



NAZIONALE

FONDO  
DORIA  
VI

VITTORIO EM. III

172

NAPOLI





OPERE POSTUME  
DI  
VITTORIO ALFIERI  
TOMO VIII.

—  
VIRGILIO

—  
EDIZIONE PRIMA

CORRETTA SU' MANOSCRITTI ORIGINALI



# L' ENEIDE

DI

VIRGILIO

TRADOTTA

DA

VITTORIO ALFIERI

DA ASTI



VOLUME SECONDO



L O N D R A

—  
MDCCCIV

Fonds Douis  
n° 172

963498





---

# DELL' ENEIDE

DI

VIRGILIO

LIBRO SETTIMO.

---

**T**u pur, nobil d'Enea nudrice antiqua,  
Gaeta, ai lidi nostri eterna fama  
Davi, morendo: e vivo onor per anco  
Serba il tuo avello, a cui dier l'ossa il nome,  
Che a tutta Esperia la tua gloria addita.  
Compiuto Enea ver essa il rito sacro  
Dell'esequie dovute, illustre tomba  
Le innalza: e quete poi vedendo l'onde,  
Sciolte al vento le vele, il porto ei lascia.  
Spiran da sera favorevoli aure:  
Concede Cinzia i candidi suoi raggi,  
Sotto cui l'acque tremulè biancheggiano.  
L'armata omai radea di Circe il lito;  
Dove, splendida figlia essa del Sole,  
Fra perigliose selve in regio tetto  
Albergasi. Suonar fa intorno intorno  
*Virg. Vol. II.*

L'aure di canto lusinghiero, assisa  
Tra faci in copia d'odoroso cedro  
Le intere notti; e in maestrevol modo  
Col dotto ago dipinge egregie tele.  
Fin dalla spiaggia i Teuceri udivano gli urli,  
Or d'irati leoni dibattentisi  
Con le abborrite lor catene, e l'ore  
Tarde notturne di ruggiti empindo;  
Or di feri cignali, or d'orsi i ringhj;  
Gli ululati or di lupi smisurati:  
Mostri tutti, in cui Circe, immane Diva,  
Colla possanza di sue magich'erbe,  
Uomini trasmutava. A sì inaudita  
Orrida sorte i pietosi Teuceri  
Sottraeva Nettuno, a lor secondé  
L'aure in guisa spirando, che già lungi  
Sfuggon dal fero lido, oltre ai spumanti  
Flutti del porto insidioso. E il mare  
Già rossegiava pe' veggenti raggi  
Dalla rosata Aurora saettati;  
Quando, al cader de' venti a un tratto, giace  
Muta ogni vela; e, sovra il quasi immobile  
Cristallo ondoso, si travaglia il remo.  
Ecco, allora un gran bosco Enea dall'acque  
Scorge sul lido; e fra sue dense piante  
Ratto insieme ed ameno il Tebro scorre  
Sù l'aurea arena, e in mar prorompe. Intorno

Alle sue rive e sovra l'onda istessa  
Varj indigeni augelli co' lor canti  
Dolce fean risuonar la selva e l'etra.  
Tosto ai compagni il Duce impon, che il corso  
Pieghino a dritta; e lieto egli l'eccelse  
Prore su per lo fiume a terra spinge.

Or narra, Erato, meco, in quale stato,  
Quai Regi allor s'avesse il Lazio antico,  
Quando afferrò da pria l'Ausonie spiagge  
La Teucra armata. O Diva, or tu m'inspira  
Sì, ch'io di guerre orride tanto il fonte  
Disveli. Io vate, or narrerò gli sdegni,  
Ond'ebber morte i Duci in aspre pugne;  
Io, le Tirrene schiere, e in armi sorta  
La Esperia tutta, narrerò. Ben altra  
Materia ai carmi or mi s'appresta; impresa  
Ben altra, io tento. — In lunga amabil pace  
Reggeva i campi e la città Latino,  
Placido Re, già in là cogli anni alquanto;  
Nato (fama è) di Fauno e di Marica,  
Laurente Ninfa. A Fauno, Pico; e a Pico,  
Tu, Saturno, eri padre: origin prima,  
Tu, della illustre schiatta. Ai Numi piacque  
Tutti ritor del miglior sesso i figli  
Al Re, nei loro anni primieri; e sola  
Di sì gran seggio erede omai lasciargli  
Una già nubil figlia; alle cui nozze

Proci dal Lazio e dall'Ansonia tutta  
Aspiravano a gara. A ogni altro innanzi,  
Per beltade, e potenti avi scettrati,  
Il giovin Turno richiedeala: e questi,  
Alla Regina più di tutti accetto  
Per genere era; ma, al desio materno  
Si opponeano portenti spaventosi,  
Che varj il Cielo iva ostentando. Un lauro  
Di sacre frondi, e da molti e molti anni  
Riverito, ombreggiava nel bel centro  
Dell'alta intima reggia. Il Re Latino  
(Diceasi) quivi in sue radici saldo  
Già trovato l'avea, pria ch'egli ergesse  
Le sue rocche: e, il robusto arbor sacrando,  
Piaceagli a'suoi di Laurentini imporre  
Da quel bel lauro il nome. Or, d'esso in cima,  
Con gran ronzio, pel lieve aere a volo  
Sciame immenso venia d'api, che tosto  
Dal cacume, co'piedi una nell'altra  
Avvincolate, di grappoli in guisa  
Giù fra'rami pendean, portento strano.  
Ratto grida un de'vati: Ecco, venirne  
Straniero Duce io veggo; ei, con sue squadre,  
Da quelle parti stesse, ond'è lo sciame;  
E, in queste parti stesse all'alte nostre  
Rocche, impor giogo. Altro celeste avviso:  
Stava, del padre al fianco, all'are innanzi,

Lavinia ardendo con verginea mano  
Casti incensi agli Dei. Parve ad un tratto  
(Orrida vista!) a sue prolisse chiome  
Fuoco avventarsi dall'altare; e il serto,  
E i veli, e tutti della regia testa  
I femminili ornati, scoppiettanti  
Fiamme rapide alzar, che in fumo poscia  
Trasparian rosseggiando, e tutta in breve  
Incendiando ivan la reggia. Un tale  
Prodigio, assai recò spavento: i vati  
Predicean, che Lavinia illustre molto  
Ben per fama sarìa; ma, che aspra e lunga  
Guerra ai popoli annunzia il rio portento.

Atterritone il Re, l'oracol sacro  
Del padre suo fatidico, di Fauno,  
A consultare imprende. Ei là si avvia,  
Dove l'opaca Albunea selva immensa  
Dal risonante scaturito fonte  
Aure esala di zolfo, a odorar gravi.  
Quindi l'Itale genti, Enotria tutta,  
Ne'lor frangenti traggono gli oracoli,  
Esposti quivi i doni, il Sacerdote  
Su molte cuoja di svenate agnelle  
In muta notte sdrajasi, e abbandonasi  
Al sonno in braccio. Svolazzangli intorno  
In portentosi aspetti Ombre affollate:  
Voci ode varie: ei con gl'Iddii favella;

E, nel profondo baratro d'Averno,  
Con Acheronte istesso. Il Re sen viene  
Quivi all'oracol dunque: egli v'immola  
Cento lanose pecore, a seconda  
Del sacro rito: indi, su i bianchi velli  
Il regal fianco adagia. Ecco, una voce  
Suonar dall'alta selva: O figliuol mio,  
Cercar non vogli alla tua erede sposo  
Nel Lazio, no; talamo infausto ei fora  
Quel, che apprestar vedresti. A voi da lunge  
Vengon generi estrani, dal cui seme  
Alle stelle ergerassi il Latin nome;  
Tal, che i misti nepoti un dì soggetta  
Vedransi ai piè quanta è la terra, e quanta  
Da un Oceáno all'altro il Sol ne alluma.

Già non chiude in suo petto il Re Latino  
Nè il paterno responso, nè gli avuti  
Nel notturno silenzio eccelsi avvisi.  
Per l'Ausonie cittadi a vol già corsa  
Della Fama su l'ali era tal nuova,  
Quando all'erbose Tiberine rive  
La Teucra armata ancoravasi. Enea,  
E i primi Duci, e il vago Giulo, a terra  
Balzati, all'ombra assidonsi d'un'alta  
Arbore; e, fatta su per l'erbe mensa  
Delle schiacciate lor di asciutto farro,  
La sottoposta Cerere fan carica

Di varj cibi , e di selvagge poma ;  
Giove a ciò far traendoli . Consunta  
Ogni altr' esca , da fame ancor sospinti ,  
Nelle sottili lor focacce a gara  
Vorace il dente rivolgeano ; e tonde ,  
E quadre , sminuzzavanle del pari  
Con man bramosa ; quando , Ascanio grida  
Scherzosamente : Oimè ! per sin le mense  
Noi c' ingojamo . E più non disse . Il padre ,  
Udito il fatal motto , il pondo ei primo  
Sentiane : il fin de' lor travagli tanti  
Questo indicava : ond' ei nel petto attonito  
Volgendo iva l' oracolo . Ma , tosto :  
Salve , o dai Fati a me dovuta terra ;  
( Esclama ) e voi , ben giunti siate , o fidi  
Teucri Penati : abbiám quì tetto al fine ,  
E patria quì . Ben or rimembro ; Anchise  
Questi in me deponea destini arcani :  
Figlio , ( diceami ) allor ch' a ignote piagge  
Approdando , costretto ti vedrai ,  
Consunta ogni esca , a divorar le mense ;  
Spera allor porto a' tuoi travagli , e quivi  
Cingi di mura il tuo primiero seggio .  
Questa or , quest' è la presagita fame ;  
L' ultimo è questo degli stenti nostri ,  
Quindi , o Teucri , coraggio : al lucer primo  
Del Sol novello , investighiam pur lieti

Dentro terra quai genti abbiavi, e quali  
Le lor cittadi, e dove. A Giove intanto  
Sacre tazze or si spandano; s'invochi  
Il padre Anchise; e si rimesca a mensa.

Così detto, le tempia egli incoronasi  
Di frondeggiant ramo: il Genio poscia  
Tutelar di que' luoghi, e l'alma Terra  
Tra i Numi prima, e quelle Ninfe, e il Dio  
Di quel fiume, che ai Teucri è ignoto ancora,  
Tutti invoca propizj; indi, la Notte  
Con sue stelle, e l'Idéo Giove, e l'antien  
Grau Frigia madre, proseguendo; ed ambo  
I suoi parenti, Citeréa dal Cielo,  
Dal cupo Erebo Anchise. Allor, tre volte  
Dall'alta etra serena tuonò Giove  
Onnipossente, entr'aurea nube assiso,  
Brandendo il folgor di sua propria mano.

Tosto un romor per le Trojane schiere  
Vola; esser questo al fine il giorno, in cui  
Fondar vedransi le promesse mura.  
Mense a gara imbandiscono, giojosi  
Di un tanto augurio; e le ricolme tazze  
Inghirlandan di fiori. Al sorger poi  
De' nuovi rai d'urni, in questa e in quella  
Parte esploran, disgiunti, infra qual gente,  
In quali spiagge sieno, a qual cittade  
Prossimi: e ne riportano, esser quello



Di Nemi il lago; e questo fiume, il Tebro;  
E abitatori, il popol Latin prode.  
D' Anchise il figlio allor trascelti ha cento  
Da tutti i ceti suoi: di pace Nunzj  
Costoro, avvinti di Palladie frondi,  
Doni all'augusta reggia ampj recando,  
Chiedran benigno il Re Latino ai Teucri.  
Senza indugio, gli eletti muovon ratti  
In ver la reggia. Enea solcava intanto  
Un umil fosso, alle future mura  
Norma; e additava il dove poi dovesse  
Sorgere nuova cittade, i primi alberghi  
Di campo in guisa per allor cerchiando.  
Ma già le torri e le Latine moli  
Eran de'Teucri ambasciatori a vista:  
Giungon già sotto all'alte rocche. Innanzi  
Alla città, dei giovinetti il fiore  
Stassi in nobili giuochi: altri cavalca;  
Spinge volanti carri altri pel campo;  
Chi gli scabri archi tende; e chi con mano  
Dardi saetta di flessibil giunco,  
L'un l'altro provocandosi, e a vicenda  
Or premendo, or fuggendo. Ecco, spiccarsi  
Di ver le porte un cavalier, che primo  
Reca all'antico Re, venirne ignoti  
Gran personaggi in peregrine spoglie.  
Che nella reggia adducansi egli impera:

E, fra il corteggio suo, sul trono avfito,  
Attendendoli sta. Dove più il suolo  
Della cittade innalzasi, un augusto  
Vasto edificio al ciel torreggia: ei posa  
Sovra cento colonne; intorno intorno  
Atro un orror di selva, agli avi sacra.  
Reggia fu quella del Laurente Pico.  
Quivi ai Re fausto era il ricever l'alto  
Scettro del Lazio, e i primi fasci: in essa  
E tempio e curia e sacri almi conviti  
Ebbervi; in essa lungamente a mensa  
Sedeano i Padri, d'un ariete in prima  
Fatto vittima ai Numi. Ivi d'antiquo  
Cedro sculte le immagini dei prischi  
Avi, in bell'ordin fregian l'alto ingresso.  
Italo stavvi; e il buon padre Sabino,  
Piantator della vite, in man la curva  
Falce tenendo; ed il bifronte Giano;  
E il vecchiardo Saturno: ed altri, ed altri  
De' primi Re, che per la patria in campo  
Spargean lor sangue. Oltre alle statue, vedi  
Gli ampj atrj adorni di nemiche spoglie.  
Pendonvi i tolti carri; e di sforzate  
Città gli alti serrami; e di sconfitte  
Navi gli adunchi rostri: appese stanvi  
Lunate scuri, e ben-crestati elmetti,  
E scudi e dardi, ed ogni altr'arme ostile.

Pico, il doma-destrieri, anco v'è sculto,  
Succinto in umil toga: al manco braccio  
Fa la rotella incarco; ei dalla destra  
Tiene la curva augural verga. È questi  
Quel Pico, onde invaghita indarno Circe,  
Co'suoi magici incanti in vago augello  
Di vario-pinte piume il trasmutava.

In tale albergo, avito seggio, e templo  
In un de'Numi, a se dal trono i Teucri  
Latino appella, e placido lor parla  
In questi detti ei primó: O figli voi  
Dell'alma Troja, ( che la patria e il vostro  
Sangue ben so, nè inaspettati a queste  
Spiagge approdate ) or qual cagion vi tragge,  
Teucri, mel dite: e per cotanti mari  
Qual mai bisogno i legni vostri ha spinti  
D'Ausonia ai lidi? O errata stella, ovvero  
A noi vi adduca tempestosa forza,  
( Quale spesso i nocchieri in mar flagella )  
Poichè pur del mio fiume entro la foce  
Porto avete securi, ospita terra  
Deh sfuggir non vogliate; e non v'incresca  
Conoscere il buon popolo Latino;  
Saturnia gente, cui, non forza o leggi,  
Ma lor iudole retta, e la serbata  
Traccia del prisco Iddio, fann'esser giusta.  
Or, ( benchè antica molto, e ignota quindi

Ai più ne sia la fama) or mi ricorda  
D'aver io già dai vecchi Aurunchi udito  
Che quì nascesse Dardano; e ch'ei poscia  
Ver le Frigie cittadi Idee n'andasse,  
Ed alla Tracia Samo, or perciò detta  
Samotraccia. Da questi Etruschi campi,  
Onde sorge Cortona, un dì movea  
Quel grande, a cui dello stellante cielo  
Or l'aurea reggia è albergo; e, aggiunto ai Numi,  
Altari ha in terra. — Quì Latin si tacque:  
E gli risponde Ilionéo: Di Fauno  
Egregia stirpe, o Re, noi ver le vostre  
Spiagge non spinse nè feroce possa  
Di tempestosa onda brumal, nè stella  
Scambiata, o a noi mal noto lido: a questa  
Città veniam volonterosi tutti,  
E spontanei; da che sbanditi uscimmo  
Degli ampj regni, cui primieri alluma  
Nascente il Sole. Abbiam da Giove il fonte;  
Avo ai Dardani è Giove; e il vantan essi.  
Per doppio rivo il sangue anco da Giove  
Tragge il Trojano Enea, Re nostro, ch'ora  
Ver la tua reggia inviaci. Qual atra  
Peste di guerra la crudel Micéne  
Su i campi d'Ida riversasse; a quale  
Fato soggette Asia ed Europa, incontro  
L'una all'altra movessero; lo udíro

E i segregati abitator del Polo,  
( Se quivi alcun l'Oceano ne serra )  
E quei, che adusti, sotto ardente zona,  
Disgiunge il Sol dal Mondo. A tanta strage  
Sfuggiti noi, per sì diversi mari  
Spinti dintorno, nn breve seggio al fine  
Chiediam pe' nostri Iddii Penati; un lido  
Securo; e il comun ben dell'aure ed acque.  
Sfregio al tuo regno non saremm; nè quindi  
Minorerassi dei Latin la fama;  
Nè incresceran lor mai gli accolti Teucri;  
Nè perderassi la memoria mai  
Di beneficio tanto. Altri ( e non pochi )  
Popoli a noi lor amistade offriro,  
E farci vollar di lor gente; io'l giuro,  
Pe' gran Fati di Enea, per la possente  
Sua destra in armi e in lealtà, del pari  
Nota agli amici ed ai nemici suoi.  
Onde, il venirne a te supplici in atto,  
Noi non renda spregevoli: comando  
Egli è dei Numi, che ci spinge a questi  
Lidi vostri; quì torna, onde già usciva,  
L'alta prole di Dardano; cui sforza  
A visitare il Tosco Tebro, e il sacro  
Fonte di Nemi, irresistibil voce  
Dell'oracol d'Apollo. Enea frattanto  
Doni per noi t'invia, del prisco stato



Reliquie lievi, alla fumante Troja  
Da lui sottratte. Il padre suo, con questo  
Aureo nappo, i liquor spandea su l'are:  
Questi eran del gran Priamo i regali  
Addobbi, allor che in alto soglio assiso  
Dritto ei rendeva ai popoli; lo scettro,  
La sacra mitra, e i be'trapunti ammanti.

Mentre ciò dice Ilionéo, dimessa  
La faccia tiene, immobilmente al suolo  
Fitta, il Latino Re; tardi e pensosi  
I soli occhi volgendo. Assai men bada  
La di lui mente allo splendor dei doni,  
Che di Fauno all'oracolo, per cui  
Straniere nozze aspettan la sua figlia.  
Eccolo il peregrin genero omai,  
Quel, che i Fati additaro: a regnar seco  
Questi è dai fausti auspicj ivi appellato;  
Da lui gli egregj Eroi scenderan poscia,  
Del cui valor fia preda il mondo intero.  
Lieto il Re quindi, esclama al fine: I Numi  
Secondin ora i mie'consigli, e i loro  
Passati augurj. — Quanto a me tu chiedi,  
Trojano, avrai: gradisco i doni: e a voi  
Non verran manco, nè ubertosi campi,  
Nè Dardanie delizie, in sin che scettro  
Impugno io quì. Venga in persona Enea;  
Se pur vederci ei tanto brama, e fide

Giunger con noi l'ospite destre; ei venga,  
Nè amica vista ei schivi: a me fia pegno  
Di leale amistà sua regia palma.  
Miei sensi a lui voi riportate intanto.  
Sola una figlia a me riman, cui sposa  
Far d'uom nostral, non mi concedon gli alti  
Oracoli paterni, e non gli avuti  
Varj dal ciel portenti. Il Lazio attende  
Generi illustri da straniera spiagge,  
Vaticinati è già gran tempo; e ai loro  
Nepoti poi si aspetta ergerne il nome  
Sino alle stelle. Or, s'io m'appongo, i Fati  
D'Enea parlaro: io certo il credo, e il bramo.

Ciò detto, il Re, dalle superbe stalle  
Infra trecento nitidi destrieri  
Sceglie ne fa pe'Teucri tutti; e impone  
Che bardati in bell'ordine sian tratti.  
Di vario-pinti drappi, e d'ostro, e d'oro  
Coperti, i be'snelli corsier vedresti  
Inoltrarsi: su gli ampj petti suonano  
Le pendenti collane aurate; e celasi  
L'auro dei freni sotto argentea spume.  
A nobil carro una pomposa biga  
Viene aggiogata: è per l'assente Enea  
Questo bel dono. Dai destrier del Sole,  
Suo genitor, la maga Circe un giorno  
Facea di furto entro a mortal cavalla

Procrear questi duo, ch'or dalle gonfie  
Nari spirando ardenti eteree vampe  
Fede ampia fan di lor celeste seme.  
Verso Enea, con tai doni, alteri i Teucri  
Cavalcan, di Latino riportando  
Gli amici detti, e la bramata pace.

Di Giove intanto l'adirata sposa  
D'Argo per l'aure a volo, ecco, ritorna  
Su eccelso carro; e in giù volgendo gli occhi  
Fin dal Pachíno Siculo alla foce  
Del Tebro, Enea rimira in salvo starvi  
Co' legni, lieto; e nuovi tetti, e mura,  
Già affidato, innalzarvi. A cotal vista,  
Da rio dolor trafitta, il vol trattiene;  
E della testa minacciando, esclama:  
Ahi Frigj Fati, ai Fati nostri avversi!  
Stirpe odíosa, a struggerti, ne'campi  
Sigéi, sconfitte tante or non bastaro?  
Presa, sfuggisti? e dell'ardente Troja  
Te non ardean le fiamme? Ahi, ch'ebber scampo  
Costor, tra i brandi, e tra le ostili tede.  
Ma, sazio, o stanco, omai placato forse  
Tace in me l'odio antico? Infesta io sempre,  
Di questi esuli al corso oppormi ardiva  
Pe' mari tutti: incontro a' Teucri io l'ire  
Tutte esauriva del tonante cielo,  
E dell'onde mugghianti. Or, che mi valse



## LIBRO SETTIMO.

21

L'ampia Cariddi, o la vorace Scilla,  
 O le bollenti Sirti? ascosi, e salvi  
 Or dai mari e da me, gli accoglie il Tebro,  
 Bramato porto. A sterminar gl'immani  
 Lapiti, Marte pur bastò: l'antiqua  
 Calidonia, fu all'ira di Diana  
 Da Giove stesso abbandonata in preda:  
 Rei color forse di cotanta pena?  
 Ed io, consorte del Rettor dei Numi;  
 Io che nulla intentato in ciò lasciava,  
 Me rivolgendo ai mezzi tutti indarno,  
 Vinta or sarò da Enea? Ma, se pur nulla  
 Mia Deitade ell'è, son ferma omai  
 Di ricorrere altrove. A me sien sordi  
 Gl'Iddii del Ciel, commoverò gl'Inferni.  
 E quand'anco sottrarre ai Teuceri appieno  
 Non possa io'l Lazio; e l'immutabil Fato  
 Voglia sposa d'Enea Lavinia; almeno  
 Si gravi eventi protrar con indugi  
 Potrommi, e ancider d'ambo i Re le genti.  
 Genero sieno e suocero, ma a patto  
 Del sangue de'lor popoli: Latina  
 Vergin, tua dote fian Rutule e Teucree  
 Stragi immense; e a te prònuba, Bellona.  
 Non fia, no, che di faci Ecuba sola  
 Pregna, fiamme creasse: in costui stesso  
 Dato in luce avrà Venere il secondo

*Virg. Vol. II.*

Paride, sì: nuove funeste tede  
Divoreran questa seconda Troja.

Tace: e, tremenda in atto, ella sprofondasi  
Nelle infernali tenebre. Dal seggio  
Delle dire sue suore, Aletto chiama;  
Madre di pianto, a cui le orrende guerre  
Stanno a cuor sempre, e i tradimenti, e l'ire,  
E i delitti di sangue. Infame mostro,  
Cui Pluto stesso, il padre suo, le stesse  
Proprie sorelle abborrono; cotante  
Facce assume, e sì crude; angui cotanti  
Germoglia ella fra gli atri ispidi crini.  
Ad instigar costei, Giuno tai detti  
Le muove: O Vergin, della Notte figlia,  
Questa propria di te difficil opra  
In mio favor tu compi: all'onor mio  
Provvedi in tempo, e vincitrice fammi.  
Tentino i Teucri d'adescar (ma indarno)  
Sotto velo di nozze il Re Latino;  
Nè contro Italia bastino. Tu puoi,  
E i concordi fratelli all'armi trarre,  
E por sossopra le famiglie intere;  
Tu, i tetti incender di funeree faci:  
Tu, in mille aspetti, in guise mille, hai l'arte.  
Del recar danni: or, la seconda mente  
Assottiglia tu omai: per te sia rotta  
Fra lor la pace: semina di guerra

Cagioni, sì, ch'a un tempo e chiegga e afferri  
La gioventude inferocita, l'armi.

Carca Aletto di Gorgónei veneni,  
Tosto nel Lazio vola all'alta reggia  
Dei Laurentini; e in su la muta soglia  
Della Regina posasi. Freme ivi,  
Di mal talento e femminile sdegno  
Ricolma il seno, Amata. I nuovi Teucri  
Ella abborre; e l'affannano le rotte  
Nozze con Turno. Ecco, la orribil Diva,  
De' verdi angui del crine uno avventarne  
Alla Regina; con tal furia, ch'entro  
Al più nascoso del cuor le penétra;  
Ond'ella imperversando poi rivolga  
Sottosopra ogni cosa. Il serpe insinuasi  
Infra le vesti e il petto dilicato,  
Non toccandola quasi; ma, gli spiriti  
Viperei suoi le va alitando. Or, fassi  
Aureo monil flessibile, che avvinghiale  
Il collo; or, le attorciglia i crini, in guisa  
Di lunghe bende dalle tempia entrambe  
Pendulo; e così lubrico si sdrucciola  
Per la persona tutta. Il fero toscó  
A poco a poco progredisce: indi ella,  
Di tal fiamma pestifera per anco  
Non arsa appien nell'intime midolle,  
Mollemente da pria gli usati pianti

Di Madre oprava, e nulla più: Fia data  
Dunque or Lavinia a Frigj esuli sposa?  
O genitor, tu di tua figlia adunque  
Non hai pietà? nè di te stesso l'hai?  
Nè di una madre, a cui l'unica figlia  
Al primo vento aquilonar fia tolta  
Da predator malvagio, e per gl'immensi  
Mari involata, il Ciel sa dove? In tale  
Guisa il Frigio pastore a Sparta forse  
Già non venia? non fu così la figlia  
Di Leda, Elena, in Ilio un dì già ratta?  
La sacra fe della regal tua destra,  
Cui tante volte al consanguineo Turno  
Impegnasti, or dov'è? dove, l'antico  
Amor dei tuoi? Se fra straniera gente  
Fermo è, che tu cercar genero debbi;  
Se i fatidici imperj del tuo Fauno  
Stringonti a ciò; straniera ogni qualunque  
Terra da noi sciolta e disgiunta, io tengo;  
E ciò inteser gli Dei. Che più? se al fonte  
Della stirpe di Turno anco ricorri,  
Avi a lui trovi, Inaco e Acrisio; e terra  
Natia, Micène. — Poichè Amata indarno  
Mosse a Latin con questi detti assalto;  
Immutabil vedendolo, e più sempre  
Negli intimi precordj penetrandole,  
E per entro ogni vena, il feral toscò

Dell'angue inferno; allor ( misera ! ) appieno  
Fuor di se stessa , in suo furor trascorre  
Disordinatamente quanto è vasta  
La città tutta , d'insensata in atto .  
Qual veggiam spesso , ai replicati colpi  
D'ardenti sferze , rotéar volando  
Paléo , cui fanno in spaziose soglie  
Corona intorno assai fanciulli ; ei voltola  
Quasi rapido vortice , e l'ignara  
Giovenil turba il suo ronzar vitale  
Sotto l'aspre percosse , addoppia e ammira :  
Tal , da sue furie stimolata , vola  
Intorno intorno , al fero Lazio in mezzo ,  
La mal spinta Regina . E ciò non basta ;  
Ch'anco invasata mostrasi del Nume  
Di Bacco ; e rabbia a rabbia aggiunge ; ed osa  
Ognor vieppiù ; tanto , che al fine asconde  
La figlia a forza infra montane selve ,  
Per torla ai Teucri , o le abborrite nozze  
Così indugiare : Evoe Bacco , ( grida )  
Sol di te , Bacco , è la mia vergin degna .  
E già fama ne vola ; aver costei ,  
Al tuo Nume devota , assunto il molle  
Tirso , e dintorno alla tua imagin sacra  
Coree danzato , e i crini all'aura sparsi  
A te aver consecrati . Indi a furore  
Molte altre madri accende ella del pari .

Calde il sen di un tal Dio, lascian lor tetti;  
E ignude il collo e scapigliate, in frotta  
Cercan pe'boschi asilo. Empiono l'etra  
Di tremuli ululati; e', cinte appena  
D'irsute pelli, impampinati dardi  
Brandiscono, sbracciate. Amata ferve  
Ad esse in mezzo; ell'erge ardente all'aure  
Un gran pino, in sanguigno e torvo sguardo  
Della figlia e di Turno gl'imenei  
Cantando: indi, repente: O madri, (esclama)  
Latine madri, ove pur siate, udite.  
Se affetto alcun per Amata infelice  
Nelle pietose vostre alme rimane;  
Se ancor vi cale di materni dritti;  
Meco all'Orgie accorrete, a terra sciolte  
Gittando e infrante, omai del crin le bende.  
Erra così tra selve e tra ferine  
Caverne la Regina, qual Baccante;  
Ma d'Aletto la forza è che la spinge.

Poichè l'infernal Dea bastante sprone  
Ai primi sdegni aggiunse, entro la reggia  
Sturbato appien parendole ogni senno,  
Quinci tosto le negre ali discioglie,  
E alla città di Turno audace è giunta.  
Ardua detto dagli avi era già il loco;  
Or, di Ardéa serba il nome, e non la sorte.  
Il popol suo, colonia un dì fondata

Da Danae, ( quivi, come Fama il suona,  
Dai venti spinta ) Rutulo or si appella.  
Fosca è la notte; in pieno sonno immerso  
Là, nel regio suo tetto, Turno giace.  
La torva faccia e il furial contegno  
Spogliasi Aletto, e le anili sembianze  
Assume d'una antica, il cui nome era  
Cálibe, di Giunon sacerdotessa.  
La calva fronte sua di rughe solca;  
In bende avvolta ha la canizie; e cinto  
D'oliva il capo: trasmutata è tutta:  
Tal si appresenta al giovin Turno, e dice:  
Sudori tanti avrai tu invan profusi,  
Turno, e il tuo scettro a peregrini Teucri  
Soffrirai trasferirsi? Il Re ti niega  
La sposa, e in un la ben mercata dote  
Già del tuo sangue a costo: estero erede  
Cercasi al regno. Or tu, schernito, vanne  
Ad affrontar per lui perigli: or, vanne,  
Tu sconfiggi i Tirreni; or, del tuo corpo  
Scudo ai Latin fa tu. Giuno ella stessa,  
Mentre in tenebre placido tu posi,  
Ch'io ciò ti dica apertamente impose.  
Su dunque, alacre all'armi con il fiore  
De' tuoi Rutuli corri; uscir fa in guerra  
Da' tuoi porti navilio, onde s'incenda.  
La Frigia armata, che pomposa approda

Del bel Tebro alla foce. Alta possanza  
De' Celesti il comanda. Ov'ei pur nieghi  
Il Re Latino le giurate nozze,  
Pur egli al fin se n'avvedrà per prova,  
Ciò che in armi val Turno. — A cotai detti  
Il giovane, schernendola, risponde:  
Non son io, no, Sacerdotessa, ignaro,  
(Qual tu m'hai) dell'armata al Tebro giunta;  
Non mi destar paure tante: a cuore  
Tiene ancor me la regal Giuno, io spero.  
Ma in te, la mente dai molti anni stanca  
Sfibrata, al ver l'adito chiude, o madre;  
Te indarno angoscia e inganna un terror falso  
Di regj sdegni. I templi aver tu in cura,  
E le statue dei Numi, a te si aspetta:  
Di guerra e pace l'ingerirsi aspetta  
A quei, che guerra fanno. — Arde di sdegno  
A un tal parlare Aletto. A mezzo ancora  
Di questi ultimi accenti Turno sta,  
Che già improvviso tremito le membra  
Tutte gli assalta: instupidito il guardo  
Gli si fa, nel veder svelarsi intera,  
Quant'è, la Furia, e sibilare dal crine  
L'irte ceraste. Allor, mentr'ei cercando  
Va le parole pavido, la Erinni  
Torce gli occhi avvampanti, e il dir gli ha tronco.  
Duo de' suoi serpi avventagli; rimbomba



Il flagel fero, e in rabid'urli intuona  
Questi sensi: Ecco pur, ben io son quella,  
Cui la mente dai molti anni sfibrata  
Chiude ogni adito al vero: io son, che indarno  
Tra i regj sdegni oso ingerirmi. Or, mira,  
Mira chi mi son io: di Stige sorgo  
Delle tre Dire io l'una; e in man mi arreo  
E guerra e morte. Atra fumante teda,  
In così dir, scagliata ebbegli in petto.  
Il terror rompe al giovin tosto il sonno:  
Gelidi rivi di sudor gli grondano  
Dal corpo tutto. Armi, armi, in piè balzato,  
Grida egli già; pel letto armi ricerca,  
Per ogni stanza, irato; ei ferro spira;  
Guerriera rabbia il rode. Con tal fero  
Fragore, allor ch' ai roventati fianchi  
D' eneo vaso ricolmo vieppiù fiamma  
Si va aggiungendo, infuriato ferve  
Dentro il licor, che famido spumante  
Fuori poi balza in vapor denso all'aure.  
Turno avviare i suoi guerrier fa quindi  
Incontro al Re Latino, a cui non meno  
Guerra minaccia che ai Trojani: ei tiensi  
Forte, da star contr'ambi, e salva e sgombra  
L'Italia far dai peregrini brandi.  
Tal grido ei sparge; e a ciò propizj invoca  
Gli Dei. Corron, ciò udendo, all'armi a gara

I suoi Rutuli già: s'infiamman gli uni  
Dalla sublime giovenil prestantza  
Del loro Re: fan forza agli altri i molti  
Regj avi suoi; sue chiare prove, a tutti.

Mentre avvampa così d'ardire l'alme  
Rutule Turno, Aletto ha verso i Teucri  
Le stigie ali rivolte. Ivi ella scorge  
Il vago Giulo ire inseguendo in caccia  
Varie fere pel lido; onde nuov'erte  
La Furia spiega. Ecco, improvvisa rabbia  
Su i di lui veltri ell'avventava, il noto  
Cervino odore alle lor nari acute  
Con gran forza spingendo. Ecco, levata  
Han l'agil fera, e con ardente corso  
La incalzan già. Cagion primiera questa  
D'ogni mal era, e per le agresti ville  
Tutti a guerra destava. Un cervo è quello  
Di esimia forma, e di ramosi corna  
Alto fregiato: Tirro ai regj armenti  
Preposto, e di que' boschi ampj custode,  
Lo avea sottratto alle materne mamme  
Lattante ancora; e, nutricatol poscia,  
Mansúefatto l'ebbero i suoi figli.  
Silvia, lor suora, che assoluta il regge,  
Con cura molta la superba fronte  
Di molli serti ornavagli, e lasciavalo,  
E lo mondava al puro fonte. Ei lasciava,

Manso, palpare, e di sua man riceve  
L'usato cibo. Il dì, pe' boschi egli erra;  
Notte non passa, ch'ei non si ricovri  
Nel fido ostello. Or, giù pel fiume a nuoto  
Sen già vagante, alla diurna arsura  
Per quelle verdi ombrose ripe asilo  
Cercando, allor che i furiosi veltri  
Lo assaliron da lungi. Ascanio stesso,  
Caldo in caccia e di preda alta bramoso,  
Spintosi dietro alla fuggente fera,  
Dal curvo arco saettala: nè il colpo  
A vuoto ir lascia la malvagia Diva;  
Che già il fischiante strale hallo trafitte  
Dall'uno all'altro fianco. La piagata  
Belva nel noto albergo si ricovera;  
E nelle stalle ascosasi, indi innalza  
Gemiti lunghi, simili a' lamenti  
D'implorante persona. Al grido flebile,  
Di cui l'ostel tutto rimbomba, accorre  
Silvia primiera; e, visto il sangue, a palma  
Battesi; esclama, ed in soccorso appella  
Le sue rustiche genti. In copia tosto  
Que' villani si adunano: la dira  
Peste d'Aletto entro lor selve ascosa,  
Anco in essi serpeggia. Armasi questi  
Di un noderoso stipite; di piglio  
Dato ha quègli a un mezz' arso grave stizzo:

Quanto occorre a ciascun , mentr' armi ei cerca ,  
Tutto dall'ira arme doventa . Tirro  
Spaccando stava con robusti conj  
Un cerro appunto . Orrendamente irato  
Con la scure , ecco , vola , e all' armi chiama  
Per ogni parte i suoi . Dall'alto intanto  
Nota il tutto l'Erinni ; e , colto il punto ,  
Per nuocer più sovra il comignol sorge  
Della magion di Tirro . Ivi , il ricurvo  
Corno postasi a bocca , il pastoreccio  
Segnal sping' ella col tartareo fiato ,  
Sì , che i colli e le selve e il pian rintrona .  
Udillo il lago di Diana ; udillo ,  
Più lungi ancora , la sulfurea Nera ,  
E di Velino i fonti : al fier rimbombo ,  
Strinser le madri al sen tremaute i figli .  
Muniti allor d'armi guerriere , in folla  
Da ogni dove accorrevano i feroci  
Cultor dei campi : ed i Trojani , anch'essi ,  
Lor gioventù spingean fuori del vallo ,  
Per Ascanio proteggere . In battaglia  
Si schieran già , nè a villanesca pugna  
Con bastoni aspri o inarsicciati pali  
Vengono , ma con ferri ai Teuceri pari .  
D'ignudi brandi all'aure ondeggia immensa  
Terribil messe : l'avvampante bronzo  
Dell'armi al ciel rimanda ripercossi

Del Sole i dardi. Ambe agitate stanno  
Le schiere, in guisa di commosso mare,  
Che a poco a poco al rinforzar de' venti  
Vieppiù spumeggia e gonfiasi ed al fine  
Spinger si attenda al ciel l'onde orgogliose.  
Ecco, di Tirro il maggior figlio, Almóne  
Cade, percosso da stridente strale  
Nella gola: rimangli infisso il ferro  
Nell'esofago; e al giovin voce e vita  
Recide a mezzo. In prima schiera, intorno  
A lui giacente, altri ne cadon molti;  
Fra cui Galéso, un veglio, che di pace  
Mediator s'inoltra. Un de' più dritti  
Uomini Ausonj, e dei più ricchi, è questi.  
Cinque gregge belar, cinque ampi armenti  
Udía muggire a se dintorno, e fea  
Suoi vasti campi arar da cento aratri.

Mentre così pel piano in egual marte  
Combattesi, la Furia, che ottenuto  
Ha il fero intento, e vede ivi di sangue  
Farsi e di stragi all'empia guerra base,  
Dall'Italia spiccatasi, rintraccia  
Giunon per l'aure, ed in superbe voci  
Così le parla, vincitrice: Or, piena  
Avrai discordia; or, che feroce ferve  
Guerra colà: s'impalmino le destre,  
Si giurin fede, or, che d'Ausonio sangue

Grondano i Teucri. Aggiunger penso a questi,  
Ove tu me l'approvi, altri maligni  
Semi di guerra, che fian sparsi ad arte  
Per le città vicine: andrò infiammando  
D'insana strage i petti; ond'abbia in armi  
La gioventù ad accorrer da ogni parte.  
Giuno ad essa: Terrori e inganni omai  
Bastano a tanto; è radicata appieno  
La guerra omai, poichè alle mani stanno,  
Poichè l'armi dal caso ministrate  
Bevvero il sangue già. Lor nozze, queste  
Sieno; sien questi gl'imenei, tra il figlio  
Di Citeréa sublime e il Re Latino.  
Ma omai per le serene aure del cielo  
Vagar te più non lasci, o Furia, il sommo  
Re dell'Olimpo. Or, nel profondo riedi:  
Io, se quassù rimane altro a tentarsi,  
Imprenderollo io stessa. Ebbe ciò appena  
Detto la figlia di Saturno; e tosto,  
Le anguifere fischianti ali spiegando,  
Aletto le superne aure abbandona,  
E in Cocito sommergesi. Nel centro  
Sta dell'Italia un rinomato loco  
Di nobil fama, appiè di eccelsi monti,  
Valle detto d'Amsanto. Atro-fronzuto  
Bosco per ogni intorno lo circonda;  
Nel mezzo, in torti vortici un torrente

Infra alti massi con fragor rimbomba.  
Quivi orrendo spalancasi uno speco,  
Bocca del fero Dite, onde si esala  
Fuor d'immensa voragine il pestifero  
Fiato d'Inferno. In quelle orrende fauci  
La Erinni attuffa l'odiato aspetto,  
La terra e il ciel sgombrando del suo Nume.

Giunone intanto, alla già impresa guerra  
Dà di sua man l'ultimo impulso. In folla  
Le pastorecce turbe, dalla zuffa  
Nella città si scagliano: riportanvi  
I morti corpi, del giovine Almóne,  
E di Galéso, sfigurato il volto:  
Quivi, i Numi implorando, al Re Latino  
Chieggon vendetta. In mezzo ai mal trafitti  
Corpi, la voce estolle Turno, e grida  
Stragi ed incendj, in suon tremendo: Ai Teucri  
Del Lazio il regno or destinarsi; il seme  
Frigio al Latino mescersi; tradirsi  
La data fede; espellersi ora Turno  
Da quella reggia. Aggiungonsi a costoro  
Quei, le cui madri van danzando, erranti,  
Piene di Bacco il petto, infra le selve.  
D'ogni parte si adunano; ( che ad essi  
Forza pur fa d'Amata il nome ) e guerra  
Instancabili guidano: ed a gara  
Tutti alla reggia di Latino intorno,

Contro agli auspicj, e contro ai Fati, e contra  
I Numi, eccheggian tutti iniqua guerra.  
Inflèssibile il Re, qual rupe sta;  
Qual radicata in mare rupe immota,  
Che all'urtar delle intorno onde mugghianti  
Stassi in sua mole; e franger ode indarno  
Contra i suoi fianchi le bollenti spume  
De' flutti algosi. Ma, poichè non trova  
Possanza il Re, che al cieco impeto incontro  
Basti; e il voler dell'inimica Giuno  
Prevaler vede; allora, e l'etra e i Numi  
Attestando, egli esclama: Oimè! dai Fati  
Vinto mi veggo, ed aggirar mi sento  
Da procelloso turbo. Insani voi!  
Il fio, voi stessi, col vostr'empio sangue  
Ne pagherete, ah! miseri! e a te, Turno,  
Tristo destin riserbasi: che indarno  
Tardi voti agli Dei drizzerai poscia.  
Quanto a me, pei molti anni omai sicuro,  
Io miro il porto già: sol mi si toglie  
Questa pompa funebre. E quì tacendo,  
Nella reggia racchiusosi Latino,  
Del suo imperio le redini abbandona:  
Usava allor l'Esperio Lazio un rito,  
Cui le Albane cittadi ebber poi sacro.  
Ognora; e lo mantien pur oggi Roma,  
Del Mondo capo, ogniquale volta muove



L'armi sue prime: o, dolorosa guerra  
Porti ai Geti o agli Ircani; o, andar si appresti,  
Contro al corso del Sole, Arabi ed Indi  
A debellare; od a ritorre ai Parti  
Le mal predate aquile altere. A Giano  
Ergesi un tempio: ha due sublimi porte,  
Dette di guerra; e ne consacra il nome  
Religion del formidabil Marte.  
Di non frangibil ferro e bronzo eterno  
Spranghe cento le serrano; e custode  
Giano istesso ci veglia. Ove far guerra  
Abbian fermato irrevocabilmente  
Gli augusti Padri, il Console, in persona,  
Della Romulea trabea, e del cinto  
Gabino, adorno, le ruggianti imposte  
Sovra i cardini striduli dischiude:  
Guerra, ei proclama; e ognun ripete, Guerra:  
La rauca tromba al fero urlar consuona.  
A muover guerra ai Teucri astretto or dunque  
Venfa Latin con questo rito istesso.  
Ma il Re, di propria man le triste porte  
D'aprir, negava: e si sottrae dal turpe  
Ufficio, in cieche tenebre appiattandosi.  
Discesa allor dal cielo a volo Giuno,  
La Regina dei Numi, di sua mano  
Urta le tarde imposte, i cardin rompe,  
Ed i ferrati stipiti ne atterra.

L'Italia, dianzi immobile pacifica,  
Avvampa or già: chi uscir pedone a campo  
Si appresta; chi poggiar sublime anela  
Sovra i destrier feroci: armi, armi freme  
La gente tutta. Altri i forbiti dardi  
Unge, altri asterge i luccicanti scudi;  
A' dura cote aguzza altri le scuri:  
Vedi brandir le insegne, odi dar fiato  
Nelle guerriere trombe. Armi novelle  
Su le incudi sonanti fabricando,  
Stan cinque ampie cittadi; Ardéa, la forte  
Atína, e Crustumério, ed il superbo  
Tivoli; e, quinta, la turríta Antenna.  
Chi elmetti cava, onde van teste illese;  
Chi di flessibil salce anime forma  
Pei curvi scudi: il bronzo incidon questi  
Delle vaste corazze; quelli, al ferro  
Degli schinieri argento adattan duttile.  
Non più vomeri cura o falci o aratri:  
La belligera gente: ai patrii brandi  
Nuova dan temprà le fucine ardenti.  
A battaglia già suonano: già circola  
La militar parola. Ecco, di piglio  
Dato ai cimieri, balzano altri fuori;  
Altri i destrier frementi aggiogan ratti;  
Questi imbraccia il brocciero; indossa quegli  
L'aurea loríca, e il fido brando ha cinto.

Scorta, o Muse, al mio canto or farvi piaccia,  
Elicóna schiudendomi. Quai Regi  
Si destassero a guerra, e quai lor genti  
Li seguissero in campo, e di quali armi,  
Di quali Eroi, l'Itala terra allora  
Nelle pugne avvampasse, a voi ben noto  
Tutto era, o Dive; e rammentarlo or sole  
Potreste voi; poich' alle nostre etadi  
Tenue appena ne giunse aura di Fama.

Primo a sorgere in guerra era il feroce  
Spregiator degli Dei, Mezenzio. Egli arma  
Tirrene schiere; al di lui fianco è il figlio,  
Láuso; il più bel tra' giovani; sol tranne  
Il Laurentino Turno. In campo questi,  
Dalla città Agilina, mille prodi  
Tragge: Láuso, terror di fere in caccia,  
Gran domatore di cavalli a un tempo,  
Lieto regno ei, più assai che il padre, merta;  
Nè di Mezenzio nascer figlio ei merta.  
Dietro a questi, Aventin, di egregia forma,  
Nato d'Ercòle egregio, a nobil carro  
Destrieri insigni per avute palme  
Pomposo accoppia; e in su lo scudo ostenta  
(Paterna insegna) i cento angui dell'Idra.  
Alcìde, allor che, Gerfone ucciso,  
Vincitor venne di Laurento ai campi,  
Del Tosco Tebro abbeverando all'onda

Gl'Ibéri armenti suoi ; mistosi ei Dio  
Con mortal donna, ebbe un tal figlio ; in luce  
Dell'Aventino colle entro la selva ,  
Gliel partoriva Rea , Sacerdotessa .  
Quei , ch'or van seco in guerra , han di ferrate  
Aste , e di lingue spade , e di Sabini  
Spiedi armatura , e di lanciotti . Ei stesso  
Sen vien pedone , sotto il greve incarco  
Dell'ampia pelle d'un leon , coll'irte  
Tremende giube , e con il tescio intero  
Le bianche zanne ancora digrignante ,  
Cui d'elmo in guisa ei posasi sul capo .  
Così addobbato dell'Erculee spoglie ,  
Saliva altero nella reggia . A tergo  
Duo germani gli vengono ; Catillo ,  
E l'indomito Cora ; Argivi , or mossi  
Dalla cittade Tiburtina , a cui  
Dava già il nome un terzo lor fratello ,  
Tiburte detto . Infra addensati dardi  
Guidan costor le prime schiere : in vista  
Quai due Centauri , da una stessa nube  
Procreati , che datisi alla china  
A tutto corso giù precipitosi  
Dall'Alto Omole piombano , o dall'Otri  
Nevoso ; al cui ratto fragor dan loco  
Le selve , e cedon calpestati o sveltì  
Dal fero impeto gli arbori . Vien poscia

Ceculo, il fondatore di Preneste;  
Re, cui l'etadi tutte generato  
Di Vulcano credettero, infra rozze  
Gregge, bambin dal fuocolar raccolto.  
Dietro costui si affollan, ( rozza torma )  
Quei, che l'alta Preneste, e quei, che i campi  
Della Gabina Giuno abitan prodi:  
E dal gelido Aniéne, e dagli Ernici  
Colli, ond'ha le sue fonti, e dalla pingue  
Anagnia, e dalle ripe d'Amaseno,  
Vengono in copia popoli. Nè d'armi  
Nè di ferro o di carri odi rimbombo:  
Usano i più palle di piombo e fionde;  
Di due spiedi la destra armansi gli altri;  
Tutti il capo si cuoprano con fulve  
Lupine pelli; e, il manco piè discalzi,  
L'altro si avvolgon entro a crudo cnojo.  
Ma, de' corsieri il domator, Messápo;  
Nettunia prole, incontro a cui non puote  
Ferro nè fiamma; in guerra anch'egli or sorge,  
E dal lungo ozio di pace ad un tratto  
Rapito ha in campo il popol suo, coi duci.  
Questi alle squadre dei Fescennj, e ai giusti  
Falisci, imperan; quelli, all'alte rocche  
Del Soratte, ai Flavinj, al Cimin lago,  
E alle Capéne selve. In ordin tutti,  
Laudi cantando del lor Re, procedono.

Lieti così talvolta in bianca schiera  
Pasciuti cigni, infra l'aerie nubi  
Canori accenti spandono, che lungi  
Ripercossi su l'onde eccheggian grati.  
Nè dal dens'ordin delle squadre armate  
Vedi alcun uom spiccarsi: un folto gruppo  
D'augei diresti, che da immenso mare  
Sovra il bramato lido a vol si calano.  
Ecco, venirne ad ampio stuolo Duce,  
(Pari egli stesso ad ampio stuolo) il forte  
Cláuso; egli germe dei Sabin vetusti,  
Fonte de'Clandj è poi, pel Lazio sparti,  
Da che ai Sabini è data in parte Roma.  
Seco i prischi Quiriti, e l'Amiterna  
Numerosa coorte ei guida, e tutto  
Lo stuol d'Eréto, e della pingue costa  
Di Mutusca olivifera. Nomento,  
E il Velin rugiadoso, e l'orrid'alpi  
Di Severo, e di Tetrica, e Caspéria  
Mandan lor genti, e Foruli, e chi l'onde  
Del biondo Tebro bee, d'Imella, e Farfa;  
Chi la frigida Norcia abita; e d'Orta  
Le schiere tutte; e le Latine; e quelli,  
Ch'Allia (non fausto nome) irriga e parta;  
Tutti a Cláuso si attergano. Cotanti  
Contro Libica arena i flutti volve  
Oríon fero, tramontando in mare

Brumal; cotante biondeggiar le folte  
Spiche, al novello Sol, veggiono i campi  
D'Ermo e di Licia. Gli addensati scudi  
Suonano; e al grave calpestio de' passi  
Trema commosso il suolo. Aleso poscia,  
(D'Agamennone stirpe, e al Teucro nome  
Quindi infesto) sen vien su nobil carro,  
Popoli mille, in guerra prodi, a Turno  
Seco, ratto traendo. Havvi la gente,  
Che le Massiche viti a Bacco sacra;  
E gli Aurunchi alpigiani, e i Sidicini,  
E in copia quei d'Osci e di Cale, e l'aspro  
Satricolo, e il cultor dell'alme rive  
Del guadoso Vulturno. Armi a costoro  
Son lunghi giavellotti, a cui guinzagli  
Fan di flessibil cuojo: il manco braccio  
Armato è di rotella: i brandi han curvi,  
Da combatter da presso. Or, già non fia  
Che in silenzio te lascino i miei carmi,  
Ebalò; cui, da Ninfa del Sebeto,  
Telone è fama generasse, allora  
Ch'ei, vecchio già, de'Telebói lo scettro  
Teneva in Capri. Ma, del patrio angusto  
Regno mal pago il figlio, avea l'impero  
Su le Sarraste genti egli ampliato,  
E sovra i piani, che il bel Sarno irriga:  
Ruvo ei tien anco, e Batulo, e Celenna,

E quei, che miran sotto a se le mura  
Della pomosa Avella : in guerra tutt  
Usan teli Teutonici ; lievi elmi  
Di corteccia di sughero si adattano ;  
Lampeggia il bronzo dei lunati scudi ,  
E delle ben forbite else dei brandi .  
E te pur veggo giù dall'erta Nursa  
Scendere , in guerra avventurato , Ufente ,  
Ricco di fama . La miglior tua squadra  
Gli aspri Equicoli sono , in dure selve  
Usi a cacce perenni . Aran costoro  
Armati sempre ; e ognor di nuove prede  
E di rapine accrescon l'aver loro .  
Vien dai Marrubj un Sacerdote inoltre ,  
Il fortissimo Ombron , cui manda Archippo  
Re : di placido ulivo un serto il cinge  
Sovra l'elmetto : intorpidir può questi  
Con la voce e col tatto il rio furore  
Di velenosi serpi , e i crudi morsi  
Risanar delle vipere . Ma , i colpi  
Di Teucro strale a medicar non valse ;  
Nè il canto soporifero giovavagli  
Contro a tal piaga , nè le medich' erbe  
Colte nei Marzj monti . Al cader tuo ,  
D' Angizia i boschi , il cristallin Fucino ,  
E i puri laghi , risuonar di pianto .  
Venía poi Virbio , altro guerriero : è figlio



D'Ippolito; la madre Aricia il manda  
Ora egregio in battaglia; e già nudrillo  
Del lago in riva entro all'Egerie selve,  
Dove a Diana, ivi placabil, s'erge  
Un pingue altare. Dacchè all'arti inique  
Della madrigna Ippolito soggiacque,  
E dai proprj efferati suoi corsieri  
Lacero, il fio del non suo delitto  
Pagò col sangue al padre; in vita (è fama)  
Il rievocava a respirar le pure  
Aure del ciel, Diana, di lui presa,  
Con la virtù d'erbe Febee. Sdegnato  
Il sommo Giove allora, esser dall'ombre  
Cieche inferne alla luce alma del Sole  
Uom rievocato, di sua mano ei stesso  
Col fulmin profondava in Acheronte  
Quell'Esculapio, audace Febea prole,  
Inventor d'arte temeraria troppo.  
Ma Cinzia intanto in appartate sedi  
Presso all'Egeria Ninfa in selve ascoso  
Il suo Ippolito avea; dove, l'ignoto  
Nome assunto di Virbio, oscuri in salvo  
Trar potesse i suoi dì. Quindi è, che anch'oggi  
Dell'alma Diva al tempio, e ai boschi sacri  
Appressar non si lasciano corsieri  
Dal piè sonante, il cui sfrenato ardore  
Già infranse e il carro e il giovine sul lido,

Quando adombraro del marino mostro .  
Non perciò men di Virbio il figlio ardisce  
Accoppiar ora al suo guerriero carro  
Generosi destrieri . Ecco , fra i sommi ,  
Venirne al fin l'egregio Turno in armi ,  
E sovrastar ben tutto il capo a tutti .  
Dall'elmetto , su cui triplice innalzasi  
Svolazzante cimier , sorretta vedi  
L'avvampante Chimera , a spalancate  
Fauci fiamma vomendo : e vieppiù fiamma  
Avventare , e più rabida , la vedi ,  
Quanto la mischia più sanguigna avvampa .  
Ma sul nitido scudo impronta ei porta  
Sculta in bell'auro una giovenca . È questa  
La Vergin Io : novelle ivi le corna  
Erge all'aure ; e , di setole vestita ,  
Mugge . Origine illustre ell'è di Turno .  
Sculto evvi pure il vigil Argo , e sculto  
Inaco il padre , che dall'urna versa  
Il fiume suo . Vien dietro a Turno fero  
Un folto nembo di pedoni . Aurunci ,  
Rutuli , Argivi , e Siculi coloni ,  
Dense han di targhe il piano . E le Sacrane  
Squadre , e i dipinti Labicani scudi ;  
E quei , che da' tuoi boschi , o Tebro , invii ,  
E dalle rive di Numicio sacre ;  
E gli arator della montana Circe ,

Vengono; e quei, che d'Ansura ne' campi  
Giove protegge: e dalle opache selve  
Manda i suoi pur Feronia Dea. Son mossi.  
Anco dagli atri lor Pontini stagni  
Gli abitator dell'ime valli, in cui  
Volve al mar l'onde sue tarde l'Aufente.  
Ma omai dei Duci la rassegna chiude  
Vergin guerriera, che dai Volsci guida  
Stuolo equestre, e falangi alto-splendenti  
Di ricco bronzo. Di Minerva all'ago,  
Nè al fuso imbelle, porger mai non volle  
La femminil sua mano, in dure pugne  
L'agguerrita Camilla, e i venti al corso  
Di provocare avvezza. Il piè sì ratto,  
Sì lieve ha il piè, che sovra intatte cime  
D'alte spiche ondeggianti correr quasi  
Potria: potrebbe a vasto mare in mezzo  
Su pe'tumidi flutti a piante asciutte  
Correr, dai flutti rimbalzata quasi.  
Abitatori di cittadi e ville,  
Giovani d'ogni grado, e madri, e nuore,  
Tutti, sovr'essa attoniti spalancano  
I cupidi occhi nel vederla in atto  
Regio inoltrarsi; e fiammeggiare, avvolta  
Leggiadramente gli omeri nell'ostro,  
D'aurate fibbie intarsata il crine;  
E, di Licia farétra ornata il tergo,  
Dardi in mano arrear di agreste mirto.

---

# DELL' ENEIDE

## LIBRO OTTAVO.

---

**G**ià di Laurento in su la rocca eretto  
Il vessillo di guerra , imposto ha Turno  
Che ne dien segno le stridenti trombe ;  
Ai feroci destrieri e all'armi impulso .  
Turbata tosto infuriando sorge  
Guerra-spirante la efferata audace  
Latina gioventù . Messápo, Ufente ,  
E il dispregia-celesti aspro Mezenzio ,  
A sollevarla primi , da ogni parte  
Raccolgon gente , e i campi orban dei loro  
Molti cultori . Un Orator s'invía ,  
Venulo , al gran Diómède in Arpi , ond'abbia  
Gnerrieri ajuti . Esponga egli , che i Teucri  
Nel Lazio stan ; ch'Enea , su forte armata  
Co'suoi vinti Penati ivi approdando ,  
Destinato esser vantasi dai Fati  
A regnar sovra il Lazio ; a lui già in copia  
Gente aggiuntasi ; e fama ampia e sublime

Di lui già sparsa . Ove Fortuna arrida  
Alle Frigie armi, più che Turno assai,  
Più assai che il Re Latin, Diomede intenda  
Quai sien le mire del Dardanio Duce .

Tale il Lazio fervea . Quindi , ciò visto ,  
In tempesta ondeggiando di pensieri  
Sta il Teucro Eroe fra se . L' animo incerto  
Volge e rivolge or questo or quel partito ;  
E a questo e a quello , or sì , or no , s' inclina .  
Tai vediam fuor del bronzo ampio d' un vaso  
D' acqua ricolmo , rimbalzati uscirne  
Di Sole i raggi ovver d' argentea Luna ;  
E , saltellanti indomiti per l' aure ,  
Or ferir lungi or presso , or basso or alto .  
Già sotto l' atro ammanto della notte  
Alto sopor scendea per ogni dove  
Sovra gli alati e su i terrestri tutti  
Stanchi animali ; allor che al Tebro in riva ,  
A ciel scoperto , Enea , turbato il petto  
Dalla mal dubbia guerra , al suol stendeasi  
A sue membra donando tarda posa .  
A lui dormiente , ecco , dal fiume ameno  
Infra' pioppi la testa ergere un veglio :  
Tiberino è , del loco il Nume stesso ,  
Che in sottile verdiccio lino avvolto ,  
Fa di folte cannuce al crin corona .  
A consolare Enea tosto imprend' egli ,

Con questi detti: O de' Celesti prole;  
O tu, che Troja, al ferro ostil sottratta,  
A noi riporti, ed Ilíon riserbi  
Illeso, in te; già i Lazj campi e il suolo  
Di Laurento aspettavanti: quì certo  
Seggio avrai tu; certi quì i Lari avrai:  
Non cessar, deh! non ti lasciar da vana  
Guerra atterrire: omai spianata cadde  
Ognì tumida ostile ira dèi Numi.  
Nè mero sogno il mio parlar ti paja:  
E, in prova, or ora occorreratti agli occhi  
Sotto quest'elci ombrose la giacente  
Scrofa, coi trenta porcellin lattanti,  
Candidi tutti a lei candida intorno,  
Qual ti predisse Eleno già. Quì meta  
Alle fatiche tue certa è concessa;  
Qui sorgerà, dopo sei lustri, al cielo  
Alba egregia città, che 'Ascanio tuo  
Avrà fondata. Io'l ver predico. Intanto,  
Ciò ch'or più preme, come a vincer abbi,  
Insegnerotti in brevi detti; ascolta.  
Gli Arcadi, stirpe di Pallante, or fatti  
Di Evandro Re socj e seguaci, han posto  
In queste spiagge sede; e in luogo eletto  
Han sopra i monti eretta una cittade,  
Cui, da Pallante, Pallantéa nomaro.  
Guerreggian spesso coi Latin costoro;

Compagni all'armi tue con fidi patti  
Dunque costor ti aggiungi. Io stesso scorta  
Per queste onde sarotti incontro al corso  
Del fiume, sì, che col nerbo dei remi  
Tu soverchiare il debba. Su via, sorgi,  
Figlio dell'alma Venere: tu preci  
Porgi a Giunon devotamente, al primo  
Albeggiare; tu vinci ora coi preghi  
L'ire e minacce sue: tributerai  
Poi culto a me dopo il trionfo. Io sono  
Di queste onde cerulee, che vedi  
L'erbose ripe inumidire i pingui  
Campi partendo, io sono il Nume; io'l Tebro,  
Fiume al ciel diletteissimo. Quì seggio  
Avrommi eccelso, ond'ergerò la fronte  
Sovra eccelse cittadi. Il Dio quì tace:  
Già nell'acque attuffandosi è nascoso,  
Mentre fuggon da Enea la notte e il sogno.  
In piè balza egli; e, vistasi di fronte  
Sorgere la rosea Aurora, in atto pie  
Con le palme attingendo acqua dal fiume,  
Tai preghi all'aure invia: Laurenti Ninfe,  
Ninfe, origin de' fiumi; e tu, gran Padre  
Tebro, dalle sacre onde; Enea voi tutti  
Dai perigli accogliete in salvo al fine.  
Tebro, tu Re di quanti Italia ha fiumi;  
Tu, che hai pietà de'danni miei; dovunque

Abbi tu seggio, e qual che sia la fonte  
Da cui sì puro scaturisci; io sempre  
Ti onorerò; tributi io sempre all' alte  
Regai tue corna inchinerò divoto:  
Propizio, or deh, col Nume tuo pur tutto,  
Vieni ora a me. Dopo tai preci, Enea  
Due biremi, trascelte da' suoi legni,  
D'armi d'armati e remiganti addobba.  
Subitamente ecco il prodigio agli occhi  
Occorrergli; giacente nella selva  
Su per l'erbosa spiaggia la promessa  
Bianca scrofa, coi bianchi parti trenta:  
Cui tosto a te, massima Giuno, il pio  
Dardanio Eroe consécra in olocaustò,  
Su l'are tue svenando e figli e madre.  
In quella notte, quanto è lunga, il Tebro  
Le tumid'onde sue spianando, tacito  
Sospender pare il corso loro, e starsi  
Quasi immobile lago in mite aspetto,  
Sì, che ostacolo alcuno ai remi l'acque  
Ad arrear non abbiano. I Trojani  
Quindi tra fauste grida corron ratti  
A lor viaggio. Sdruciolan su l'onda  
Le spalmate carene: il fiume, il bosco,  
A sì nuovo spettacolo non usi,  
Il balenar delle fulgenti targhe,  
E il galleggiar delle dipinte prore



Ammirano. Sen vanno e giorno e notte  
I Teuceri a forza remigando: i lunghi  
Giri del fiume superan fra ombrose  
Selve, che in sen racchiuse han l'acque placide.  
Già fiammeggiava dal meriggio il Sole,  
Quand'ecco, ad essi e rocca e mura e tetti  
D'una cittade comparir da lunge:  
Tetti, che al ciel poscia agguagliò la possa  
Sterminata di Roma: umfli allora,  
Radi, ed angusti, possedeali Evandro.  
Ver la città le prore drizzan ratti,  
Appressandosi, i Teuceri. Al magno Alcide,  
D'Anfitrione al figlio, era quel giorno  
Sacro, per caso; onde in un bosco, innanzi  
Alla città l'Arcade Re si stava  
A far solenne sacrificio ai Numi.  
Seco il figlio Pallante; il fior di tutta  
La gioventù con esso; e il suo non ricco  
Senato, incensi ardevano, e su l'are,  
Dell'ostie il sangue tiepido fumava.  
Gli Arcadi, viste l'alte antenne scorrere  
Per quell'opaca selva, indi incurvarsi  
I remiganti su i remi sospesi,  
Si atterriscon di subito; e, lasciate  
Le sacre mense, in piè già balzau tutti:  
Ma vieta lor d'interrompere il rito  
L'intrepido Pallante: e in un, di piglio  
*Virg. Vol. II.*

Dato all'armi, a incontrarli ei stesso vola.  
Da un rialto, ancor lungi, ei grida: Or, quale  
Cagion voi spinse, o giovani, a inoltrarvi  
Per queste ignote vie? dov'ite voi?  
Chi siete? onde veniste? è pace o guerra  
Il pensier vostro? Allor, dall'alta poppa  
Stendendo Enea ver lui la destra armata  
Di pacifero ulivo, tal risponde:  
Trojana gente vedi, e brandi, avversi  
Solo ai Latini, che superbi han mosso  
Guerra a noi fuggitivi. A Evandro quindi  
Ricorriamo: ciò tutto riferitegli;  
E aggiungete, che Teuceri eletti duci  
L'armi ausiliarie sue vengon pregando.  
A sì alti nomi, attonito Pallante  
Istupidiva: O, qual che sii (poi dice)  
Scendi pur tu: vieni al mio padre avanti;  
Vieni oratore ed ospite alle nostre  
Case, deh, tu. La man gli ha porta intanto,  
E strettamente a lui la destra avvinghia.  
Avviatisi, al fiume il tergo han dato,  
Su pel bosco inoltrandosi. Ad Evandro  
Giunti, amico parlar Enea gli muove:  
O fior de'Greci, al cui cospetto or trammi  
Fortuna, in atto supplice; munito  
Di pacifiche sacre insegne, io vengo  
Senza timore a te di Danai capo,

Arcade Re, congiunto anco di sangue  
Ad entrambi gli Atridi. Il valor mio,  
I comuni avi nostri, i sacrosanti  
Oracoli, e la tua per tutto sparsa  
Eccelsa Fama (oltre il voler dei Fati)  
M'hanno, buon grado mio, ver te condotto.  
Gli avi abbiám noi comuni, e ben tu il sai.  
Dell'Ifsaca cittade autore e padre  
Dardano, al dir de' Greci, generato  
Dall'Atlantide Elettra, ai Teuceri venne:  
Figlia Elettra d'Atlante, il qual sostenta  
Su i vasti omeri suoi l'eteree ruote.  
Padre a voi fu Mercurio, dato in luce  
Su la cima del gelido Cilléne  
Dalla candida Maja: e figlia è Maja  
(Come il suona la Fama) dello stesso  
Magno Atlante, che il ciel stellato porta,  
Perciò, affidato all'esser noi duo rivi  
Di un sangue solo, a te non io mandava  
Messi con arte pria per esplorarti;  
Me stesso io tosto, me, questo mio capo  
Darti preso voll'io nella tua soglia,  
Supplichevol venendoci. Le genti  
Daunie stesse, che a te fean cruda guerra,  
Guerra or mi fan; s'ambo noi vincon, credi,  
Che allor terran per soggiogata tutta  
L'Esperia, quanta ne circonda e bagna

L'infero mare e il supero. Giuriamci  
Noi reciproca fede: alme agguerrite,  
Robusti petti abbiamo; abbiám bollenti  
Di già esperto valor giovani a stuolo.

Enea qui tace. Il Re, che a lungo pria,  
Mentr' ei parlava, e il volto e gli occhi e tutto  
Indagato ne avea con occhi intensi,  
Tale allor gli risponde: Oh, come lieto  
Io te ricevo e riconosco, o primo  
Fra i Teuceri Eroi! deh, come i detti, e il suono  
Del grande Anchise, e il volto, in te ritrovo!  
Ch'io mi ricordo ancora del Re Priamo,  
Quando v'aggio ei fea ver Salamina,  
Per visitar nel regno suo l'amata  
Di lui germana Esione: ei passava  
Pe' confini d'Arcadia: il primo fiore  
Vestíamí allor la guancia; e ben sovviemmi,  
Ch'io stupito ammirava i Teuceri duci,  
E il Re pure ammirava; ma, su tutti  
Eccelso, Anchise grandeggiava. Io dentro  
Al giovanil mio core ardea di brama  
Del favellargli e giunger destra a destra:  
Me gli appressava al fine, e offrivam'io  
Cupidamente per sua guida ai muri  
Di Fenéo. Nel lasciarcí, ei darmi quindi  
Volle insigne farétra e Licj eletti  
Strali, e d'auro una clamide intessuta,

Ed aurei freni due, cui possiede ora  
Il mio Pallante. A voi la destra io dunque  
Con la mia fe, qual la chiedeste, impegno.  
E non sì tosto il nuovo Sole i raggi  
Satterrà, ch'io di possente ajuto  
Rimanderovvi e ben forniti e paghi.  
Or, poichè amici a noi veniste, intanto  
Quest'annua sacra indispensabil festa  
Celebrate benevoli fra noi,  
Già sin d'ora avvezzandovi alle mense  
Dei novelli alleati. Ei fa (ciò detto)  
Riportar le vivande, e l'ampie tazze;  
E sovra erbosi seggi i Teucri ei stesso  
Va collocando; ma, sul proprio strato,  
Accanto a se, nel primo loco Enea  
Sovr'umil soglio d'acero, cui copre  
Di leon fulva setolosa pelle.  
Scelti giovani a gara, e il Sacerdote,  
Dagli altari allor recano de'tauri  
Le abbrustolite viscere, e i canestri  
Dei be'doni di Cerere ricolmi,  
„ E l'anfore di Libero che spumano. „  
Enea, co'suoi, dintorno ai pingui lombi  
Di smisurato bue si va sfamando,  
E alle lustrali interfiora intorno.  
Poichè satolla in lor la fame tace,  
Evandro Re così incomincia: Questo

Religiose mense e le solenni  
Are, ch'ardono ogni anno a un tanto Nume,  
Non da fallace superstizione,  
Che il culto antiquo ignori, a noi son date;  
Ma le osserviam, Trojano ospite caro,  
In inmemoria onorevole dovuta  
D'un rio periglio, onde scamponne Alcide.  
Questa rupe, da pria mira com'ella  
Dai macigni sospesa pende; stanno  
Lungi dispersi i massi, con immensa  
Rovina già di quì sbarbati. Resta  
Nelle montane viscere deserto  
E sconquassato un abituro. Fuvvi  
Già un'ampia grotta inaccessibil, dove  
Mezza-fera e mezz-uom Caco intanavasi,  
Entro a profonde tenebre. Fumanti  
Di fresco sangue ognora l'atre soglie;  
E dall'orride imposte conficcati,  
Putridume stillanti, umani teschj  
Pendevano. Vulcano era a tal mostro  
Padre; quindi ei le sue fumose fiamme  
Da inesauribil petto vomitava,  
Giganteggiando. Ma il dì sorse al fine,  
Che un Dio, giungendo, il sospirato ajuto  
Pur ci recava. Il vincitor sovrano  
Del triplicato Gerfone, Alcide,  
Venía superbo col predato armento:

Et già de' tauri immani suoi l'erbose  
Ripe del fiume e i piani avea ripieno,  
Quando, in pensier del rio Caco rapace,  
(D'imprender oso ogni delitto e fraude)  
Cadde il rubarglien parte: indi ei di eletta  
Beltà quattro gran tori, ed altrettante  
Giovenche egregie ad una ad una trasse  
Di notte dalle stalle, strascinandosele  
Per la coda nell'antro; onde, a ritroso  
Lor tracce impronte in su l'arena, tolto  
Fosse ogni indizio, che l'opaca grotta  
Ricettasse tal furto. Al dipartirsi  
Col già impinguato armento si apprestava  
Ercole intanto. Estratto egli ha dall'alte  
Stalle una torma di muggenti vacche,  
Che abbandonando i dolci paschi, in mesto  
Suono i colli e la selva rintronavano.  
Al noto gridq rispondea muggendo  
Dall'antro l'una delle quattro; e il furto  
Così tradia di Caco. Arde di sdegno  
Ercole allora: infurato afferra  
L'armi e la grave clava noderosa,  
Balzando all'erta dell'aeria rupe.  
Caco, atterrito, impallidir fu visto  
Quel dì, la prima volta: egli sen fugge  
Ver la sua grotta più che vento ratto,  
Che l'ali al piè terror gl'impenna. Gittasi

Nel profond'antro; e, d'un enorme masso,  
Che sospeso pendea dietro all'imposte,  
Rotti i ferrei legami, (astuto ordigno  
Quivi dal padre suo locato ad arte)  
Cader lo fa qual infrangibil spranga  
Contro alle chiuse porte. Ecco, di rabbia  
Colmo il Tirinzio Eroe soprarrivargli.  
Ma, impedito vedendosi ogni accesso,  
Or quà or là i sanguigni occhi rivolge,  
Dirugginando orribilmente i denti.  
Fervido d'ira, ei l'Aventin già tutto  
Scorso ha tre volte a cerchio: indarno tenta  
Ben tre volte atterrar le dure porte;  
Sul suol tre volte, vinto, ansante, assidesi.  
Sopramontato alla spelonca è in guisa  
Di comignolo un masso, da ogni lato  
Scosceso, elevatissimo, finiente  
In punta acuta; di selvaggi augelli  
Nido opportuno. Il mira Alcide; e vola  
Quivi dal destro fianco, donde pendere  
Ver sinistra in sul fiume il masso vedesi:  
Già col vigore inenarrabil punta  
Ei tanto e tanto incontro, secondando  
Il pendio natural del masso, ch'egli  
Disveltosi repente da radice  
Giù precipita. Al fero alto fragore  
Rintrona il cielo, spaccansi i macigni,



Esterrefatto retrograda il Tebro.  
Appare allora all'aure spalancata  
La cavernosa reggia atra di Caco  
Tutta, quant'è: come se a fera scossa  
La terra sprofondandosi in voragine,  
Le inferne sedi e i morti ascosi regni  
Manifestasse al cielo; onde nel cupo  
Baratro immane balenar la luce  
Vedesser l'ombre spaventate. Alcide,  
Visto là in fondo della cava rupe  
Caco racchiuso, urlante, e stupefatto  
Del repentino giù intromesso lume;  
Ei di sopra lo assal con dardi, e tronchi,  
E vasti greppi indi sbarbati. Il mostro,  
Nullo scampo avanzandogli, un immenso  
Fumo con fiamme a vomitar dal petto  
Dassi; e ( mirabil cosa ) l'antro tutto  
Entro a cieca caligine in novella  
Notte rinvolge, e rattenébra gli occhi  
D'Ercol così. Ma, vieppiù irato il prode,  
Fra l'atre fiamme, ove più cieche ondeggiano  
L'alte ruote del fumo, in piè giù balza  
Precipitoso: e in quella tenebria  
Caco indarno eruttante il torbo fuoco  
Per la gola egli afferra; e sì lo stringe  
L'Erculeo man, che fa schizzarne fuori  
Del capo gli occhi; nè più al fiato o al sangue

Dà strada omai la schiancicata strozza .  
Ratto le porte del negro antro schianta  
Ercole ; e i lunghi furti e le appiattate  
Vacche appalesa ; e il cadavere informe  
Pe' piedi fuori all' aperto strascina .  
Non ponno mai gli astanti saziarsi  
Del rimirare spenti quei torvi occhi ;  
Spente le fiamme in quelle aduste fauci ;  
E il truce volto e il setoloso petto  
Di quel prosteso mostro . Dal dì in poi ,  
Quì grandemente era onorato Alcide ,  
Ed infra i lieti posteri solenne  
Giorno , fu il giorno dell' ucciso Caco .  
Della gran festa institutor primo era  
Potizio ; e in guardia alla Pinaria stirpe  
Datone il rito , ad Ercole quest' ara  
Sacra innalzarò essi nel bosco ; questa  
Detta ognor da noi , massima ; e che sempre  
Massima fia . Su , dunque , illustri Teucri ,  
A celebrar tanto valor , di serti  
Cingete il crine ; alle ricolme tazze  
Date allegri di piglio ; e il Dio , che a tutti  
Giovò del par , tutti invocate . Evandro  
Tacque , ciò detto : e ognun ghirlande e serti  
Colle bianco-verdiccioe foglie fassi  
Di Erculeo pioppo ; e d' una sacra tazza  
Sta munita ogni destra . A un tratto quindi

Tutti il licor spandendo, al Dio fan voti.  
Il Sol frattanto in ver l'ocaso inchina:  
Già i sacerdoti, a cui Potizio è duce,  
Vengono avvolti entro a ferine pelli,  
Secondo il rito, e di facelle armati.  
Ecco il banchetto rinnovarsi, e carche  
L'are e le mense di canestri pregni  
D'ogni copia di frutta soavissime.  
I Salj allora, intorno all'are ardenti,  
Vengono, il crin di pioppa avvinti, al suono  
D'inni devoti, cui disgiunti cori  
Di giovani e d'antichi, avvicinando,  
Cantano. Il fiore dell'Erculee gesta  
Suona il carme: com'egli ambo i colúbri  
(Dell'irata madrigna insidia prima)  
Con pargoletta man strozzasse; come  
Di Ecalia e Troja ei le città spianasse,  
Fatto guerrier; com'ei mill'aspre imprese  
Da Giuno ingiuste suscitate, e impostegli  
Dal Re Euristéo, traesse a lieto fine.  
Tu i biformi *nubigeni* Centauri,  
Folo ed Iléo, con mano invitta atterri;  
Tu il mostruoso Minotauro in Creta;  
Tu là, nell'antro di Neméa, l'immane  
Leone. Al venir tuo, di Stige i laghi  
Tremaro; al venir tuo, tremò d'Averno  
Il trifauce custode, ivi prosteso

Sovra i sanguigni schifi suoi rosumi .  
Ma te niun mostro no , tremar mai vide ;  
Non lo stesso Tiféo , gigante armato ;  
Non dell' Idra Lernéa le rinascenti  
Rabide teste , onde accerchiato stavi .  
Salve , o vera di Giove eccelsa prole ;  
Salve , o Nume , splendore aggiunto ai Numi :  
A noi , propizio , e a queste tue solenni  
Feste , deh scendi ! — Tale era de' sacri  
Inni il tenore : e terminavan poscia ,  
Sovra ogni altra l' impresa celebrando  
Della grotta di Caco spalancata ,  
E dell' atre sue fiamme con lui spente .  
La selva e i colli all' alte laudi eccheggiamo .

Compiuti appena i sacrificj , il piede,  
Ver la città riportan tutti . Andava  
Il buon Re , d' anni carico , in mezzo al figlio  
E al Teucro Eroe , parlando ; onde men grave  
La via lor fosse . Enea , gli sguardi in giro  
D' ogni intorno movendo , ammira , e preso  
Vien dall' ameno dei be' luoghi ; e , lieto ,  
Vuol tutti investigarli , udir vuol tutto  
Dei monumenti de' lor prischi eroi .

Dell' alta rocca , ove fu poscia Roma ,  
Il fondator primiero , Evandro , allora  
Così incomincia : Eran di Ninfe albergo  
Già queste selve ; e indigeni ne furo ,

Oltre ai Fauni, una rozza agreste schiatta  
Dai tronchi uscita e dalle dure querce:  
Gente, cui nè l'aratro era pur noto,  
Di providenze e costumanze ignara;  
Usa soltanto a pascersi d'acerbe  
Frutta, e d'ingrate cacce travagliose.  
L'esul Saturno, da' suoi regni espulso  
Dal figlio Giove, quì primier giungea  
Dall'alto Olimpo, all'altrui forza iniqua  
Sottraendosi. Ei primo ardía comporre  
Questa intrattabil sparpagliata gente  
In popol giusto, e al piano trarla, e leggi  
Donarle, e nome; Lazio egli chiamando  
Queste contrade, dall'avervi avuto  
Celato asilo. In sì beata pace  
Reggeva ei queste genti, che sott'esso  
Era il bel secol, che chiamossi d'oro.  
Men pura poscia sottentrava un'altra  
Etade, in cui l'empio furor di guerra,  
E il vile amor di accumular, nasceva.  
Ausonio stuol, Sicule genti, allora  
Quì a vicenda venivano; onde il nome  
Spesso cangiò la terra di Saturno.  
Venner poi Regi: ed, infra questi, un fero  
Di gigantesca mole, Tebro detto;  
Dal qual noi poscia Italici appellammo  
Tebro quest'onda; e ne cangiava a un tempo

L'Albula allora in Teverone il nome.  
Me, dalla patria espulso e in mar vagante,  
A queste spiagge riducean, Fortuna  
Che tutto puote, irresistibil Fato,  
E della Ninfa madre mia Carmenta  
Gli Apollinei tremendi vaticinj.

Così, parlando e progredendo, additagli  
L'ara e la porta, che i Romani poscia  
Carmentale appellaron, da Carmenta  
Vate egregia fatidica, che prima  
Gli Eneadi illustri e il Palatino eccelso  
Profetizzava; ond'ella è chiara anch'oggi.  
Più in là, gli addita un'ampia selva: in quella  
Romolo forte istituiva poi  
Il sacro Asilo; e gl'indica l'oscura  
Lupercal grotta, dal Parrasio culto  
Del Licio Pan così nomata; e il bosco  
Religioso d'Argiléo; e il luogo  
Ov'Argo giace: e il modo narra, in cui  
Fu quell'ospite ucciso. Alla Tarpeja  
Rupe quindi il conduce, al Campidoglio  
Aurato ai nostri, ma ai lor tempi agreste  
Irto ricetto di silvestri bronchi.  
Già fin d'allor, ne' rozzi abitatori  
La santità terribile del loco  
Assai potea: del bosco, e della rupe  
Già inorridivan, pavidi, all'aspetto.

Questa selva, (il Re narra) e questo colle  
Dalla fronzuta cima, albergo sono  
(Di qual, non so) di un alto Iddio per certo.  
Parve agli Arcadi miei talvolta avervi  
Visto il gran Giove stesso, l'egid' atra  
D'adunar nembi in atto brandir fero.  
Scerner puoi quinci inoltre diroccate  
Di due città l'antique mura; avanzi  
Di prischi Eroi. Gianicolo, da Giano,  
Detta era quella; e da Saturno, questa  
Chiamavasi Saturnia. In così fatti  
Sermoni, al fin giungevano all'umile  
Reggia d'Evandro: a destra intanto e a manca  
Udian muggir gli armenti, ov'ora appunto  
Stan le ricche Carine e il Roman Foro.  
Giunti alle soglie, Evandro dice: In queste  
Entrava un dì vittorioso Alcide:  
Questa reggia il capiva. Ospite, ardisci,  
Spregiando il fasto, assimilarti al Dio;  
E a povertade adattati benigno.  
Quì tacintosi il Re, nel tetto angusto  
Introduce il gran Teucro; e strato gli offre,  
Ove a riposo adagisi, di molli  
Foglie ammontate sotto irsuta pelle  
Di Libica orsa. — E già l'ali sue fosche  
Stendea la Notte ad ammantar la terra;  
Quando dai ferì bellici tumulti,

E dal minace aspetto de' Laurenti  
Citeréa spaventata, al suo Vulcano  
Così nell'aureo talamo favella,  
Dal divin labro amor spirando: O sposo  
Amatissimo mio, finchè gli Argivi  
Re contro a Troja, a lor dovuta, il ferro  
Volgeano e il fuoco ad atterrar sue rocche,  
Io non chiedeai pe' miseri miei Teucri  
Soccorso alcun da te; non l'armi allora  
Di tua possa implorai, nè indarno volli  
Nell'arte tua penosa affaticarti;  
Bench'io tentata assai pur fossi ai figli  
Di Priamo; benchè stillassi io spesso  
Sovra l'afflitto Enea materno pianto.  
Or de' Rutuli approda egli alle spiagge,  
Per comando di Giove: io quindi vengo  
Supplice a te, mio venerabil Nume:  
Armi da te vengo a implorar io madre  
Pel mio figliuolo. Un dì poté di Teti  
Piegarti il pianto a pro d'Achille; e quello  
Della consorte di Titone antiquo,  
Pel suo Mennone; onde gli armasti entrambi.  
Mira or tu, quali e quante genti in armi  
Si radunino: mira, in quante e quali  
Chiuse città ferro si arruotì, a strage  
De' miei Teucri, e di me. Così la Diva  
Pregava; e intanto in molle amplesso ha cinto



Con le nevose braccia il non per anco  
Vinto Vulcan del tutto: ma repente  
L'usata fiamma, al noto amplesso, scorre  
Entro ogni vena; e, l'intime midolle  
Ricercandogli, serpegli per l'ossa.  
Così, di-tuono lampeggiante uscita  
Ignea striscia, squarciante ratta scorre  
Di nube in nube. Se ne avvide, lieta,  
L'accorta moglie, in sua beltà sicura.

Avvinto allor di sempiterno amore,  
Diceva il Nume: O Dea, perchè remote  
Cagioni allegghi? è stanca o scema forse  
La tua fidanza in me? Se già tua cura  
Stata fosse, ch'io pure i Teucri armassi,  
Armati avrei pur anco in Troja i Teucri:  
Che nol vietavan, no, Giove nè i Fati,  
Per dieci altri anni ad Ilio di starsi,  
Difesa dal gran Priamo. Se or dunque  
Di guerra è il tuo pensiero, offrir ti posso  
Quanto dà l'arte mia, quanto può tempra  
Di fine acciaio, e liquefatto elettro,  
Mantachi a forza adoperando e fiamme:  
Non recar con preghiere in dubbio omai  
Il tuo potere in me sovrano. Ei tace:  
E fra i bramati abbracci sospirosi  
Le si abbandona in grembo insin che placido  
Sonno le membra tutte invase sciolga.

*Virg. Vol. II.*

Ma già la Notte del suo corso a mezzo  
Giunta è sul carro rapido stellante ;  
Ora , in cui franger suolsi il dormir primo .  
Qual donnicciuola , che coll'ago e il fuso  
Suo scarso vitto procacciando , balza  
Di letto , e corre al focolare , e trova .  
Il semi-spenso carboncello , e il torna  
Col molto soffio a vita ; indi fra i lumi ,  
Il riposo furandosi , affaticasi  
Con le ancellette sue lunghi lavori  
Ratta compire , onde serbar poi casto  
Il marital suo letto , e innanzi trarre  
I pargoletti amati : in cotal guisa ,  
Con quell'amore istesso , in ora stessa ,  
Balza il Dio dal suo strato , e all'opra corre .

Fra la Sicula spiaggia e fra l'Eolia  
Lipari , sorge un' Isola , i cui scogli  
Torreggiano , fumanti dalle fiamme  
Che sott'essi incavernansi , dall'Etna  
Quasi ivi spinte per occulto calle .  
Dei Ciclopi officina è l'orrid'antro :  
Rimbombar v'odi dal picchiar robusto  
Sonanti incudi ; stridere per l'aure  
Volanti scaglie di rovente ferro ;  
Fischiar le ardenti impetuose vampe  
Delle rosse fornaci . Ha quivi degna  
Sede Vulcano ; ond'è Vulcania detta ,

Da lui, la terra. Dall'etereo cielo  
Scendea là dunque il Dio del fuoco. Ei trova  
Nell'ampia grotta all'arte loro intenti  
Sterope, Bronte, e Pirammone ignudo,  
Con Ciclopi altri molti. Avean fra mani,  
In quel punto, e forbito era già in parte,  
Un di que'tanti fulmini, cui Giove  
Scaglia dall'alto in terra: un misto egli era  
Di tre raggi di grando adamantina;  
Gravida nube, aspro rossiccio fuoco,  
Torbidi fiati di negr'Austro, danno  
Raggi altrettanti, ognun del nuocer suo:  
E, a far perfetto il fulmine, aggiungeanvi  
I lampeggi terribili, e la romba  
Spaventevole, e l'ira fragorosa,  
Cui fiammea striscia segue sibilante.  
Altri altrove raddobbano di Marte  
Il ferreo carro, e l'ampie ratte ruote,  
Su cui scorrendo il Dio desta a battaglia  
Le cittadi e gli Eroi. Forbiscon altri  
A gara l'auro e le serpentine squame  
Dell'egida, tremenda arme di Palla  
Irrata: altri vi assettan gl'intricati  
Gruppi di serpi intorno al torvo teschio  
Dell'orrida Medusa, a mezzo il petto  
Portato poi dalla terribil Diva.

In disparte, su via, quest'opre tutte

(Grida Vulcan) ponete, o Etnéi Ciclopi;  
Sopressedete; e a me badate. Io voglio  
Per un gran prode armi da voi: vostr'alte  
Forze or fan d'uopo; or, le operose braccia;  
Or, la vostr'arte magistral pur tutta.  
Non s'indugi, via su: nè lor disse altro.  
A gara già i Ciclopi nell'imposto  
Lavoro si precipitan: diversa  
Ciascuno ha l'opra. Il bronzo, il ferro, a rivi,  
Dalla fornace vasta liquefatti,  
Scorrono; e a rivi, l'oro prezioso.  
Ampio scudo architettano, che incontro  
All'armi Itale tutte unico basti,  
Co'rotondi settemplici suoi strati.  
Dan gli uni ai mantici fiato continuo;  
L'arroventato rame altri nell'acque  
Attuffano: quant'è, l'antro rimbomba  
Dalle stridenti incudini, su cui  
Volta e rivolta l'infiammata massa  
Con tenace tanaglia l'un de' fabbri,  
Mentre, a percosse misurate, ognuno  
Degli altri in giro a più poter su picchia.  
Stando all'Eolie spiagge in sì fatt'opra  
Il Dio di Lenno, il matutino albore  
E il gorgheggiar degli augelletti primi,  
Entro l'umil suo tetto Evandro han desto.  
Sorge il buon vecchio, e adattasi la tunica,

E al piede allaccia i sandali Tirreni.  
Poi, l'Arcadica spada ad armacollo  
Appesasi sul fianco, in su ritragge  
Da sinistra la pelle di pantéra,  
Che dall'omero pendegli. Avviatosi  
Fuor della stanza quindi, infra duo fidi  
Custodi cani inoltrasi: essi, al tardo  
Passo del lor signore anco i lor passi  
Misurano. Sen vien l'antico Eroe  
Dov'è l'ospite Enea posò la notte,  
Entro al pensier volgendo e i lor sermoni  
Ed i promessi ajuti. Enea, destato  
Men per tempo non s'era; e avea già seco  
L'amico Acaté: e così al fianco avea  
Il suo Pallante Evandro. Allo scontrarsi,  
S'impalmano le destre; e, nel bel mezzo  
Di quel luogo sedutisi, son giunti  
A parlamento al fin libero e intero.  
Primo il Re dice: O condottier de'Teuceri  
Eccelso; o tu, cui salvo, è salva Troja;  
Lievi in guerra pur troppo le mie forze  
Sono, rispetto a un tanto Eroe. Racchiuso  
Quinci il mio impero sta dal Tosco fiume;  
Quindi dall'armi Rutule, che intorno  
Alle mie mura ruggono feroci.  
Ma, di ricche possenti nazioni  
Prodi eserciti aggiungerti disegno:

Scampo, ch'or t'offre inopinata sorte.  
Norma ben furo al tuo venire, i Fati.  
Di quì non lungi, una città Agilina  
Sta, di vetuste mura: il popol suo  
Di Lidia venne anticamente a questi  
Etruschi colli. Armigera è la gente:  
Giunta al fior di sua possa, or da molti anni  
All'armi crude, all'imperar superbo  
D'un Mezenzio obbedia. Che val, ch'io narri  
Le infande stragi e l'efferate gesta  
Del rio tiranno? Ripiombâr pur tutte  
Sovra il suo capo e su la schiatta sua  
Faccianle i Numi! Il crederesti? ai corpi  
Vivi umani gli umani morti corpi  
Fea quel mostro allacciare: a braccia braccia,  
Petti a petti appiccando, a bocche bocche;  
(Martir novello!) e in tale orrido amplesso  
Agonizzar fra la stillante tabe  
Lungamente que' miseri facea.  
Ma, stanchi al fine i cittadini, all'armi  
Dato han di piglio; e il rabido tiranno,  
E l'empia reggia assediano: fan brani  
De'satelliti suoi; fiaccole ardenti  
Slancian su gli alti tetti. Ei fra le fiamme  
Fuga pur trova e fra le stragi, e giunge  
Presso ai Rutuli a Turno, che si appresta  
Con l'armi a lui difendere, qual ospite.

Infuriata giustamente insorge  
Quindi l'Etruria tutta; e in armi, chiede  
A supplizio un tal Re. Di lor migliaja  
Farotti io duce, Enea: già il lido tutto  
Dalle addensate navi fremer odi;  
Già battaglia ognun grida. Ma rattemprali  
Un loro antiquo Aruspice, con questi  
Vaticinj: O Meonio eletto stuolo;  
Voi nerbo e fiore di vetusti Eroi;  
Giovani, cui contro Mezenzio spinge  
Giusto duol, giusto sdegno; or vi sia noto,  
Che un tanto impero a nullo Italo lice  
Arrogarsi: straniero il duce vuolsi  
A questa impresa. Dal celeste avviso  
Atterrita, ristettesi nel campo  
L'Etrusca gente. A me spedisce intanto  
Oratori Tarconte, e offrendo manda  
Scettro e corona e militare impero  
Sovra i Tirreni suoi. Ma, l'età mia  
Sposata, e omai dal gel degli anni tarda,  
Di accettarlo contendemi. Proposto  
Avrei mio figlio in vece mia, se, nato  
Ei di Sabina madre, estero meno  
Che nol chiede l'oracolo, non fosse.  
Tu, che per gli anni e per l'origin, sei  
Qual vonno appunto i Numi, or tu de'Tenori  
E degli Itali duce a un tempo sorgi.

Questo Pallante, mio diletto e speme,  
Darotti inoltre: a te discepol fia  
Nella grave arte Marzial; su l'orme  
Di maestro cotanto, ei da' suoi primi  
Anni avvezzato, a camminare apprenda  
Nella via della gloria. A lui di eletti  
Cento e cento cavalli il nerbo aggiungo,  
D'Arcadia il fior; ne aggiunge in proprio nome  
Cento e cent'altri ancor Pallante a'miei.

Tacesi Evandro appena; e a terra gli occhi  
Muti ancora tenean d'Anchise il figlio,  
E il fido Acáte suo, pregni ambo il core  
Di pensier gravi; quando a lor venirne,  
Ecco, dai cieli spalancati un segno,  
Che Citeréa lor manda. Con immenso  
Fratuono un fulmin scagliasi dall'etra,  
Sì, che ruina universal pareva.  
Muggir repente di Tirrene trombe  
Al clangor s'odon l'aure; il fragor fero  
Del tuonar rinnovellasi; ed aspri urti  
D'armi affuocate, al ciel sereno in mezzo,  
Lampeggianti appariscono e tuonanti.  
Stan stupefatti gli altri tutti; il solo  
Teucro Eroe ben conosce il suono e i segni  
Dalla Diva sua madre a lui promessi.  
Allor grida egli: Non voler, no, Evandro,  
Indagar tai portenti: in guerra io sono



Chiamato or dall'Olimpo: e a te ciò basti,  
Mia genitrice Dea tal segno appunto  
Vaticinando annunziommi; e ch'ella  
Armi a me recheria del suo Vulcano,  
Tosto che guerra sovrastasse. Ahi, quante  
Stragi imminenti ai Laurentini io veggio!  
Miseri! Ahi, quanti e scudi ed elmi e corpi  
D'eroi, fra l'onde tue, gran padre Tebro,  
Ravvolgerai! qual duro acerbo fio.  
Pagherai, Turno, a me! chieggano insani  
Battaglia pure; infrangan pure i patti.

Tace; e, balzando dal sublime scanno,  
A ridestar d'Ercole tosto all'are  
La fiamma ei viene; ed ai Penati umili,  
Cui venerò nel giorno dianzi, ia lieto  
Atto si accosta; egli, ed Evandro, e i Teucrí,  
Scelte agnelle s'immolano devoti.  
Quinci, alle navi sue, verso i compagni  
Enea poi torna; e d'infra lor trasceglie  
I più valenti, per seguirlo in guerra:  
Gli altri, a bell'agio, a seconda del fiume,  
Giù rinvià verso Ascanio, affin ch'egli oda  
Del padre e in un delle Trojane cose.  
Destrieri Evandro somministra ai Teucrí,  
Che ver l'Etruria muovono: ad Enea  
Un corsier raro adducesi, cui tutto  
Copre una pelle di leone, unghiato

Di massiccio auro. — A voi snbita fama  
Per l'angusta città si spande; andarne  
Cavalli in breve al Re Tirreno. Tremano  
Già le supplici madri; e già precorre  
Al periglio il terror: più fero Marte,  
Ch'ei nol sarà, la fantasia già il pingè.  
D'Enea, che in atto è di partir, la destra  
Stringe Evandro; nè può da lui spiccarsi;  
Dirottissimamente ei piange, e dice:  
Deh, mi tornasse a' mie' verdi anni or Giove!  
Foss'io, deh, qual sotto Preneste io m'era,  
Quando, la prima ostile schiera tutta  
Vincitore atterrai; quando, a cataste  
Arsi gli ostili scudi, e all'atro Stige  
Con questa stessa mia destra ne spinsi  
Erilo Re. Quell'Eril mostruoso,  
Cui generò Feronia con tre corpi,  
Che tre distinte armi brandendo, d'uopo  
Era, a vincerlo, ucciderlo tre volte.  
E sì pur questa mia destra gli tolee  
E le tre spadé e le tre vite a un tempo.  
Ah! se quell'io pur fossi, or dagli amati  
Ampleggi tuoi non mi sciorrei, no, figlio;  
Nè il mio vicin Mezenzio avria pur mai,  
A mio dispetto, alme cotante al ferro  
Date, nè orbata la città di tanti  
Cittadini innocenti. O voi, Celesti

Numi, intanto; e tu, massimo dei Numi,  
Giove Rettor, voi supplico; a pietade  
L'Arcade Re vi nuova, e le paterne  
Sue preci udite: Ove Pallante illeso  
A me i Fati riserbino, e le vostre  
Tutelari Deità; s'egli è pur scritto,  
Che a rivederlo e a star con esso io torni;  
Io chieggo allor di viver tanto; allora  
Ogni qualunque rio travaglio affronto.  
Ma, se mai di Fortuna orrido pendemi  
Sovra il capo alcun caso; oggi, deh! dato,  
Mia vita ingrata romper mi sia dato;  
Oggi, deh! mentre ambigue ancor le cure,  
Incerta ancor dell'avvenir la speme,  
Tengonmi in forse; or, mentre al sen per anco  
Te, caro figlio, ultimo e sol mio bene,  
In dolce abbraccio io stringo. Ah! così almeno

• L'orecchio a me non ferirà tremenda  
Cruda novella! — In cotai mesti accenti  
Accompagnando la partenza estrema,  
Venissi meno il buon padre; e svenuto  
Entro la reggia i servi il trasportavano.

Ma già si scaglian di cittade a campo  
I guerrieri cavalli. Enea fra i primi,  
Col fido Acate ed altri Proci al fianco,  
Per le vario-fregiate armi vistoso,  
E per la ricca clamide, Pallante

Appare in mezzo della squadra : in tale  
Raggiante luce dall'Océano sorge  
Il fugator dell'ombre Astro foriero  
Del dì, sovra ogni stella prediletto  
Da Venere, cui sacro in ciel fiammeggia .  
Stan palpitanti le madri dall'alte  
Mura a mirarli ; e il polveroso nembo ,  
Fra cui lampeggia di tant'armi il bronzo ,  
Coi cupidi occhi sieguono . Dilungasi  
Pel pian frattanto , a suo viaggio intesa ,  
La squadra : al ciel volano grida : un pieno  
Scalpitare di cavalli alto rimbomba .

Del gelido Corite al fiume presso  
Sta un'ampia selva , d'ogni intorno acchiusa  
Da sinuosi colli atro-fronauti  
D'abéti eccelsi . Da gran tempo è sacra  
Presso a popoli molti ; e fama suona ,  
Che ad abitar venuti il Lazio primi  
I vetusti Pelasgi , consecrata  
L'avessero a Silvano , Iddio custode  
Delle gregge e de' campi ; e ch'essi a un tempo  
Gl'instituissér il festivo giorno .  
Da tal selva non lunge , in ben munito  
Campo , Tarconte coi Tirreni stava ;  
Onde Enea , nel venir , da un alto colle  
L'accampato suo esercito scopriva .  
Giunto ivi al fin co'suoi guerrieri eletti ,

Alla stanchezza loro trovan posa .

Ma la candida Dea Venere intanto  
Venfa recando infra rosate nubi  
Doni splendidi al figlio . Ebbelo appena  
Visto da lungi in appartata valle  
Oltre alle gelid'onde , che a lui tosto  
Svelandosi ella tutta , in questi detti  
Favellavagli : O figlio , ecco compiuti  
Dal mio Vulcan con arte somma i doni  
A te promessi : l'armi , onde vestito ,  
Non abbi tu nella tenzone omai  
Nè a paventare i Laurentini alteri ,  
Nè il forte Turno . Venere quì tace ,  
Enea stringendo al sen materno : a un tratto ,  
Sfolgoreggiar sotto all'opposta quercia  
Vede l'armi l'Eroe . Di un tanto onore ,  
Di un cotal guiderdon , lieto oltre modo  
Mira rimira e saziar non puossi  
L'avidò sguardo : ad uno ad un maneggia ,  
Or , l'igni-vomo elmetto alto-crestato ,  
Di terribil cimiero ; ora , il tagliente  
Brando di morte ; or , la lunga asta ; ed anco  
Fra le braccia ambe sospende la grave  
Ampia lorica , tutta aspra di bronzo  
Sanguigno in vista , e rosseggiante a guisa  
Di raggi dardeggianti fuor d'oscura  
Nube dal Sol percossa . I ben forbiti

Stinieri di purgato elettro e d'auro,  
Molto anco ammira; ma, vieppiù lo scudo  
D'inenarrabil opra. Ivi di Roma  
I trionfi, e le gesta Itale v'ebbe  
Sculte Vulcano, dei futuri tempi  
Come degli alti vaticinj instrutto.  
Ritratti ei v'ha d'Ascanio i discendenti,  
Per ordin tutti, e le lor guerre. Giace  
Là, scolpita in un antro, su per l'erba  
La Marzia lupa allattatrice: intorno  
I due bambini, che pendono impavidi  
Dall'aspre mamme, cupidi succhiandole;  
E la fera si scorge, che sovr'essi,  
Di vezzezzarli in atto, ricurvandosi  
Col lungo collo, a lambirli e forbirli  
Con la lingua pur giunge. A lor di contro  
Roma esprime l'artefice. Adunato  
Pe'gran Circensi ginocchi il popol vedi;  
E di mezzo il consesso a un punto ratte,  
Fuor d'ogni esempio, le Sabine donne.  
Quindi subita insorger fera pugna  
Di Tazio antico e i suoi Curéti austeri  
Contro a Romolo e'suoi. Di pace in atto  
Ambo i Re poi, di Giove all'are innanzi,  
Coll'armi al fianco, e i sacri nappi in mano,  
Veggonsi stare; e patti indi giurarsi  
Su l'immolata scrofa. Ivi dappresso

Da incitate quadrighe in parti opposte  
Mezio scorgesi a brani lacerato:  
(Ahi, perchè la tua fede, Alban, frangevi?)  
E a Tullo innanzi le spergiure membra  
Per la selva strascinansi ed irrigano  
Di sangue sì, che i bronchi stillar vedi.  
Evvi Porsenna, che d'assedio crudo  
Roma circonda, e rintegrato vuole  
Lo scacciato Tarquinio: al ferro a gara,  
» ( Morire innanzi che servir volendo ) »  
Dan di piglio i Romani. Il Re vedresti  
Torvo crucciarsi; e , di minacce preguo,  
Contra il valor d'Orazio argine al ponte,  
Contra il valor di Clelia, osa i suoi lacci  
Frangere, e il Tebro valicare a nuoto.  
Scolpito a sommo dello scudo il forte  
Propugnator della Tarpeja rocca,  
Manlio, sta del gran Giove al templo innanzi,  
Del Campidoglio a guardia. Indi non lungi  
Di Romolo vedresti l'umil reggia  
Di nuovo strame ricoperta. Intorno  
Agli alti aurati portici del templo  
Svolazzar vedi, e schiamazzar le senti,  
Le candide oche fulgide d'argento,  
Che dei Galli ammoniscono. E già questi,  
A favor delle tenebre d'opaca  
Notte, fra dumi e dumi arrampicandosi,

Quasi al portico giungono. Risplende  
Fra i colori de' lor vergati saj  
L'aurata veste, e l'aurea chioma, e l'oro  
Che ai loro eburnei colli intorno aggirasi.  
Ciascuno sotto la lunga sua targa  
Protetto sale, e due lung'h' aste alpine  
Con la destra brandisce. In altra parte  
Saltanti Salj espresso ha il fabro, e ignudi  
Luperci, il capo di lanose acute  
Fogge vestiti; e i sacrosanti scudi  
Dal Ciel piovuti; e i ben sospesi carri,  
Su cui caste Matrone van portando  
I sacri arredi in procession per Roma.  
Sculte havvi pure le Tartaree sedi  
In altra parte, e il cupo Dite, e i ferì  
Martir de'rei: te, Catilina, infr'essi  
Pendente appeso a un rovinoso scoglio,  
E dalle Furie rabide atterrito.  
Gli Elisj altrove, e i segregati buoni  
Anco vi sculse, e duce lor fea Cato.  
Fusa in auro la immagin figurata  
Di un mar vedresti ampio rigonfio: i flutti  
Spume argentee biancheggian fra l'azzurro  
Delle mosse onde; e saltellanti in giro,  
Con mille guizzi dividendo l'acque,  
Delfini argentei brillano. Nel mezzo,  
Tutto avvampar dell'alta Aziaca pugna



Vedi Leucate e il mare. In ordin stanno  
L'enee prore schierate. Al fiero scontro  
Gl'Itali quinci ed il Roman Senato,  
E il Popolo, e i Penati, e i Dei maggiori  
Sieguono Cesare Augusto: ei su l'eccelsa  
Poppa si sta, dalla serena fronte  
Intorno intorno dardeggiando fiamme;  
E gli scintilla la paterna stella  
A sommo il capo. Agrippa indi non lungi,  
Secondandolo i venti e i Numi, viene  
Sublime duce con possente armata:  
Già cinto il crin, della rostrata insegna  
Di navale trionfo. A fronte a questi  
Fra barbarici ajuti Antonio trae,  
Varie d'armi e di lingua, e dall'Aurora,  
E dal vermiglio mare ampie migliaja,  
E dall'ultima Battro. Il nerbo ei trae  
Del domato Oriente; e a lui tien dietro  
(Romana infamia!) la sua Egizia moglie.  
L'un l'altro incontro corrersi i navigli  
Tutti vedresti, e il vasto mar squarciarsi  
Da remi e rostri triforcuti, e tutto  
Sobbollire spumante. In tanta mole  
S'innalzano l'eccelse poppe, donde  
Pugnano i prodi, che nuotar nell'alto  
Le Cieladi schiantate da radice  
Diresti, o monti incontro a monti andarne.

Volan fiaccole e strali; in rosso i campi  
Nettunii tinge la novella strage.  
Ecco, i suoi spigne della zuffa in mezzo,  
Al suon del patrio sistro, la Regina:  
Ahi misera! da tergo ella non mirasi  
Quai colúbri l'aspettino. Stan contro  
A Nettuno ed a Venere ed a Palla,  
I mostruosi Iddii d'Egitto in armi,  
Coll'abbajante Anúbi. Ove più ferve  
La pugna, Marte in ferro stavvi sculto;  
Le dire Erinni sorvolano intorno;  
E, scisso il manto, la Discordia lieta,  
A cui si atterga col flagel sanguigno  
Bellona. Ma, dall'erta Asfaca cima  
Mirando Apollo, il non fallibil arco  
Tendea già già; tosto, e l'Egitto, e gl'Indi,  
Tutti atterriti, e gli Arabi e 'Sabéi,  
Volte han le spalle. E vedesi la stessa  
Regina scior precipitosamente  
L'ampie vele, propizie aure invocando.  
Pallida già per la futura morte,  
Fuggitiva, di Iapige su l'ali,  
Infra le stragi la scolpía Vulcano.  
Giganteggiava a lei di contro il Nilo,  
Che mesto in atto, e braccia e seno e veste,  
Tutto, spalanca; e del ceruleo grembo  
Fra le ondose latébre i vinti appella.

Ma, ricondotto alle Romane mura,  
Ecco, Cesare in triplice trionfo:  
Sparsi per tutta la città delúbri  
Trecento eccelsi (immortal voto) ei stesso  
Consacra; ed ecco il fremito degli alti  
Applausi rimbombare; e il gaudio, e i giuochi,  
Onde suonan le vie: ne' templi tutti  
Matrone in folla; in tutti, are fumanti;  
E all'are innanzi, ricoperto il suolo  
D'immolati giovenchi. In su la soglia  
Marmorea là del biancheggiante Apollo,  
Siede il gran Duce; e, i tributati doni  
Rassegnando de' popoli, ne adorna  
Le vaste imposte: in lungo ordin procedono  
Le vinte genti a lui davanti: oh quanto  
Varie e di lingua e di costumi e d'armi!  
Seminudi Affricani ivi il gran Fabro,  
E Nomadi ritrasse; ivi, i Geloni  
Saettatori, e i Lelegi, ed i Carj,  
E gl'indomiti Daci, e i segregati  
Morini ultimi. Sculto in atto umile  
Stavvi l'Eufrate; e rintuzzate corna  
Il Reno porta: ivi, ha di ponti oltraggio  
Il disdegnoso Arasse. — Enea rimira,  
Pien di stupore il vario egregio sculto  
Dono dell'alma madre: i fatti ignora,  
Pur nel vederli effigiati gode:

**DELL' ENEIDE LIBRO OTTAVO.**

Onde imbracciando ei di Vulcan lo scudo,  
La Fama e i Fati de' Nepoti assume.

---

---

# DELL' ENEIDE

## LIBRO NONO.



**M**entre in remota parte Enea trattiensi  
Così di Cere al campo, Iride nunzia  
Scendea di Giuno a Turno audace. Ei stava  
Nel bosco allor dell'avo suo Pilunno  
Entro una sacra valle. Il roseo labbro  
Di Taumante la figlia tosto schiude  
A questi accenti: Turno, eccoti innanzi,  
Per rivolger di tempo, il dì, cui forse  
Chieduto ai Numi avresti indarno. Enea,  
Sue navi e i Teuceri e la città lasciando,  
Al seggio or va del Palatino Evandro.  
Nè ciò basta: inoltrato ei s'è nel fondo  
Dell'Etruria, a Corfito; ivi, di Lidj  
Stuolo in armi raduna, agreste gente.  
Che ondeggi tu? carri e cavalli or tempo,  
Or sì, di chieder è. Gl'indugj tutti  
Rompi; oggi assalta il derelitto campo.  
Tace: e, librata in su le fulgid'ali,

Iride al ciel già rivolando segna:  
Di curva immensa striscia il sentier suo.  
La riconosce il giovine; ed al cielo  
Ambe ergendo le mani, al di lei ratto  
Volo ei si atterga co' seguenti detti:  
Iride, onor dell'etra, a mè, dagli alti  
Nembi chi in terra ti spingea? dond'emmi  
Dato il mirar sì repentinä e tanta  
Luce? a me veggo spalancarsi innanzi  
Il cielo, e tutte balenar le stelle!  
Qual siasi il Nume, ch'or mi chiama all'armi,  
L'augurio eccelso io seguo. Indi, ciò detto,  
Inoltratosi al fiume, a sommo l'onde  
Curvato attinge con la cava palma;  
E agl'Iddii molte preci su per l'aure  
Fervidamente ei spinge. — Ecco, già mosso  
Tutto è pel pian l'esercito, pomposo  
D'armi e destrier, di vaghe vesti e d'auro.  
La vanguardia ha Messápo, han di Tirréo  
La retroguardia i figli; al corpo è guida  
Turno, che armato infra le squadre scorre,  
Tutto sovr'esse torreggiando il capo.  
Tale trascorre tacito in sua pòssa,  
Ricco di assai pacati fiumi, il Gange:  
Tale il Nilo ubertoso, allór che tutto  
Dagli inondatai campi all'alveo primo  
Riadunarsi in se medesimo intende.

Ma, d'atra polve all'improvviso alzarsi  
Miran dal campo i Teucri alta colonna,  
Che le lor viste offusca. A gridar, primo  
Calco egli è, da su 'l riparo: Oh, quale,  
Qual di caligin nera globo ruota,  
O compagni, per l'aure? all'armi ratti  
Correte; armi recate; ai muri, ai muri  
Tosto in difesa, su: nemica forza  
Ver noi s'inoltra. Alto un clamor s'innalza;  
A ogni porta del campo rientranti  
Teucri affollansi a gara; e in armi ai muri  
Accorrono. Tal è l'ordine appunto,  
Che lor già ingiunse, esperto duce. *Enea*  
Al suo partir: ch'ove periglio sorge,  
Nè a giornata si attentino venirne,  
Nè a campo aperto affidinsi; ma, chiusi  
Nel vallo, illesi i loro argini serbino.  
Quindi, benchè alla pugna ira è vergogna  
Caldamente or gli spronino, al comando  
Obedienti pure, argini e porte  
Al nemico frappongono e si stanno  
Entro lor torri ad aspettarlo armati.

Turno, che a vol precorre il tardo stuolo,  
Con venti soli cavalieri eletti  
Davanti al vallo all'improvviso è giunto.  
Tracio destrier bianco-sprizzato il porta;  
Dell'aureo elmetto in cima ondeggian folte

Sanguigne piume . O giovani , chi meco ?  
Chi vien primier contro al nemico ? ei grida :  
E a se davanti il datto ei scaglia , in segno  
Di mossa guerra : e incontro al campo intanto  
Sublime ei si precipita . Risponde  
Al forte invito un grido alto de' suoi ,  
Che il sieguon tutti in spaventevol suono .  
Giunti , si ammiran di veder che i Teucri  
Non calino nel piano ad affrontarli ,  
E stian codardi covando il lor campo .  
Turno adirato il destrier spinge a volo  
Quà e là dattorno ai chiusi muri , e cerca  
L'adito pur , da inaccessibil via .  
Qual freme intorno a colmo ovile il lupo ,  
Di mezza notte , infra procelle e venti ,  
Le chiuse stalle insidiando ; e , mentre  
Sotto alle madri ode belar securi  
Gli agnelletti , ei di fuor rabido ringhia  
Rodendosi , per lunga fame stanco ,  
Le assetate di sangue orride fauci ,  
Di sangue asciutte , spalancando : tale ,  
L'ire il Rntulo arruota , e dolor l'arde  
Entro i precordi , in rimirar secure  
Le mura e il campo . Or , come ai Teucri strada  
Aprirsi omai ? come dal vallo espulsi  
Cacciarli al piano , e far venirli a pugna ?  
Del campo al fianco ascosa quasi starsi .



D'argini cinta e da un canal del fiume  
L'armata ei scorge: ecco, ei l'assalta; e fiamme  
Chiedendo a'suoi baldi guerrieri, un pino  
Ardente impugna ei furibondo; e tutti,  
Strascinati da Turno, a gara l'atre  
Tede avventan quà e là. Già le avvampanti  
Miste d'orrendo fumo fiamme a ruote  
Contro agli astri si slanciano. — Or, qual Dio  
Salva mai da sì crudo incendio i Teuceri?  
Dai lor legni qual Dio la fera possa  
Di cotal vampa espelle? O sacre Muse,  
Narratel voi: vetusta ell'è del caso  
La certezza; ma n'è perenne il grido.

Quando in Frigia, su l'Ida, Enea si dava  
A fabbricar da pria le navi, ond'egli  
Poscia i mari scorresse, in questi accenti,  
Fama è, ch'a Giove Berecinzia stessa,  
La gran Madre dei Numi, allor parlasse:  
Figlio, a quella, per cui l'Olimpo reggi,  
All'amata tua madre, or tu concedi  
Quanto chied'ella. Una pinéta antiqua,  
Di sacro monte in cima, a me diletta  
Sorge; ampio bosco, anco di negri abéti  
E d'aceri opachissimo, ai solenni  
Miei sacrificj eletto. Io lieta dava  
Di tai piante la scelta al Teucro Eroe,  
Cui fea d'uopo un'armata: or, mi conturba

Ansio timor; tu il solvi, avvalorando  
Questo materno voto: All'alme piante  
Tal giovi l'esser de' miei monti figlie,  
Che mai lor corsò in su l'ondoso pianò  
Nè a Fortuna nè a turbine soggiaccia.  
Ad essa il figlio alto rettor degli astri,  
Così risponde: O Madre, ove gli eterni  
Fati inclinar vuoi tu? che mai mi chiedi?  
Di mortal mano all'opre immortal dritto?  
E, fra'dubbi perigli, Enea pur certo  
D'andarne illeso sempre? or, qual mai Numè  
Tanta ebbe possa? Io ben farò piuttosto,  
Che de' tuoi legni quanti al fin porranno,  
Vincitori dell'onda, in salvo il Teucro  
Duce alle spiagge di Laurento, tanti  
Perdendo allor la mortal forma, in Numi  
Del vasto mar trasmutinsi. Cangiate  
Fien le sue navi in vaghe Ninfe, appunto  
Qual la Nereide Doto, e qual de' flutti  
Fender la spuma Galatea si vede.  
Disse: e per le fraterne acque di Stige,  
E per l'ampie voragini bollenti  
D'atra pece, il giurò: del magno capo  
L'Olimpo tutto traballava al cenno.

Giunto era dunque il dì promesso, e volto  
Il tempo a ciò dovuto avean le Parche;  
Quando, il volar delle oltraggiose faci

Di Turno dava a Bèrecinzia avviso  
Di por le sacre navi in salvo. Ed ecco,  
Dall'Oriente subitana luce  
Venìa pel ciel su l'ali d'un gran nembo  
Gli occhi a ferir de'Rutuli e de'Teucri:  
E, qual di Coribanti in Ida, sparso  
Fragor per l'etra, ambe le squadre empiendo  
Di maraviglia, in portentosa voce  
Così al fin si scioglieva: O Teucri, all'armi,  
Delle navi in difesa, or non si corra:  
Ardere i mari, pria che i sacri pini,  
Turno potrà. Voi, sciolte itene intanto  
Dive dell'onda: la gran Madre il vuole.  
Subitamente ogni legame ha rotto  
Ciascuna nave; e, di Delfini a foggia,  
Tuffando in acqua i rostri, giù nel fondo  
Corron pur tutte. Ecco, altrettante fuori  
(Ammirabil portento!) indi non lungi  
Sorgon dall'onde già Vergini Ninfe,  
Quante eran prore pria sul lido avvinte.  
Istupidiro i Rutuli; atterrito  
Messápo ei stesso, e intorbidati i prodi  
Suoi cavalieri: il Tebro mugge; e l'onde  
Dal Tirreno retrograde ei sofferma.  
Ma non di Turno la fidanza audace  
Scema è perciò: sempr'egli i suoi più incalza,  
E vieppìù sgrida: Ai Teucri a vverso, ai Teucri,

Egli è il prodigio: il lor solito scampo  
Or tolto ha lor lo stesso Giove; il mare  
Ad essi è chiuso; ad essi ogni speranza  
Tolta è di fuga; un elemento han meno.  
L'altro (la terra) è in man di noi, che tante  
Migliaja stiam d'Itali in armi. Or, nulla  
Spaventan me gli oracoli fatali,  
Quanti i Frigj ne vantino. Concesso  
Fu già non poco a Venere ed ai Fati,  
Qualora pur d'Ausonia il fertil suolo  
Teucri calcaro. Ed ho i mie' Fati anch'io,  
Contrarj ai loro: un'empia gente io debbo  
Strugger col ferro, e la rapita sposa  
Ripigliar io. Non sien gli Atridi soli  
A vendicar simile oltraggio; e sola  
Non de' Micene incontro a' Frigj armarsi.  
Ma, basta lor solo un eccidio forse?  
Bastato fora, ove ciò fosse, anch'uno  
Sol rapimento; ed abborrito ognora  
Tutto il femminile stuolo avrebber poscia.  
Vili! ardire e fiducia a lor son queste  
Frapposte fosse, ed arginati valli;  
Ciò sol da morte or li disgiunge. E stieno  
Dietro lor mura pur: non vider essi  
Mura ben altre, cui Nettuno ergea  
Di propria man, preda alle fiamme andarne,  
Troja crollando? Or via, mie' fidi; or, quale

Meco si appresta a sradicare il valló?  
Chi meco, chi 'l pavido campo assalta?  
Non di Vulcano l'armi, e non le mille  
Argive navi, a me contr'essi è d'uopo.  
Socj ai Teucri si aggiungano pur tutti  
Gli Etruschi tosto: e què, codardi furti  
Di Palladj fra tenebre sottratti,  
Nè guardie in alta rocca trucidate,  
No, non temano. Ascosi entro a latébre  
Di destrier mentitor non ci stiam noi:  
Apertamente, in pien meriggio, in fiamme  
Struggerem noi le mura loro. Assumo,  
Lo assumo io sì, di lor convincer tosto,  
Ch'or non stanno essi incontro a Danai imberbi,  
Dieci anni a bada da un Ettór tenuti.  
Ma, scorso omai del giorno è il meglio, o prodi;  
Dunque lieti l'avanzo in ristorarvi  
Spendetene: avviata è ben l'impresa;  
Pronti siate a compirla. Intanto, in cura  
Dassi a Messápo il circondare il campo  
Assediato di frequenti ascolte,  
E di vigili fuochi. A sette e sette  
Scelti Rutuli duci in guardia dansi  
Le cinte mura; e ciascun d'essi ha cento  
D'auro splendenti giovani guerrieri  
Dal purpureo cimiero: in giro or gli uni  
Vagano, or gli altri posano, a vicenda

Su per l'erba sdrajati; e al ber sì danno,  
Colmi nappi esaurendo. Ardon le sparse  
Fiamme frattanto, e dalle guardie è spesa  
La notte in giuochi, vigilando. I Teucri  
Ciò mirano dall'alto vallo in armi:  
Nè scevri affatto di timor, le porte  
Van visitando e le bertesche e i ponti,  
E lor dardi apprestando. A ciò Mncstéo  
Sprone dà loro, e il pro'Seresto, a cui  
Enea commise, ove periglio sorga,  
Delle cose e de' giovani l'impero.  
La schiera tutta, a cui de' muri è data  
Dalla sorte la guardia perigliosa,  
Intenta stavvi, ed a vicenda ognuno  
Veglia custode all'assegnata posta.

Prode un guerrier, d'Irtaco figlio, Niso,  
Della porta era a guardia: Ida il mandava  
Dalle sue selve, cacciator maestro,  
Fra i compagni d'Enea. Stavagli appunto  
Al fianco il fido Eurialo, cui primo  
Su le purpuree guance il fiore appena  
Lanuginoso spunta: altra beltade  
Fra i Trojani guerrier, che a lui sia pari,  
Non havvi. » Eran costor, duo corpi e un'alma ».  
Sempre indivisi nelle pugne; e allora,  
Pure indivisi, custodían la porta.  
Niso, primo così: Quel ch'or mi avvampa

Pensiero in cor , o Eurialo , gl'Iddii  
Mel mandan forse ? o sua focosa brama  
Ogni uomo a se fa Dio ? Dentro me tutto ,  
O di pugnare , o d' eseguire un qualche  
Alto colpo , ardo tutto : irrequieta  
Loco non trova la mia mente . Or , mira ;  
In fidanza laggiù giaccionsi i Rutuli  
Nel vin sepolti e nel sonno . Quà e là  
Radi fuochi morenti ; ogni aura muta .  
Ciò ch'io mediti or dunque , e qual mi sorga  
Consiglio in cuor , tu l'odi . E grandi , e plebe ,  
Tutti , gridan tra noi , ch'Enea si appelli  
Per via di fidi nunzj , onde risposta  
Certa e ratta se n'abbia . Ove a te venga  
Mercè promessa , qual chiedrolla , ( e tua  
La vo' , che a me l'onor dell'opra è troppo )  
Io mi lusingo di Pallante ai muri  
Potermi aprir la via , là ver le falde  
Di quell'umile colle . Stupefatto  
Resta Eurialo ; e , punto anch'ei dall'alta  
Brama di onore , all'avvampante amico  
In questi accenti parla : E me compagno  
Sdegni tu , Niso , a un tanto rischio estremo ?  
Ch'io vi ti lasci ir solo ? Ah ! fra le stragi  
D'Argo , e i Teucri travagli , in cui nudrimmi  
Il genitore Ofelte , arte simile  
Non m'insegnava il battaglier ; nè tale

Arte al tuo fianco io praticai , seguendo  
Del magnanimo Enea gli ultimi Fati .  
Io pur di morte spregiator , io pure  
La gloria , a cui tu anéli , assai ben compra  
Stimerò con la vita . A lui soggiunge  
Niso : Da te viltà nessuna , al certo ,  
Io non temetti ; nè il poteva io mai .  
Così il gran Giove ( ovver , qual altro Iddio  
Benigno arride all'opra mia ) mi adduca  
Quì vincitor , com'io vero a te parlo .  
Ma , se alcun Nume , o caso , ( in tal frangente ,  
Ben vedi , intervenire assai ne denno )  
Se alcun caso , alcun Dio , me pur traesse  
A mal partito ; almen vorrei , che illeso  
Sopravvivessi tu , pe' tuoi pochi anni  
Degno di viver maggiormente . Ah ! v'abbia  
Chi questo corpo mio sottratto al campo ,  
O con mercede riscattato , arrechi  
Secondo l'uso a sepoltura : o , quando  
Pur ciò nieghi Fortuna , esequie vuote  
Coll'onor del sepolcro a me tributi .  
Ch'io mai cagion non sia di dolor tanto  
Alla tua madre misera , che sola  
Tra le matrone nostre ardia pur l'orme  
Tue giovenili seguitare in guerra ,  
Disdegnando ella l'oziose mura  
Del prode Aceste . Eurfalo ripiglia :



Vani pretesti indarno adduci: nulla  
Svolger può omai l'animo mio. Si tronchi  
Tosto ogni indugio. E, in così dir, desta egli  
Le guardie: e, quelle in vece lor lasciate,  
Egli e Niso procedono a ricerca  
Del duce Ascanio. -- Era in quell'ora appunto,  
Ove nel sonno raddolcía le cure  
Quanto in terra respira, in tregua posti  
Gli aspri diurni affanni. Ma, de'Teucri  
I rettor primi, e de'guerrieri il fiore,  
Su gli alti affar del travagliato regno  
Già stavano a consiglio; ove appigliarsi  
Dovesser; qual mandar nunzio ad Enea.  
Alle lunghe loro aste ivi appoggiavansi,  
Co'scudi in braccio, in mezzo al campo. Or, ecco  
Pregar Niso ed Euríalo bramosi  
D'esservi ammessi; alta cagion volerlo,  
Per cui non fora il lor disturbo indarno.  
I solleciti giovani accoglieva  
Giulo primiero; e a Niso impon ch'ei dica.  
Allor così d'Irtaco il figlio: O duci  
D'Enea, me udite con benigna mente;  
Nè in voi fidanza alla proposta scemi  
La nostra etade giovanile. Giace  
Muta or nel sonno e nel vino sepolta  
L'Oste Rutula. Un calle, onde sfuggirla,  
Notato abbiám noi stessi, al mare in riva,  
*Virg. Vol. II.*

Dove all'uscir del campo un bivio s'apre.  
I lor fuochi interrotti muojon; s'erger  
D'essi all'aure soltanto l'atro fumo.  
Ne si dia d'afferrar la sorte, e in breve  
Noi con Enea vedrete dalle mura  
Di Pallante tornati, e carchi a un tempo  
Di spoglie molte di nemici uccisi.  
Nè può ingannarci quel sentiero: in caccia, \*  
Da quelle folte valli, abbiain noi spesso  
Della città visto le cime, e scorsa  
Noi del Tebro ogni ripa. — A questi accenti,  
Grave dagli anni e più dal senno, Aléte  
Esclama: O patrii Dei, sotto il cui nume  
Troja pur sempre sta, del tutto estinti  
Voi non volete i Teuceri, no, poich'ora  
Tali e sì maschj giovanili petti  
Ne provvedeste. E, in così dir, stringea  
Le lor destre, abbracciandoli a vicenda,  
Bagnando il volto di giojoso pianto.  
A impresa audace tanto, or qual mai degna,  
Qual mai mercè vi si può dare, o prodi?  
La miglior vi daran gl'Iddii da prima,  
E i conscj animi vostri: indi l'avanzo  
Del guiderdon tosto daravvi Enea,  
E il crescente suo Ascanio; in cui perenne  
Fia 'l sovvenir d'un vostro tanto merto.

Anzi (Ascanio soggiunge) io, la cui sola \*

Salvezza è posta nel tornar del padre ;  
Io , o Niso , pe' salvi Lari nostri  
Vel giuro ; e i penetrati dell' intatta  
Vesta , e i Numi d' Assáraco , ne attesto ;  
Ogni fidanza , ogni mia sorte e stato  
A voi depongo in grembo . Il padre mio  
Voi richiamate ; a me il rendete : ah ! nullo  
Dolor non è , ch' al suo apparir non cessi !  
D' aspri d' egregio intaglio argentei nappi  
Darovvi un pajo ; nella viuta Arisba  
Preda già un dì d' Enea : v' avrete inoltre  
In duo tripodi d' auro il valor sodo  
Di due talenti ; e un' ampia tazza antiqua ,  
Dalla Sidonia Dido a Enea donata .  
Ma , se a noi Teucri vincitori il regno  
Pervien pur poscia della Italia doma ,  
Se dividiam fra noi sue spoglie a sorte ;  
Visto hai tu , Niso , a qual destriero il dorso  
Turno premeva , e fra quant' oro in armi  
Ei pompeggiava ? or , quel suo scudo istesso ,  
Quelle ondeggianti sue purpuree penne ,  
Eccettuar vo' dalla sorte , e farle  
Io , fin d' ora , tuo premio . Enea daravvi ,  
Oltre ciò , di feconde elette ancelle  
Dodici corpi , ed altrettanti armati  
Prigioni ; e campi ei vi darà , non meno  
Ch' er ne ottiene Latin dal popol suo .

Ma tu, meraviglioso giovanetto,  
Cui mi assmila più mia acerba etade;  
Tu, già un altro me stesso a me ti fai:  
Tu indivisibil mio compagno in tutti  
I casi miei; tu, di mie glorie parte;  
In pace, a me fido consiglio; in guerra,  
Tu mia destra, e mio scudo. Allor ripiglia  
Eurialo: Degenere da tanta  
Impresa, ah no, mai non vedrammi, io spero,  
Nullo di mai: seconda o avversa io m'abbia,  
Quanto pur vuol, Fortuna. Io sol ti chieggo  
Questo don sovra tutti; a me rimane  
Della schiatta di Priamo vetusta  
Una misera madre, che pur meco  
L'Ilfaco suol lasciando, e avendo a sdegno  
Anco i muri d'Aceste, dal mio fianco  
Mai spiccar non si volle. Or, mi appresto io,  
Senza abbracciarla pure, ad irmen lungi;  
E lei del rischio mio, qual ch'esser possa,  
Quì lascio ignara. Io l'alma notte, e questa  
Tua destra attesto, che a me no, non regge  
Il cuore omai di sopportare il giusto  
Materno pianto. Alcun sollievo adunque  
Tu prestale, ten prego; tu, soccorri  
Una deserta madre: or fa, ch'io meco  
Fiducia tal di te ne porti; audace  
N'andrò vieppiù contra ogni rischio. I Teucri

Piangon , compunti , al suo parlar : prorompe  
Primo di tutti in pianto il vago Giulo ,  
Cui viva stringe la pietà del padre .  
Quindi ei gli dice : A te prometto io quanto  
A sì magnanim'opra tua si debbe .  
Questa tua madre io la terrò qual mia ,  
Sol mancheralle di Creusa , il nome .  
Qual ch'abbia il fine la sublime impresa ,  
Lieve favor non fia quel che s'aspetta  
A chi diè in luce Eurialo . Per questo  
Mio capo , sì ( giurar solea per esso  
Già'l padre ) io'l giuro ; che i tuoi stessi doni ,  
A te promessi vincitor tornato ,  
Ove pur altro di te fosse , avranli  
La tua madre ed i tuoi . Così parlando ,  
E lagrimando , ei spogliasi l'aurata  
Spada , del Gnosio Licaon miranda  
Opra , che a vaga eburnea guaina  
Diè in custodia l'artefice . Ma a Niso  
Le irsute spoglie di Leon Massilo  
Regalava Mnestéo ; l'elmo a un tempo  
Con lui scambiava il fido Aléte . Ed ecco ,  
Già si avviano in armi : a lor dintorno  
Folta turba di proci corteggiandoli  
Sino alle porte viene , e gli accompagna  
Co' caldi voti : l'avvenente Giulo ,  
Virili frutti in giovenile scorza

Recando già, da riferirsi al padre  
Dando iva loro avvisi assai; ma tutti  
Se li portavan poi dispersi l'aure.  
Escon del campo; han già varcato il vamo;  
Fra le notturne tenebre agli ostili  
Alloggiamenti appressansi, ove l'orme  
Di strage molta lasciar denno impresse,  
Anzi d'uscirne. A destra, a manca, ad ogni  
Passo, nel vino mirano e nel sonno  
Su per l'erba giacenti corpi sparsi  
Infra redini e ruote, anfore e carri,  
Alla rinfusa, immobili. Primiero  
D'Irtaco il figlio favellava: Il tempo  
Or ce l'impone, Eurialo: le destre  
Ardiscan or, ch'è il punto. È questo il calle:  
Tu, perch'a noi subito stuol da tergo  
Non sovraggiunga, invigila, ed esplora  
Dietro da lunge: io, t'aprirò col ferro  
Sanguinosa davanti ampia la strada.  
Tace ei, ciò detto: e già col brando assale  
Il superbo Rannète; il qual, sovr'alto  
Triplice strato di molli tapéti,  
Da tutto l'avvinato petto rusa.  
Regale Augure è questi; ed al Re Turno  
Accettissimo egli è: ma non sì dotto  
Indovino era già, ch'al rio periglio  
Pur sapesse sottrarsi. E tre suoi fanti,

A dardi e lancè in mezzo riversati,  
Ai di lui piedi Niso trucidava:  
E lo scudier di Remo; e, fra i suoi stessi  
Cavalli anco il prosteso auriga; colti  
Dal brando ambi di Niso: ei da' lor colli  
Spicca i pendenti capi. Indi, recisa  
Pure al Signor la testa, ei lascia il tronco  
Guizzar nel sangue: e già di negro sangue  
Ampio lago e li strati e il suolo inonda.  
Lamo inoltre e Lamiro egli trucidà;  
E, il giovincel di sì avvenente aspetto,  
Serràno; che gran parte ha della notte  
In giuoco spesa, e tutto in preda giace  
Di sonno tenacissimo. Ben fora  
Stato ei felice, ove allungato avesse  
Il giuoco al pari con la notte, insino  
Alla vegnente luce! Appunto, quale  
Leon digiuno, a inerme greggia in mezzo  
Da famelica rabbia spinto, azzanna  
E scuote e squarcia le mute tremanti  
Pecore, fuor della sanguigna strozza  
Rugghj scagliando: era cotale Niso.  
Nè fa men strage Eurialo: bollente  
Di rabbia ei pure, incrudelisce e molti  
Dell'umil volgo oscuri assalta; Ebéso,  
E Fado, e Reto, ed Abari; sprovvisti  
Tutti, e dormenti, eccetto Retó; il tutto

Vede questi, che veglia; ma lo allaccia  
Tale un terrore, e intorpidisce tanto,  
Che mentre dietro un'anfora celarsi  
Pur dal ferro vorría, che a tutto braccio  
Sta per vibrargli Eurialo nel petto,  
Mal sorge a stento; e già nel petto ha il ferro:  
Mista di sangue e di liquor di Bacco  
L'alma egli spira. Alla furtiva strage  
Vieppiù fervido Eurialo si ostina.  
Già di Massápo appressasi ai seguaci,  
Dove, al chiaror degli ultimi mancanti  
Fuochi, i destrier, com'è l'usanza, vede  
Pascere legati. Accortosi allor Niso,  
Che tropp'oltre li spinge amor di strage  
Dietro agli avidi brandi: Or, basti: (ei grida)  
Già già si appressa l'inimica Aurora;  
Riscosso abbiám ben ampio fio; disgombra  
La via ci siam per mezzo all'oste. Il breve  
Parlar cessato, addietro lascian molti  
Argentei nappi, ed armi egregie, e ricchi  
Tappeti. Afferra Eurialo le barde  
Di Rannéte, e ad un tempo le pompose  
Cinghie, d'auree bullette tempestate.  
Dall'opulento Cédico fur queste  
Al Tiburtino Remulo già in dono  
Mandate, onde onorarlo ospite assente:  
Remulo in morte davale al nepote:



Ma, estinto lui, fra le guerriere spoglie  
Fur dei Rutuli preda: or, se n'indonna  
Eurialo, e sottentra indarno al carico.  
Si adatta al capo ei pur l'acconcio elmetto  
Di Messápo, e il cimier di penne adorno.  
Ambo al fin fuor del campo in salvo stanno.

Di trecento cavalli, armati tutti  
Di scudo, al campo una vanguardia intanto  
Sen vien; Volscente la comanda: ei reca  
Dalla città Latina a Turno avvisi.  
Al campo già de' Rutuli eran presso;  
Già per entrarvi quasi; ecco, da manca,  
Lungo un sentier lontano alquanto, al dubbio  
Barlume, i duo fuggenti Teuceri han visti;  
Ma più l'incauto Eurialo han distinto;  
Che lo tradisce un raggio ripercosso  
Dal troppo lucid'elmo, all'alta Luna  
Opposto in sì mal punto. Io ben discerno:  
Grida Volscente dalla torma: i passi  
Fermate, olà: chi sete voi? qual'armi?  
Di qual gente? dov'ite? -- Essi, più sempre  
Ad inselvarsi ratti; e nella notte  
Affidandosi, nulla rispondevano.  
I cavalieri, a custodire i noti  
Uscenti calli, accorron quinci e quindi,  
Attornando ogni adito. L'orrenda  
Selva d'elci atre, ampia quant'è, si intrica

Tutta di folti pruni, onde d'angusti  
Pochi sentier le occulte orme nasconde.  
Gli opachi bronchi, e la preda onerosa,  
E il timor di smarrirsi, fanno inciampo  
Alla fuga d'Eurfalo. Ma Niso  
Lieve, già in salvo, e l'oste e il bosco e il lago,  
Ch'Alba fea poscia nominare Albano,  
(Dove allor l'alte sue stalle tenea  
Il Re Latin) tutto da tergo ei lascia  
Già l'improvvido Niso. Alfin, ristandosi,  
Al non seguente amico, indietro volto,  
Gridava indarno: Eurfalo infelice,  
Dove mai ti ho lasciato? ove cercarti? --  
Ma, tosto rinselvatosi, ritenta  
Tutto il sentier dell'ingannevol selva;  
E pe'taciti dumi errando, ingegnasi  
Di ricalcar l'orme sue stesse: ei tende  
L'orecchio; e il calpestio de' cavalli ode  
E le lor trombe, che inseguendo appressansi.  
Nè gran tempo ci corre, ecco uno strido  
Gli fier l'orecchio, e visto in un gli viene  
Eurfalo; che vinto dalle tenebre  
E dalle ignote vie, cadde improvviso  
Fra quelle torme; e preso, e strascinato,  
Va indarno dibattendosi. Or, qual resta  
Partito a Niso? liberarlo a forza?  
Con qual'armi? o debb'egli a certa morte,

Ma gloriosa, agl'inimici in mezzo  
Precipitarsi primo? Un dardo incocca  
Tosto; e, rivolti a Cinzia in alto i lumi,  
Prorompe in questi ardenti preghi: O Dea,  
Delle selve custode, onor degli astri,  
Benigna or tu lo sforzo mio seconda.  
Se mai recammo, Irtaco il padre ed io,  
Doni graditi all'are tue; se ai templi  
Tuo le tante trafitte fere in caccia  
Appese ognora eran da noi; deh, questo  
Mio stral tu guida, ond'io scompigli e scempio  
Faccia là di codesta empia masnada.  
Tace: e, su l'arco a più possa appuntatosi,  
Scoccato ha il ferro. La saetta, a volo  
Squarciando le notturne ombre, venuta  
È di Sulmone agli omeri; ivi sua foga  
La bipartita canna infrange, e tremula  
Vedesi fuori; mentre fera scende  
Dentro all'intime viscere la punta.  
Ei nel dolor si voltola; dal petto  
Vomita un caldo fiume; anelan gli egri  
Fianchi, tra gravi penosi singulti.  
Per ogni intorno indagano i Latini  
Dond'esca il colpo. Allor, più ardente Niso  
Già un altro dardo aggiusta. Ecco, nel centro  
Dello scomposto stuol fischiante strale  
Viene, e di Tago ambe le tempia passa

E il cerebro, in cui tiepida dal molto  
Estravasato sangue fitta sta.  
Vieppiù infuria Volscente, in nessun lato  
Il feritor vedendo, in cui scagliarsi  
D'ira bollente ei possa. Or tu, con tutto  
Il tuo sangue (grida egli) intanto almeno  
Di questi due la vita pagherai.  
E, disnudato a un tempo il brando, al petto  
Si avventava ei d'Euríalo. Ma, tosto  
Niso atterrito e fuor di se, nè ascoso  
Fra le tenebre omai, nè a duol sì immenso  
Bastando più: Me, me svenate; (esclama)  
Son io che il feci, o Rutuli; le spade  
Torcete in me; la fraude tutta è mia:  
Nulla osò, nè potéo, quel giovinetto:  
Le stelle, il ciel, che noi rimira, attesto;  
Null'altro ei fea, che amar più che non dessi  
Un infelice amico suo. Parlava  
Niso così: ma il crudo brando intanto,  
Cui man robusta vibra, pel costato  
Giungea ad aprire il bianco petto. Euríalo,  
Mortalmente percosso, cade: il sangue  
Le avvenenti sue membra irriga; e il capo  
In su gli omeri pendulo abbandonasi.  
Tale un purpureo fior, cui reciso abbia  
Passante aratro, muore languidetto:  
Tali, aggravati dalla pioggia, il lasso

Collo piegando, i papaveri inchinano.  
Ma slanciatosi Niso infra i nemici,  
Sol Volscente minaccia; al sol Volscente  
Morte vuol dare; intorno a cui per ogni  
Parte ammassati i cavalieri, inchiampo  
Al suo furor si fanno. Egli pur preme  
Tuttavia, fulminando a cerchio il ferro;  
Finchè nella gridante aperta gola  
Del capitan de' Rutuli l'ha immerso.  
Ma nell'uccider il nemico, è spento  
Niso anch'ei: si precipita, trafitto  
Da mortal colpo, in su l'esangue amico,  
Ivi l'alma acquetatasi spirando.  
Spirti entrambi felici! Ove miei carni  
Vagliano pur, forza non fia di tempo  
Che all'obblío mai vi danni; in sin che il seme  
D'Enea la rocca in Campidoglio immota  
Terrà; finchè sarà di Roma il Mondo.

Già i vincitori Rutuli, le spoglie  
Recando dei due giovani e la preda,  
Lagrimosi riportano l'esanime  
Volscente al campo. Ma ben altro è il pianto,  
Ritrovando essi in campo anco Rannéte  
Giacersi esangue; e in una strage uccisi  
Serrano, e Numa, e cotanti altri Proci.  
Tutti accorrono all'orrido spettacolo  
De' corpi, o morti o semivivi, stesi

Entro un lago di sangue; e dei fumanti  
Rossi rivi, che sangue ampio traboccano.  
La preda allor, che a sì gran costo han tolta  
Ai duo giovani, avverano: l'elmetto  
Rilucente conoscon di Messápo,  
Di Rannéte le barde. -- E già il novello  
Primo albóre spargea la fresca Aurora,  
Abbandonate di Titon le piume;  
Già già 'l Sole incalzandola vestiva  
D'aurata luce ogni creata cosa;  
Quando all'armi i suoi duci, armato ei stesso,  
Turno destando, ognun sue ferree squadre  
Schierava in campo: e ad infiammar le file  
Vario un romor scorrea: quand'ecco, infissi  
Su lunghe aste innalzarsi (ahi fera vista!)  
D'Euríalo e di Niso i tronchi capi;  
Vessillo, a cui di rabbia alta stridenti  
I Rutuli van dietro. Ma la salda  
Teucra gente alle mura da man manca  
Stassi in difesa; che alla destra il campo  
Fiancheggiato è dal fiume. All'ampie fosse  
Stan mesti intorno, e all'alte loro torri;  
E appressarsi rimiran le due teste;  
(Note, ahi pur troppo, ai miseri, bench'atra  
Tabe stillanti!) — Il vol spiccando intanto  
L'alata Fama, ad atterrir pur giunge  
Del Teucro campo la più interna parte;

Tal, che agli orecchi della madre istessa  
D'Eurialo si spinge. A quella, a un tratto,  
Cadon di mano e la tela e la spuolo;  
L'ossa le invade un mortifero gelo.  
Ma riavuta s'è: già fuor si scaglia,  
Di femminei ululati empiedo l'aure:  
Stracciasi i crini, e a tutto corso insana  
Verso le mura infra le schiere prime  
Precipitosa mischiasi; nè pensa  
Al matronal decoro; nè all'ostili  
Saette bada; e queste al cielo invia  
Querule strida: Eurialo, te dunque  
Tal rivegg'io? se' tu quel tardo appoggio  
Della vecchiezza ultima mia? deh, come  
Potuto hai tu lasciarmi sola, o crudo?  
Come negasti a tua misera madre  
Di accomiatarti, a sì rischiosa impresa  
Spedito tu? Chi sa in qual terra giaci,  
Preda alle fiere, ed al rapace rostro  
D'augei Latini! nè all'esequie tue  
Provvidi io madre? e non t'han chiuso gli occhi  
Queste mie mani, o figlio? e non ti astersi  
Con le lagrime mie quell'aspre piaghe?  
Nè avvolto pure ho il corpo esangue in quello,  
Ch'io sollecita tanto iva tessendo  
E giorno e notte, a te trascelto ammantando;  
Opra, che a' miei senili affanni obblia

Dolce arrecava. Ove or tue spoglie cerco?  
Qual piaggia or le tue membra straziate  
Accoglie? Ahi, figlio! un cotal tristo avanzo  
Mi riporti di te? per mari e tante  
Terre seguito io dunque t'ho, per poscia  
Mirar così tua tronca testa? In me,  
Tutti in me saettate i dardi omai,  
Rutuli, sì; s'è in voi pietade: il vostro  
Ferro me, me, primiera annulli: oppure  
Tu impietosisci, gran Padre dei Numi;  
Tu l'odiosa vita mia, deh, tronca  
Col tuo fulmin, che al Tartaro me scagli,  
Poich'altra morte invan cerch'io. Da un tale  
Pianto i Teucri commossi, in lunghi gemiti  
Prorompon tutti: e già i guerrieri spirti  
Frange il dolore, e intorpidisce. Allora  
Attorre e Idéo di piglio entrambi danno  
Alla meschina, che il gran lutto incende:  
Ilíonéo l'impone; e, singhiozzando,  
Ascanio anch'ei: su le pietose braccia  
Quindi a'suoi tetti la riportan essi.

Ma tuona già terribilmente il bronzo  
Della tromba di guerra; onde rimugge  
Di guerrieri urli il cielo. Ecco, venirne  
Sotto a testudin salda in dense file  
Primieri i Volsci; a ricolmar le fosse  
Prestì, e a disveller gli steccati. Un altro



Stuol va spíando, ove men folta al mure  
Faccian corona i difensori, onde ivi  
L'adito aprir con l'appoggiate scale.  
Armi all'incontro d'ogni sorta i Teucri  
Dansi a far piover su gli assalitori,  
Con ispiedi a cacciarli; usi a tal guerra  
Nel lungo assedio delle Iliache mura,  
E, per infranger le addensate targhe,  
Su vi rovesciano sassi, pondo immane;  
Ma sotto al tetto indivisibil reggono  
Ogni rovina i Volsci. Al fin pur forza  
È che si rompa la testudin, dove  
Più rigonfia innalzandosi, appressandosi,  
Sovr'essa vien dai Teucri voltolato  
Un così enorme masso, che giù a piombo  
Precipitando ogni compage ha sciolta,  
E gli scudi e i guerrieri in ampio cerchio  
Abbattuti e dispersi. Omai non vonno  
Gli ardimentosi Rutuli più a lungo  
Pugnare in Marte ascoso; ma coi dardi  
Scacciar dal vallo i difensori. In altro  
Lato, Mezenzio intanto, orrido in vista,  
Una teda fumifero di Etrusco  
Pino brandendo, avventa al campo fiamme.  
Ma, dei destrieri il dominator, Messápo,  
Nettunia prole, il vallo al fine ha svelto;  
E scale ei grida, onde alle mura ascenda.

Tu m'inspira or, Calliope; tu narra,  
Quai stragi allora e quante morti il ferro  
Di Turno ivi recasse; e quai guerrieri  
Precipitasser là l'un l'altro all'Orco:  
Di pugna tanta or meco i casi svolgi;  
Noti a voi, Muse; e di narrarsi degni  
Dal divin vostro labro. — Una ben posta  
Torre, di tavolati alti munita,  
Sta smisurata all'aure: ad essa intorno  
Gl'Itali a gara sforzansi con tutte  
Le loro posse, per pure atterrarla:  
Per l'opposto, a difenderla, e con sassi  
E con saette, i Teucri dalle cave  
Feritoje lanciando a prova. Primo  
Turno un'ardente fiaccola vi scaglia,  
Sì, che un de' fianchi avvampane: indi il vento  
Addoppiando l'incendio, ogni asse e trave  
Dal piè alla cima n'arde. I dentro chiusi  
Propugnatori, a conturbarsi, a trarsi  
Tutti addietro in un mucchio, ver la parte,  
Cui non rode per anco la vorace  
Fiamma; all'eccidio indarno sottraendosi;  
Che dal subito pondo in giù rovina  
Tosto la torre; e del fragor rintrona  
Il cielo. Semi-esanimi sul suolo  
Sotto alla immane mole cadon franti;  
E trafitti anco su i lor dardi istessi

Restano. Appena uno Elenorre, e Lico,  
N'escono illesi; ambo fratei, ma d'anni  
Elenorre maggior: già in luce il diede  
Licinnia ancella, al Re Meonio aggiunta  
Di furtivo concubito. Il mandava  
La madre in armi a Troja; ancorchè l'armi  
A lui vietasse il suo servil natale:  
E umil guerrier, senza fregiato scudo,  
Col sol suo brando militava ei poscia.  
Questi, ove in mezzo alle migliaja ostili  
Caduto esser si vede, e di Latine  
Dense squadre accerchiato da ogni parte;  
Qual fiera, che intercetta vien da folta  
Di cacciatori minaccevol siepe,  
Contro l'armi arrovellasi, e s'avventa  
Volonterosa a inevitabil morte,  
Da se stessa infilzandosi nei ferri;  
Tale, ai nemici addosso si precipita,  
Morte volendo, il giovine, ove spesse  
Più le punte mortifere rimira.  
Ma Lico, al corso più che in armi prode,  
Fra il tumulto e i nemici un calle trova  
Ond'ei sen fugga pur lungo le mura  
Del campo amico: a ciascun passo ei tenta  
Di slanciarvisi ai merli, arrampicandosi  
Con le bramose mani ai Teucri suoi,  
Che spenzolate braccia in giù gli mandano.

Turno coi piè coi dardi a vol lo insegue ;  
Già , vincitor , gli grida : Insano , e sperì  
Sfuggire a Turno , tu ? l' ha giunto a un tempo ,  
Mentr' ei già al muro ergendosi pendevane ;  
E in giù il ritrae con parte ampia del muro .  
Tal , fra gli artigli dell' augel di Giove ,  
O lepre , o bianco auncinato cigno  
Vedresti in alto ; ovver molle agnellino  
Di Marzio lupo infra le fauci ratto ,  
Dietro cui la belante madre piange .  
Fere grida ivi s' alzano : all' assalto  
D' ogni intorno si corre : i fossi han colmi ;  
E a mille a mille scagliansi le ardenti  
Faci , i tetti ad incendere . Si appresta  
A por fuoco alla porta , ma rimane  
Schiacciato ivi Lucezio ; un masso addosso ,  
Ch' è mezzo un monte , Ilíonéo gli gitta .  
Ligero uccide Emazíone ; Asíla ,  
Corinéo ; lanciatore insigne Asíla ;  
Nel giavellotto è Ligero gran mastro .  
Da Céneo , Ortígio ; e il vincitor Cenéo ,  
Da Turno è ucciso : e Dfiosippo , ed Iti ,  
Clonio , Ságari , Prómulo ; da Turno  
Uccisi tutti ; ed Ida anch' ei , che piantasi  
All' alte torri innanzi . Capi uccide  
Priverno , cui già pria piagato avea  
Lievemente una freccia di Temilla :

Onde , gittato egli lo scudo , incauta  
La man portò su la ferita : il dardo  
Di Capi or vola a conficcarlo al manco  
Lato la mano ; e al cuor , di vita fonte ,  
Gli s' infigge mortifero . Splendeva  
D' Arcente un figlio in armi egregie avvolto ,  
E in ben trapunta clamide a ricami  
D' Ibéro acciar brunito . Il giovin vago  
Su le rive del Siculo Siméto ,  
Dove ara pingue s'erge ai Dei Palci ,  
Crescea di Marte entro la selva ; e quindi  
Mandollo il padre in guerra . Ecco , di piglio ,  
L'armi gittando , a una fischiante fionda  
Mezenzio ha dato ; e roteata in giro  
Triplice sovra il proprio capo , ei scaglia  
Da tutto il braccio la impiombata palla ,  
Che , strutta quasi dall'ardente foga ,  
Trapassate ha del giovine le tempia ,  
Prostendendolo esanime sul suolo .  
Fama è , che in guerra il suo primiero dardo  
Quel giorno Ascanio saettasse ; avvezzo  
Fino allora a piagar soltanto in caccia  
Fugaci belve . Egli atterrò del colpo  
Numano il prode , soprannominato  
Remulo ; e sposo alla minore suora  
Di Turno , or dianzi . In prima squadra ei stava  
Primo di tutti ; per novello regno ,

Tumido il cor , vituperando i Teucri  
Con clamor magno ei giva , e in un se stesso  
Stoltamente vantando : Or , non vi prende  
Vergogna , no , del nuovo assedio , o Frigj ,  
Due volte omai già debellati , e sempre  
Di vallo e mura incontro a morte armati ?  
Ve' gente in ver , che a viva forza farsi  
Cognati a noi pretendono ! Qual Dio ,  
O qual mattezza v'ha in Italia addotti ?  
Quì non gli Atrìdi , o il fingitore Ulisse ,  
V'avete a fronte : una robusta stirpe  
Siam da natura noi : gli appena nati  
Figli , nel gel di rigid' onde usiamo  
Noi di attuffare : e , giovinetti , in cacce  
Usi dì e notte affaticar le selve ,  
Domar destrieri per diletto , e a duro  
Arco protender la sonante corda .  
Adulti poscia , industriosi e parchi ,  
O il terren con la marra , o le nemiche  
Mura squarciam con macchine di guerra :  
Tra il ferro in somma , o aratro o brando ei sia ,  
Viviam pur sempre : nè , per tarda etade ,  
Scema il vigor , nè affievoliscon l'alme :  
Cingiam canuti l'elmo ; ognor novelle  
Prede raccor ci giova ; e a viva forza  
Pur viviam dell'altrui . Ma voi la nitida  
Veste tingete in porpora ed in croco ;

Ignavi il cor; dediti a danze a feste;  
Immanicati in tonache; mitrati  
Le tempia ornate di bende cascanti:  
Frigie, Frigie; e non Frigj: ite per l'alto  
Dindimo là, dove di tibie molli,  
E di cembali e crotali richiamavi  
L'usato suono al Berecinzio culto  
Della gran Madre Idéa: ma l'armi e il ferro  
Trattar lasciate ai maschj petti. Ei giva,  
Millantator, così sparlando, altero.  
Nol soffre Ascanio: ed, incoccando al teso  
Nerbo dell'arco una saetta, ei manda  
Supplice a Giove questi ardenti preghi:  
L'ardir seconda, onnipossente Giove;  
Io stesso poi solenne dono all'are  
Tue recherò; vittima egregia, un bianco  
Giovenco, autato la ricurva fronte,  
Pari alla madre omai; col piè l'arena  
Uso a percuoter già, col coruo l'aure.  
L'alto Rettor l'ode dal cielo; e tosto  
Tuona da manca infra 'l sereno: a un tempo  
Suona il mortifer'arco, orrida stride  
La fischiante saetta, e a vol fugace  
A trapassar le cave tempia entrambe  
Di Remulo giung'ella. Or, va, deridi  
Co'tuoi motti, superbo, il valor nostro:  
Queste i due volte debellati Frigj

Mandan risposte ai Rutuli. Nè a tai detti  
Altro aggiungeva Ascanio. Ma, frementi  
In suon di gioja, un clamoroso grido  
Mandano i Teucri, e a cielo ergon l'invitto  
Valor di lui. -- L'auri-chiomato Apollo,  
Solcando appunto allor l'aeree piagge,  
Dalla sua nube assiso, in giù scorgea  
L'Ausonie schiere, e il Trojan campo. Ei grida  
Al giovanetto vincitore: Or, via,  
Cresci in virtù così: la strada è questa,  
Che agli astri mena, o prole alta di Numi,  
O prodnttor futuro anco di Numi.  
Dalla casa di Assàracò fian poste  
Tutte a buon dritto in tregua le fatali  
Vegnenti guerre. O giovincel, non cape  
Te Troja, no. Ciò dice; e, dall'alta etra  
Scagliatosi, coll'ali l'aure ei fende,  
E ad Ascanio si appressa. Ecco, cangiate  
Sue forme, assunto ha dell'antiquo Bute  
Il volto allora. Uno scudier questi era  
Già del Dardanio Anchise; agli atrj suoi  
Fido addetto custode: a fianco il pose  
D'Ascanio poscia il genitore Enea.  
Tutto il buon vecchio iva imitando Apollo;  
I bianchi crini, il colore, la voce,  
L'aspro suonar dell'armi ferree sue.  
Tal quindi ei parla all'inflammato Giulo:



Figliuol d'Enea, ti basti ora il trafitto  
Numano dalle prime tue saette,  
Senza tuo danno niuno. Il magno Apollo,  
Che di tua puerizia i colpi or vuole  
Pari ai suoi, questo onor primier ti dava:  
Ma oramai, giovinetto, deh, rimuoviti  
Dalla battaglia. In tal sermone, a un tratto,  
Si sveste Apollo le mortali forme;  
E lieve lieve all'aure in fumo quasi  
Dileguasi. Già i principi de'Teucri  
Riconoscono il Nume, e dei divini  
Strali in farétra d'oro risonanti  
La romba, all'orme sue dietro rimasta.  
Quindi ispirati anco dal Dio, coi detti  
Stessi di Febo spiccan dalla pugna  
Il troppo ardente Ascanio: essi, di nuovo  
Sottentrati alla zuffa, a rischj feri  
Tosto aggiransi in mezzo. Un fremer d'urli  
Ai muri intorno propagato scorre.  
Tendon gli aspri archi gli uni; avventan gli altri  
Fuor de'guinzagli sprigionati dardi.  
Tutto si ammanta di saette il suolo:  
Elmi e brocchier, picchiati e ripicchiati,  
Tintinnano: e vieppiù lo scontro ferve.  
Tempesta udresti flagellar cotanta,  
Quando più fero agli orridi Austri l'ali  
Dall'Occaso sciogliendo il brumal Giove,

E spalancati i pregni negri nemi,  
Pioggia grandine turbini da tutto  
Il rimbombante cielo in giù saetta.

Pandaro e Bizia, che Alcanorre in Ida  
Già procreò con la silvestre Gera,  
Ch'ambo in bosco nudrilli a Giove sacro;  
Dismisurati giovani, eran pari  
Pandaro e Bizia ai lor paterni abéti.  
Piantansi a guardia della porta in dentro,  
Dove il Duce ordinò. Spalancan, ecco,  
Costor le imposte; e in lor virtù securi,  
Fero invito d'entrarvi all'oste han fatto.  
A destra e a manca in su la soglia interna  
Di torri in guisa immobili essi stanno:  
Vestono a ferro; alle teste alte in cima  
Rossi ondeggiano tremuli pennacchi.  
Similí appunto a un par d'aerie querce,  
Che d'Eridano in riva, o dell'ameno  
Adige all'onde, sorgono; e, le intatte  
Chiome superbe al ciel spingendo, ondeggiano  
Dal sublime loro apice per l'aure.  
Prorompon tosto i Rutuli ove aperto  
Veggion adito tanto. Emon guerriero,  
E il bello-in-armi Equicolo, e Quercente,  
E Tmaro impetuoso; essi, e lor squadre,  
Parte, rotti, alla porta dier le spalle,  
Parte sul fero limitar lasciaro

## LIBRO NONO.

127

Le vite loro . Indi vieppiù bollenti  
L'ire di guerra . E già , in un denso globo  
Ammontatisi i Teuceri , osan pur anco  
In sortite scagliarsi innanzi molto ,  
Pugnando audaci . Al duce Turno , altrove  
Contro i nemici imperversante , e quasi  
Già vincitore , la novella vola :  
Esser , di nuovo inasumiti i Teuceri ,  
A strage usciti dalle aperte porte .  
La prima impresa ei lascia , e all'altra corre ,  
Dov'è l'altra coppia torreggiante  
De' fratelli , all'ingresso . Immenso sdegno  
A Turno è sprone . Ei già col dardo ha ucciso  
Primo Antifatte , perchè primo il vide .  
Del nobil Sarpedonte un figlio è questi ,  
Cui spurio egli ebbe di Tebana madre .  
Vola il Rutulo stral per l'aure lievi ,  
E mortifero tanto al petto addentro  
Profondasi , che d'atro sangue sgorga  
Fiume spumante fuor dell'ampio squarcio ,  
Dove all'infilso ferro intorno ferve .  
Merope quindi , ed Erimanto , ed Afto  
Atterrati ; anco Bizia , invan dagli occhi  
Fiamme spirante , e invan fremente , ei stende :  
Col dardo , no ; dardo non basta a tanto ;  
Ma , di fulmine a foggia , ratta stride  
Orribilmente , dall'invitto braccio

Saettata falarica: sovr'esso  
Piomba ella tal, che i duo taurini terghi  
Del di lui scudo, e la salda lorica  
Di doppie aurate fide squamme passa,  
E al suol fa traboccar le immani membra.  
Geme il terren dal pondo; il ciel rimbomba  
Del cavo smisurato scudo, oppresso  
Da cotal mole rovinante. Appunto  
Così di Baja in su l'Eubóico lido,  
Dagli argani ivi tratta, una gravissima  
Pila costrutta dei più enormi sassi  
Per fren dell'onde, in mezzo piomba all'onde;  
Così precipitando rovinosa  
In fondo, infranta si conficca: in alto  
Schizzan dall'urto l'atre arene; bolle  
Il mar percosso; e in gran frastuono tremano  
Procida cavernosa, Ischia fumante;  
Sovrapposta da Giove orrida coltre  
All'immane Tifeo. Caduto Bizia,  
Vieppìù bollir fa dei Latini i petti  
L'armi-spirante Marte: e i Teucri in fuga  
Volge, d'atro terrore empiedo l'alme.  
Rutuli accorron d'ogni parte al loco  
Ove aperta è la pugna, invasi tutti  
Del gran Nume di guerra. Appena vede  
Pandaro in terra prosteso il fratello,  
Del rio partito, a cui Fortuna trae

Le Teucre cose accortosi, con molta  
Forza sospinge la porta su i cardini  
Cigolanti, e coi vasti omeri punta  
Contro le imposte sì, che fuor ne serra  
Molti de'suoi, ch'a dura zuffa ei lascia;  
E molti de'nemici dentro accorsi,  
Seco ei dentro racchiude. Ahi stolto in vero!  
Ch'infra la piena di costoro, il crudo  
Rutulo Re prorompere non scorge,  
E nel campo rinserralo qual rabido  
Tigre affamato a inerte greggia in mezzo.  
Turno a un tratto dai feri occhi balena  
Fiamme insolite: l'armi orrido suono  
Picchiate mandan; le sanguigne penne  
Tremule ondeggian dal cimier sublime;  
Sfolgoreggia lo scudo. E già il conoscono  
Intimoriti i Dardani, all'immane  
Statura, all'ostil volto. Ecco, balzargli  
Pandaro immenso, a fronte; ancor bollente  
D'alto furor per la fraterna strage.  
Non questa (ei grida) la dotai tua reggia  
È, dove Amata siede: in sen d'Ardéa  
Quì non stai, Turno, infra paterne mura;  
Stai nel campo nemico; uscir non resta.  
Pacatamente Turno gli risponde,  
Sorridente: A pagnar, su dunque, sorgi,  
Se hai valor, contro me: ne andrai tu pure

Testimone al tuo Prifamo, che visto,  
E provato anco, hai tu in Italia Achille.  
Pandaro incontro vibragli con quanta  
Forza più può la noderosa rozza  
Asta infrangibil: fere il colpo all'aura,  
(Che il disviava la Saturnia Giuno)  
E nella porta va a piantarsi l'asta.  
Non, così tu (soggiunge allora Turno)  
Sfuggirai colpo di mia possa uscito;  
Ben, feritore ed arme, altri siam noi.  
Tace; ed, in un col brando suo, se tutto  
In alto ergendo, un tal fendente ei cala  
Fra le due tempia in mezzo della fronte,  
Che in due gli parte (orrido squarcio!) entrambe  
Le ancora imberbi guance: il pondo enorme  
Tremar fa il suol, con tal fracasso cade.  
Le membra omai disciolte a terra stende,  
Agonizzando, e l'armi atro-stillanti  
Cervella e sangue; e su l'uno e l'altr'omero  
In parti uguali spenzola la testa.  
Fuggono in volta gli atterriti Teucri.  
E se in quel punto al vincitore in mente  
Cadea d'infranger le sbarrate porte,  
Dentro chiamando i suoi, l'ultimo giorno  
Della guerra, e dei Dardani, era quello:  
Ma, d'insana di sangue avida sete  
Turno infiammato, ove il furor lo spinge,

Dietro vola ai fuggenti . Ucciso ha primo  
Falari ; e Gige poi , cui tronco ha il nerbo  
Deretan dei ginocchi : ai morti quindi  
Rapite l'aste , dei fuggiaschi al tergo  
Scagliate l'ha : vigore , e ardir sovrano ,  
Giunon gli presta . Ecco , ai trafitti aggiunge  
Ali ; e Fégea , che inchioda entro al suo stesso  
Brocciero ; e quindi , in su le mura , Alcandro .  
Allio , Némona , Prítano , che ignari  
Del suo venir , contro i nemici esterni  
Pugnavano . A Lincéo , che incontro viengli ,  
Chiamando i suoi perchè il secondin , Turno ,  
Destramente appoggiatosi al riparo ,  
Vibra la spada sì , che gli ha d'un colpo  
Fatto lungi balzar nell'elmo il capo .  
Trafitto ha tosto il predator di fiero ,  
Amíco , a cui nullo preval nell'arte  
Di attoscar dardi , e a doppia morte arguate  
Punte avventar ; poi Clizio , d'Eolo figlio ;  
Poi delle Muse l'amator , Cretéo ;  
Cretéo , compagno delle Muse , a cui  
E carmi e lira e armoniosi metri  
A cuor stan sempre ; e il di cui canto ognora  
Armi , pugne , destrieri , Eroi rimbomba .  
Dai Teucri Duci udita al fin la strage  
Dei lor , Mnestéo si aggiunge al pro'Seresto ;  
E , vedendoli in rotta andarne spersi ,

E il nemico introdotto: Ovè fuggite?  
( Grida Mnestéo ) Trojani? ove fuggite?  
Altro vallo, altre mura, havvi per voi?  
Uno, sol un fia l'uom, che intorno intorno  
Racchiuso astretto infra i ripari vostri,  
Erra per tutto impunemente, e strage  
Sì larga fassi? e i più distinti ei miete  
De' guerrier nostri? Or, non vi prende' adunque  
Della infelice patria, e del figlio  
Magno d' Anchise, e dei serbati indarno  
Penati antiqui Dei, viva pietade?  
Di voi stessi vergogna or non vi prende?  
A cotai detti, avvampano i Trojani:  
Già fronte fan, già, raddensati in squadre,  
Si piantano. A ritrarsi a poco a poco  
Turno allor dalla zuffa; ad accostarsi  
Più sempre al fiume, ov'ei circonda il campo:  
A vieppiù sempre stringerlo, e incalzarlo,  
E attorniarlo, con alte urla, i Teucri.  
Così talor, d'infesti dardi armato  
Stuol, da più parti, un leon fero cinge:  
Ma l'aspra belva, infra temenza ed ira,  
Torva guardando lenta lenta arretrasi:  
L'ira non vuol, nè la natia virtude,  
Che il tergo volga; eppur, benchè anelante  
Stragi pur anco, in su gli ostili ferri  
Riavventarsi ella non osa: in tale



Contegno appunto, il lento incerto piede  
Turno ritrae, bollendo in cor di sdegno.  
Anzi, per ben due volte, infra i nemici  
Riscagliasi, e respinte ai muri in fuga  
Per ben due volte egli ha le intere squadre.  
Ma, già in massa l'esercito si aduna  
Nel Teucro campo. Allor, bastar contr'essi  
Non osa Giuno; a cui dal ciel mandava  
Giove d'alti comandi Iride nunzia  
Severa: omai più non si attenti quivi  
Protegger ella Turno. Il giovin dunque,  
Nè a ferir con la destra, nè a coprirsi  
Vale omai con lo scudo; da cotanti  
Dardi assalito, e da cotante parti.  
L'aspra spessa de' colpi atra tempesta  
L'elmo le tempia gli rintrona: il saldo  
Bronzo dell'armi anco si smaglia agli urti  
Dei saettati sassi: il cimier, cadegli;  
Il broccbier, cede: addoppian le Teucro aste;  
E lo stesso Mnestéo fulmina colpi.  
Negro un sudor pel corpo tutto, in guisa  
Di torrente, trascorregli: a gran stento  
Respirar può, sì ratto batte il fianco  
Egrotante. Al fin, sue forze tutte  
Raccolte in un, vien, di tutt'armi grave,  
A spiccarsi d'un salto a vol nel fiume.  
Cadente, ne' suoi gorgi flavi il Tebro

Lo accoglie, e l'erge sovra l'onde molli;  
E lieto, e mondo d'ogni ostile strage,  
Ai suoi nel lido opposto ei lo riporta.

---

---

# DELL' ENEIDE

## LIBRO DECIMO.

---

**L**e porte intanto dell'eccelso Olimpo  
Apronsi, e il magno almo Rettor del Mondo  
Chiama i Numi a concilio, entro la reggia  
Stellante là, donde il sovrano sguardo  
Scopre e de'Teuceri il campo, e le Latine  
Genti, ed intero il globo. Assisi i Numi  
Nell'ampia sala, a favellare imprende  
Giove, in questi alti detti: Abitatori  
Del Ciel sublimi, in sì feroci gare  
Perchè, rimossi dal parer primiero,  
V'inimate or voi? Vietai pur io,  
Che guerreggiasser gl'Itali co'Teuceri:  
Contro al divieto, or quale ira vi spinge?  
Qual, qual temenza l'armi a questo o a quello  
Di voi ministra, e a cimentarvi tragge?  
Il dì prefisso a inevitabil guerra,  
Nol provocate, ei giungerà; quel giorno,  
Ch'ultimo eccidio alle Romane rocche

Minaccerà Cartagin fera, a cui  
Si appianeran pur l'Alpi. Allor fia 'l tempo  
Di pugne e d'odj e di rapine: in tregua  
Posino or l'alme; e lieti, ai patti state.  
Breve così Giove parlò: ma, breve  
L'aurea Venere a lui non rispondea:  
O sempiterno onnipossente Padre  
Dell'Universo, (onai qual altro Iddio  
Sta, in Ciel, per me?) scorgi tu là gli alteri  
Rutuli or come insolentiscan? come  
Sovra insigne destrier fra lor campeggi  
Tumido Turno, in favorevol Marte  
Scagliatosi? Non han più i Teucri usbergo  
Di chiuse mura: in su le soglie loro,  
In su gli stessi lor ripari, han zuffe,  
Per cui dal sangue le fosse traboccano.  
Assente, Enea l'ignora. Or, scevri dunque  
Mai non ci vuoi d'assedio? altro nemico  
Sovrasta, ed altro esercito, alle mura  
Di una Troja novella: ecco, di nuovo  
Contro a Trojani, dall'Etolic' Arpi  
Sorge un Tidíde. A me si aspetta (io penso)  
Nuova ferita: io, di te 'prole, all'armi  
Serbata io son di mortal uomo. Il fio  
Paghino i Teucri, ove agli Ausonii lidi  
Contro alla voglia tua, contra il tuo Nume,  
Senza il tuo ajuto iti ne sien; ma, s'essi

Dietro a oracoli tanti , e de'Superni  
E degli Inferi Dei , movean pur l'orme ,  
Chi tanto or può , che i tuoi comandi infranga ?  
Chi può ritesser nuovi Fati ? O debbo  
Membrar io quì le incendiate navi  
D'Erice al lido ? o i furibondi venti  
Fin dall'Eolia suscitati , e il loro  
Re tempestoso ? o , per le nubi a volo  
La già spedita Iride in terra ? A Giuno  
Soli a tentarsi rimaneano i mezzi  
Infernali ; or li tenta : a un tratto Aletto  
Dagli abissi ella scaglia , a spander rabbia  
Infra l'Itale genti . Omai non io ,  
Non io contendo omai pel regno : in tale  
Speme salimmo in più felici tempi :  
Qual più ti aggrada , or vinca . Ove a' miei Truceri  
Nieghi ogni suol la dura tua consorte ;  
Dell'abbattuta Troja or pe' fumanti  
Avanzi , o Padre , io ti scongiuro ; illeso  
Ascanio almen dalle guerriere stragi  
Mi si conceda : almen mi si conceda  
Un nepote superstite . Erri pure ,  
Se il vuoi , per onde ignote Enea sbalzato ;  
Siegua ei pur l'orme di bizzarra sorte :  
Ch'io vaglia solo a difender quest' uno ,  
Ed a sottrarlo a dira pugna . Io tengo  
Pafo eccelsa e Citèra ed Amatunta

E il tempio Idalio: l'armi ivi deposte,  
Oscuri giorni ei tragga. Abbia Cartago,  
Per tuo comando, abbia d'Ausonia il freno,  
E il giogo rio l'aggravi: ostacol nullo  
Non rechi inciampo ai Tirj omai. Che valse  
Enea sottrar dalle guerriere fiamme  
D'Argo feroce? A che i perigli tanti,  
D'immenso mar d'immensa terra, vinti,  
Per poi nel Lazio una seconda Troja  
Riarsa darmi? Ah! meglio assai non era  
L'aver, pe'Teucri, le reliquie estreme  
Covate là della lor Troja? Ah, rendi,  
Pregoti, e Xanto e Simoenta rendi  
A codesti infelici: ai Teucri, o Padre,  
Ilíaco stato or riconcedi. -- A questi  
Detti, adirata gravemente Giuno,  
Tal prorompea: Perchè vuoi tu far forza  
Al chiuso labro mio? perchè dal petto  
Trarmi il profondo occulto duolo a forza?  
Qual uom, qual Nume, (or parla) Enea costrinse  
A muover guerra al Re Latino? Enea  
Verso Italia venia, dai Fati spinto;  
Dai vaticinj di Cassandra spinto:  
Ciò sia, se il vuoi: ma, il consigliava io forse  
Di abbandonar egli il suo campo, e andarne  
A darsi ei di bel nuovo ai venti in preda?  
Della guerra gli eventi e il campo e il vallo

Dare in guardia a un fanciul, gli fei fors'io?  
All'alleanza co'Tirreni, a trarre  
Queti popoli in guerra, io forse il mossi?  
Qual possa irresistibil del mio Nume  
A tal suo danno il mena? havvi quì Giuno?  
Havvi, in ciò, la spedita Iride in terra?  
Ben è ingiusto davver, che il patrio suolo  
Occupi Turno, a cui Venilia Diva  
È madre; avo, Pilunno: ingiusto, ch'arda  
La rinascente Troja Itala face.  
Perchè ai Latin far aspra guerra i Teucri?  
Perchè insultar, perchè rapire, e intorno  
Ai campi altrui fiamme brandirne? esterni  
Suoceri a forza scegliersi? le spose  
Giurate già, dai maritali letti  
Strappar, costoro attenteransi? inerme  
Sporger destra di pace, e d'armi i legni  
Carchi recarne? Enea sottrar dai Greci,  
Con aereo fantasma a lui supplendo,  
Tu il puoi; sue navi in altrettante Ninfe  
Trasfigurar, tu il puoi: ma in me, delitto  
Nomasi, un lieve ajuto oggi prestato  
Ai Rutuli. Suoi danni, assente, ignora  
Enea, di' tu? suoi danni, assente, ignori.  
Pafò, e Citèra, e Idalia tieni? or, dunque  
Perchè provochi tu città, di guerre  
Pregna, e di maschj audaci petti? Io forse

Il tuo labile Frigio impero tento  
Di sovvertire? io forse? o quei, che in preda  
Già i tuoi miseri Teucri ai Greci dava?  
Chi contro l'Asia ergea l'Europa in guerra?  
Chi, coi furtivi amori, infranse iniquo  
I conjugali nodi? ebbe me guida  
Forse il Dardanio adultero, per girne  
A Sparta incontro? o l'armi a lui died'io?  
O fomentai con sua libidin l'esca  
Dell'empia rissa? Il paventar pe'tuoi,  
Ti si addiceva allora: ingiuste or alzi  
Querele tarde, e vani oltraggi apponi.  
Tal favellava Giuno: i Numi intanto,  
Chi propizio al suo dir, chi avverso, tutti  
Van mormorando: come a selva in mezzo  
Ciechi fremon costretti i venti primi,  
Segno ai nocchier dell'imminente turbo.

Allora il Padre onnipossente, a cui  
Tutto obbedisce l'Universo, il labbro,  
Ecco, ei dischiude. Al suo parlar, si tace  
La reggia alta de' Numi; infin dall'imo  
La terra trema; è muta l'etra; i vanni,  
Ogni Zefiro chiude; il mar, senz'onda,  
Placido giace. Udite; e in cor ben dentro  
Fitti vi sien questi miei detti, o Numi.  
Poichè patti fra gl'Itali e i Trojani  
Esser non denno, e quì fra voi le risse



Finir non ponno ; or , da quest'oggi in poi ;  
Qual ch'abbia ognun la sorte , qual ch'egli abbia  
La speme ; o Teucro , o Rutulo , ch'ei sia ;  
Davanti me sien pari tutti : o debba  
Il Trojan campo assediato , a danno  
Degl'Itali tornare , o ai Teucri debba  
Fatal pur esser , con augurj infausti .  
Rutuli e Teucri , abbiassi il Fato . A ognuno  
Rechin le proprie imprese o danno o sorte :  
Giove a tutti fia pari . I Fati , i Fati ,  
Ben si apriran la via . Tace : e il gran cenno  
Dell'ardua testa ei fa : tremendo giuro ,  
Per le negre di pece onde bollenti  
Del fraterno vorticoso Stige ,  
Cui traballa commosso il vasto Olimpo .  
Tosto dal seggio aurato ergesi Giove ,  
Fra il corteggio de'Numi ricondotto  
Alla più interna alta celeste soglia .

Stringean frattanto i Rutuli ogni accesso  
Del Teucro campo ; e fiamme ai muri intorno  
Brandivano , atterrando in copia prodi .  
Chiusi entro i Teucri , al loro uscir vien tronca  
Ogni speme . Infelici , indarno stanno  
Su l'alte torri a guardia ; e in rade file  
Cingono omai le loro mura . I figli  
D'Icetaóne e d'Imbraso , Timéte  
Ed Asio ; ambo gli Assúraci , il provetto

Tíbride, in un con Castore; son questi  
La schiera prima: a loro stan compagni,  
Di Sarpedonte i duo germani, Emone,  
E Chiaro, nella nobil Licia nati.  
Ogni suo sforzo adopraudo, traeva  
Sovra i ripari Acmon Lirnesso un vasto  
Masso, squarcio di monte: al forte suo  
Genitor Clizio, ed al fratel Mnestéo,  
Pari Acmoné. Coi sassi i Teucri a gara,  
Colle saette i Rutuli: chi schermo  
Fassi, chi assalto: e volan faci e dardi.  
All'aspra zuffa in mezzo, ecco, senz'elmo  
La venustà del giovincel di Troja,  
Degna cura di Venere: lampeggia  
La ignuda faccia, quale in auro acchiusa  
Gemma, che adorni a verginella il collo  
O le increspate chiome: ovver, qual splende  
Nitido avorio, imprigionato in atro  
Ebano Oricio da maestra mano.  
D'Ascanio sovra il latteo collo ondeggiano  
I nereggianti folti crini, in molle  
Cerchio compresi lenti in duttile oro.  
E te pur vider le guerriere genti,  
Nella illustre Meonia Ismaro nato,  
Dove i ben colti opimi piani irriga  
Con liquid'auro il Pattolo; te pure  
Videro i prodi e saettare e armare

D'atro velen micidiali punte.  
Mnestéo pur v'è; quei, che il sublime vanto  
Dell'aver dianzi dai ripari espulso  
Il fero Turno, riportonne: ed evvi  
Capi; onde poi Capua nomossi: or, tutti  
Nell'aspra pugna immersi, mentre in piena  
Notte Enea le sonanti onde solcava.  
Accomiatato ei già da Evandro, era ito  
Verso Tarconte Re, nel campo Etrusco.  
Chi egli fosse, e sua stirpe, e che richiegga,  
E che prometta ei stesso, e quai sien l'armi,  
Ch'ora aduna Mezenzio, e quai gli sdegni  
Del fero Turno; esposto aveagli in breve;  
E ad un tempo, ammonito avealo, saggio,  
Della incostanza delle umane cose,  
Intessendo il suo dire anco di preghi.  
Nè indugiava Tarconte: i sacri patti  
Seco stringendo, il soecorrea di gente  
Di navi e d'armi. Or, che commessa a estrano  
Duce è l'armata, (e il comandaro i Numi)  
Sciorre omai ponno i Lidj; è pago il Fato.  
La prora alta d'Enea prima veniva,  
Duo Frigj leon magni sotto il rostro  
Sculiti portando, e sovrapposto il monte  
Ida, agli esuli Teucri immagin grata.  
Pensoso a poppa il grand'Enea si asside,  
Seco gli eventi varj della guerra \*

Volgendo: al manco di lui lato stassi  
Pallante affisso, or le notturne faci  
Del ciel spiando, or dal Trojano udendo  
L'aspre vicende, in terra e in mar sofferte:

Schiudete or, Dive, l'Elicona; e il canto,  
Ergasi al dir, qual dai Tirreni lidi  
Stuol venga in armi accompagnando Enea;  
Quai preman legni all'onde Tosche il dorso.

Bronzo-rostrata nave, a cui dan nome  
Tigri; Mássico ascende, e su vi guida  
Ben mille suoi, di Chiusi e Cossa estratti:  
Loro armi son, mortifer'arco, e lievi  
Farétre e dardi. Il torvo Abante il segue,  
Traendo stuolo alteramente adorno  
D'armi insigni: e gli splende a poppa infisso  
Scullo Apolline aurato. A lui ministra  
Secento, in guerra esperti, figli suoi  
Populonia cittade; Elba, ferace  
Di puro ferro inesauribil madre,  
Isolani trecento. Asila è il terzo  
Fra i Toschi ajuti: è questi il sacro Asila,  
Divino e umano interprete, cui stanno  
E quadrupedi e augelli sottoposti,  
Augure eccelso; e sottoposti a lui  
Gli astri del cielo, ed i presaghi tuoni.  
Densa di mille prodi astata schiera  
Spinge quest' in battaglia: a lui l'Etrusca

Pisa, colonia della Greca Alféa,  
Commessi gli ha. Duce vien poscia Astorre;  
Il bellissimo Astorre, a cui baldanza  
L'armi dan, screziate, e il destrier fero.  
Di Miníone e di Ceréte i campi,  
La morbosa Gravisca e i Pirgj antiqui,  
Guerrier trecento a lui ministran, tutti  
Volonterosi il seguono. Nè fia,  
Ch'io di te taccia, o bellicoso Cicno,  
Condottiero de' Liguri, tacendo  
Di Cupávo, tuo figlio; ancor che pochi  
Lo accompagnino in guerra. Alto cimiero  
Di bianche piume tremule di cigno,  
Paterna insegna, ei porta. Amor, cagione,  
Cicno, a te fu delle mutate forme.  
Fama è, ch'ei troppo impietosito amico  
Del fulminato suo Fetonte, in riva  
Dell'Eridano, in mezzo all'alte ombrose  
Populee frondi, (al misero già suore)  
Piangenti carmi a sollevar suo duolo  
Cantando andasse ognora; infin che chiusa  
La senil voce in candide nascenti  
Piume, angel fatto, su per l'aure al cielo  
Vanni spiegasse. Il di lui figlio, or guida  
Di guerrieri a lui pari armato legno,  
Il gran Centauro, infra l'Etrusca armata.  
Dall'alta poppa la biforme fera

Torreggiando su l'onde, un masso enorme  
Fra mani libra, minacciosa: intanto  
La veloce carena in solchi lunghi  
Squarcia il profondo mare. Ocno pur egli,  
Quei, che dal Tosco Tebro ebbe già vita  
E da Manto fatidica, (il cui nome  
Diede, o Mantova, ei poscia alle tue mura;  
Benchè di lui più antiqua origin doppia  
Da fondatori altri tu vanti;) ei pure  
Guerriero stuol dalle paterne spiagge  
Adduce. In tre divide Ocno sue genti;  
Quattro popoli in se ciascuna conta,  
Tribù nomata; a tutti capo, e nerbo  
Di Tosca stirpe, è Mantova. Ribelli  
Del rio Mezenzio al giogo, in armi quindi  
Ben cinquecento ella ne invia. Lor prora  
Guidata era dal Mincio, a cui ministra  
Benáco l'onde: il pinto egregio fiume  
Stavvi, col serto de' verdicci giunchi.  
Su nave immensa il grave Aulète cento  
Remi erge a un tratto a flagellare i flutti,  
Sossopra volti, spumeggianti al forte  
Urto incessante. Immane alto Tritone  
Dà nome al legno: ei la stridente tromba,  
Terror dell'onde, a bocca tiensi; insino  
Al galleggiante fianco, ispide forme  
Mostra egli d'uom, Pistrice il resto: ferve

Sotto ai ferini membri il mar sonante .  
Trenta alti pini , ed altrettanti eletti  
Duci , così del vasto sale i campi  
Venian solcando , a dare ai Teucri ajuto .

Notte omai piena fassi ; i raggi vibra  
Da mezzo il cielo la vagante Luna :  
Nè dorme Enea pertanto , a cui le troppe  
Cure vietano il sonno . Al timon egli  
Siede nocchiero , e al veleggiar dà norma .  
Ecco , dal sen dell'onde a lui davanti  
Coro apparir , di amiche Ninfe : or quelle  
Son , che già state un dì sue navi , in Dive  
Del mar cangiò l'alma Cibele . In schiera  
Pari nuotanti , elle dividon l'onda ;  
Ninfe altrettante , quante al lido proue  
Stetter rostrate , già . Festose intorno  
Al noto Enea guizzando , una , oltre tutto  
Cimódoce faconda , assai si appressa  
Al di lui legno , e la man destra ha stesa  
All'alta poppa : indi su i flutti a galla  
Dal cinto in su innalzandosi , pel queto  
Mar , da man manca gli naviga a lato .  
Ad Enea , del prodigio ancora ignaro ,  
Parla ella poscia in questi accenti : O prole  
De' Numi , or vegli tu ? vigila , e sciogli  
Tutte ai venti le vele . Altere piante  
Nate già noi dell'Ida sacro in cima

Tue navi fummo, e siam de' mari or Ninfe.  
Col ferro e il fuoco a precipizio appena  
Trasseci l'empio Rutulo, noi tosto,  
Sforzate a romper l'ancore, venivamo  
Di te pel mar cercando. Ebbe pietade  
Di noi la Madre Idéa; cangiate quindi  
Le forme nostre, in mar nuotanti Dive  
Ella ci volle. Or, ti rechiam, che cinto  
Da ossidfone il giovinetto Giulo,  
Dei feroci Latini ai dardi in mezzo  
Ristretto ei stassi. Il disegnato posto  
Preso han già, misti al prode Etrusco, i ratti  
Arcadici cavalli: ad essi incontro  
Andarne Turno con sue squadre ha fermo,  
Per interporsi al giunger loro in campo.  
Su, via, ti affretta; e, all'albeggiar, tu primo  
Chiama all'armi i compagni; imbraccia, primo,  
L'auri - fregiato impenetrabil scudo,  
Del Dio stesso del fuoco altero dono.  
Il dì vegnente, (ove il mio dir pur vano  
Non abbi tu) vedrà il vegnente giorno  
Alti monti di Rutuli cadaveri.  
Tacque: e, partendo, alla nuotante poppa  
Tal dava esperta ed efficace spinta,  
Che più che strale celere per l'onde  
Vola, de' venti al par, l'impulsa nave  
Veloci pur la sieguon l'altre. Il figlio



D'Anchise, sta di maraviglia carco,  
Nulla sapendo: al fansto augurio pure,  
De'Teucrisuoi l'animo egli erge. E tosto,  
Nelle sideree volte affisso gli occhi,  
Tai brevi preghi invia: Dei Numi Madre  
Alma Idéa, tutelare, a cui sì a grado  
Son del Dindimo i gioghi, e le turríte  
Cittadi, e i leon feri al carro avvinti;  
Cibéle, or tu del mio pugnar sii scorta;  
Tu il presagio mi affretta, e tu, benigna  
Diva, i Frigj asseconda. -- Ei più non disse.  
Opportuna sorgea la luce intanto,  
Poste in fuga le tenebre. Da prima  
Chiama i compagni a lor bandiere Enea,  
E impon, che l'armi alla battaglia e il core  
Apprestino. Già mira ei dall'eccelsa  
Sua nave, a lui di contro starsi il campo  
De'suoi Trojani. Il fiammeggiante scudo  
Brandisce allor col manco braccio in alto;  
E, vedendolo i Frigj, al cielo un grido  
Mandan feroci, dalle mura. Aggiunta  
Si è lor la speme, e ridestate ha l'ire:  
Già risaettan romorosi. In tale  
Romba suonar fa l'etra un folto stuolo  
Di augei Strimonj, all'alte nubi in seno  
Volanti con festoso schiamazzio,  
Dagli Austri spinte. Di stupor percossi  
*Virg. Vol. II.*

Turno e i suoi duci , a un tal gridar ; finto  
Che al lido volti l'approdante armata  
Veggano , e ascoso dai navigli il mare .  
Fiamme l'alto cimier d'Enea lampeggia ;  
Fiamme avventa a torrenti il fulgid' auro  
Del terribile scudo . In tal rossiccia  
Feral vampa la notte umida vede  
Arder talor Cometa in sangue tinta :  
Splendor cotal piove il gran Sirio , quando  
Reca egli infausto ai miseri mortali  
E sete e morbi , contristando il cielo  
D'orrenda luce . Al baldanzoso Turno  
Non vien perciò scemo l'ardire : ei tosto  
Preoccupar tenta la spiaggia , e indietro  
Lungi tenerne Enea . Gridando , ei corre ,  
E inanimando i suoi : Vedete ? or , ecco ,  
I voti vostri al fin compiuti ; or , dato ,  
Rutuli , v'è di terminar con l'armi ;  
Ora , è vostra la pugna . Omai rammenti  
E la consorte e i Lari suoi , rammenti  
Ciascuno omai le imprese alte degli avi .  
Contro ai vegnenti Toschi , ora , mentr'essi  
Vacillanti le incerte piante a stento  
Pongon sul lido , or ci avventiam , su , via :  
Fortuna sempre all'ardimento arride .  
Turno , ciò detto , in se divisa , a cui  
Debba affidar l'ossidion del campo ,

E quai menar seco allo scontro. — Enea  
Giù dalle prore intanto manda i ponti  
Su i lidi; onde i suoi sbarchino. Molti havvi,  
Che dove l'acqua veggon giacer morta,  
Vi si slancian d'un salto: altri, pe'remi  
Giù giù si vengon sdruciolando. Indaga  
L'occhio sagace di Tarconte il dove  
Più lenta s'immedesmi al mar la riva,  
Senza fragor di stridule rotte onde;  
E là, tosto sue prore ei drizza, e grida:  
Nei remi, su, tutti ne'remi datevi,  
Scelti miei prodi; a vol sia spinto il legno;  
Via, di peso si porti: all'ostil terra  
Squarciam co'feri rostri il duro fianco;  
Solco ampio faccia la carena nostra,  
Che a patto tal romper non niego. A queste  
Voci incalzanti di Tarconte, erettisi  
Vieppiù su i remi i suoi compagni, addentro  
Ben oltre han molte navi in terra spinte  
Infra i Latini campi: illese tutte  
L'asciutta arena mordono; sol tranne  
La tua, Tarconte, che da impulso oblique  
Arrenatasi, spenzola, e colmandosi  
D'acqua e di sabbia, inegualmente sta:  
Sostentatasi in bilico assai tempo,  
Sotto al flagel de' flutti, al fin sdruscivasi,  
E i guerrier suoi delle sals' onde in seno

Cadevano . Si oppongono al lor nuoto  
I rotti remi , i galleggianti scanni ,  
Le correnti dal lido rifuggenti .

Nè tardo e Turno ad affrontarli . Ei trae  
I suoi , da forte , in su la spiaggia , e incontro  
Ai veggenti li schiera . Han già le trombe  
Intimata la pugna . Enea già , primo ,  
Piombò su le Latine agresti turbe ;  
Fausto inizio di guerra : in rotta vanno ,  
Teron lor duce ucciso ; il qual si attenda ,  
Torreggiante fra' suoi , di Enea sfidare .  
Il Teucro Eroe , col brando a costui passa  
E la lorica e l'auree vesti e il fianco .  
Trafigge ei quindi Lica , alla vitale  
Luce già estratto dalla morta madre .  
Sfuggito questi all'incidente ferro ,  
Fin da bambino a te fu sacro , o Apollo .  
Lì presso , Enea protende a terra morti ,  
Cisséo feroce e il vasto Gía , mentr'essi  
Abbattean con lor clave intere squadre .  
Nulla lor val l'Erculea mazza , e nulla  
Le nerborute braccia , o il nascer figli  
Di Melampo , compagno d'Ercol sempre  
Nelle quaggiù gravose sue fatiche .  
Ecco , a Faro , che intuona stolti vanti ,  
Mentre i labri ei spalanca , Enea conficca  
Giù nella gola un dardo . E tu pur eri

Spento, e Cidon, dalla Dardania destra,  
Mentre perduto amante ivi tracciando  
Clizio, cui spunta in su le guance appena  
L'aurea lanugin prima: ivi tu sciolto,  
Cidon, per sempre dai fanciulli, amati  
Da te pur troppo, eri già quasi quasi:  
Ma al tuo morir di Forco i figli fansi  
Ostacolo. Son sette, in folla schiera  
Fraterna; e sette i lor lanciati dardi,  
A un tratto tutti. Parte d'essi, in terra  
Rimbalzan, risospinti dall'elmetto  
E dallo scudo del Trojano, a vuoto:  
Altri, che a lui venían più forti, sviali  
L'alma sua stessa Genitrice altrove.  
Al fido Acáte allora Enea: Su, dammi,  
Quell'arme dammi, che agli Ilíaci campi  
Già le membra inchiodar di Achivi tanti:  
Non fia ch'ora nei Rutuli nè un colpo  
Questa mia destra a vuoto vibri. Ei tace:  
La immane lancia afferra, e sì la scaglia,  
Che l'eneo scudo a vol trapassa, e rompe  
L'usbergo e il petto di Meóne. A lui  
Cadente già, sporge Alcanór la destra,  
Fraterno ajuto; ma la rapid'asta  
Fuggente in corso sanguinoso inchioda  
Di Meóne alle spalle il braccio amico  
Del misero Alcanorre, la cui mano

Guizza, morente, pendula. Ecco, il terzo  
De' fratei, Numitor, dal corpo estratta  
Di Meón l'asta, la riscaglia irato  
Contro Enea: ma ferirlo a lui non lice;  
E il saettato ferro a lambir viene  
L'una coscia d'Acáte. Innanzi fassi  
Cláuso, il duce de' Curj, allor sicuro  
Nella sua possa giovenile: ei vibra  
Contro a Dríope la fera asta, e gli tronca  
Nella trafitta strozza e l'alma e i detti,  
Che articolando stava. Dríope cade,  
Battendo il suolo con la fronte, e un lago  
Gli esce di bocca di sangue aggrumato.  
Nè vi si arresta Cláuso: ei pure uccide  
Tre, nati in Tracia della stirpe eccelsa  
Di Borea; e tre, cui manda Ida lor padre  
D'Ismara terra; in varie guise uccisi  
Tutti. E d'Arunca con le schiere innanzi  
Vien anco Aléso; ed il Nettunio germe,  
Messápo, insigne pe' destrieri. A prova  
Tentàn l'un l'altro espellersi: sul primo  
Ingresso quivi dell'Ausonia ferve  
La pugna. Spesso i discordanti venti,  
D'impeto pari, azzuffansi ne' vasti  
Campi dell'etra; e non dagl'uni spinte  
Son le nuvole più, nè il son pur l'onde;  
Ma in lungo dubbio scontro stan l'un l'altro

Tenaci urtando sì, che nullo cede:  
Tali or le Teucre e le Latine schiere,  
Uom si affoltan contr' uomo, arme contr' arme,  
Piè contro piede. Ma, per altra parte  
Dove alti sassi e sradicate piante  
Giù voltolava un rio torrente, astretti  
Gli Arcadi sono ad *appiedarsi*. Indarno;  
Ch'usi soltanto a equestre pugna, or vanno  
Già in rotta, e loro incalzano i Latini.  
Vistili allor Pallante dall'asprezza  
Del luogo a viva forza pedon fatti,  
A rampognarli, aregarli ( ultim' arme  
Negli ultimi perigli ) ei tosto imprende,  
Per ridestare in lor virtude: Or, dove,  
Dove, o socj, fuggite? Ah, per le vostre  
Prishe imprese, per voi, pel nome invitto  
D'Evandro Re, per l'acquistate palme,  
Io vi scongiuro; e per la nuova speme  
Della mia gloria, ch'emulare ardisca  
Quella del padre mio; deh, non vi affidi  
La fuga, or no. Dove più folto bolle  
Là di nemici orrido stuol, là, s'apra  
La via col ferro: ivi la patria chiama  
Seguaci voi, duce, Pallante. A fronte  
Già non ci stanno irati Numi: ostile  
Braccio mortal mortali petti assalta:  
Pari a lor noi, d'alma, e di manq. È meta

Al fuggir nostro insormontabil, eccè,  
Il mar colà: ci manca il suol già quasi:  
Al Trojan campo arriverem noi forse  
Per quell'onde, pedoni? — E nel più dense  
Dei Latini già scagliasi Pallante,  
Così gridando. A lui davanti primo  
Trae l'aspra sorte Lago, che alzar tenta  
Il vasto pondo d'un sasso, per trarglielo:  
Pallante l'asta avventagli, e il colpisce  
Nella dorsale spina, donde a stento  
Va riavendo poi la punta, infissa  
Tra costa e costa. In ciò mentr'ei si adopra,  
Infuriato Isbón pel morto amico,  
Sovra Pallante scagliasi: ma indarno  
Spera improvviso coglierlo. Pallante  
Già nel cuor gonfio dell'incauto Isbóne  
Nascoso ha il brando insino all'elsa. Ei quindi  
Sténelo affronta; e Anchémolo, che nato  
Del nobil Reto, il talamo paterno  
Contaminare incestuoso ardiva,  
La madrigna stuprando. E voi, di Dauco  
Prole gemella, anco premeste i campi  
Rutuli; voi, Lárìde e Timbro, in tutto  
Simili tanto, che, indistinti, spesso  
Grato error foste ai genitori: or troppo,  
Troppo (ahi!) distinti or da Pallante in morte:  
Ch'ei, col brando d'Evandro, a Timbro il capo



Recide ; e a te , la man di ferro armata ,  
Láride , ei tronca sì , che semivive  
Guizzan le dita , impugnanti ancor l'elsa ;  
E bramar pajon rappiccarsi al monco  
Tuo braccio . Intanto , ira e vergogna un tale  
Sprone hann'aggiunto agli Arcadi infiammati  
Dai detti al par che dalle lucid'opre  
Di Pallante lor duce , ch'essi a gara  
Assaltan l'oste . Ecco , a Retéo , che fugge  
Sovra rapida biga , è da Pallante  
Trafitto il fianco : ad Ilo iva quel colpo ;  
Ma Retéo se l'usurpa , mentre al ferro  
Del prode Teutra , e del fratel Tiréne  
S' iva involando . Semi - morto sopra  
Il Latin suol natío dal carro cade  
Calcitrando Retéo : ma il dardo istesso  
Più innanzi vola , e arreca ad Ilo morte ,  
Sì breve tempo differita indarno .  
Come , al soffiar di estive aure bramate ,  
Suol da più parti in ampia selva il fuoco  
Porre il pastore ; ed in contegno ei poscia  
Di vincitor , le trionfanti fiamme  
Assiso mira in un raccorsi , e strage  
Subita orribil farne : in un raccolta  
Così avvampa degli Arcadi la fera  
Virtude ; e a te , ohe l'accensor ne fosti ,  
Giova , e Pallante . Ma il feroce Aléo ,

Tutto nell'armi sue, si scaglia incontro  
Alla lor foga. Egli ha trafitti a un tratto  
E Ladóne e Demódoco e Feréta:  
E a Strimon già col balenante brando  
Tronca ha la destra, che a ferirlo in gola  
Dritto venía: d'un sasso indi ei percuote  
Di Toante la testa, sì, che infranto  
Colle cervella il cranio sanguinoso,  
Sparso vola quà e là. D'Aléso il padre,  
Prescio de' Fati, a lungo già il tenea  
In selve ascoso: ma, chiudendo in morte  
Gli occhi antichi il buon vecchio, allor le Parche  
Spinsero Aléso al suo destino, e ai dardi  
D'Evandro il diero. Di assalirlo in atto,  
Porgea Pallante questi preghi: O Tebro,  
Alto padre, or concedi a questo mio  
Dardo, ch'io scaglio, un fortunato corso  
Per lo petto d'Aléso. Avrà in trionfo  
Una tua quercia, avrà, le spoglie e l'armi  
Di guerrier tanto. Udillo il Dio. Si stava  
Col proprio scudo in quell'istante Aléso  
Ricoprendo Imaóne: ond'egli, ignudo  
(Misero!) offerse alla saetta il petto.  
Ma i suoi Tirreni sgomentar non lascia  
Láuso, al cader di un tal guerriero. Ei tosto,  
Folgor di guerra, uccide a se dincontro  
Abante, all'armi sue primiero intoppo.

Cadon Arcadi, e Toschi; e voi pur, Teucri,  
De' Greci già vano berzaglio, or voi  
Quì pur cadete. In folta mischia, eguali  
E di forze e di Duci, ambe le schiere  
Si azzuffan; pontan gli ultimi su i primi;  
Stretta è tanto la calca, ch'armi e mani  
Allaccia loro. Incalza e preme quinci  
Pallante; quindi incontro regge Láuso:  
Non dissimili d'anni, egregj entrambi  
Di bellezza: e sì l'un che l'altro, tolti  
Di lor patria per sempre omai dal Fato.  
Ma, dell'Olimpo il gran Rettor pur niega  
Che l'un l'altro or trafigga: a maggior brande  
Dal lor destino ambi serbati, in breve.

Giuturna intanto, alma di Turno suora,  
Lo spinge a dare a Láuso ajuto. Ei fende  
Già la battaglia col volante carro;  
E giunto, grida a'suoi compagni: Addietro  
Fatevi or voi: Pallante è mio: sovr'esso  
Scagliarmi sol, voglio e degg'io. Deh, seco  
Quì fosse in campo il di lui padre anch'egli!  
Tace: e i compagni già l'onor gli han dato  
Della superba pugna. Il giovin scorge  
Per ogni parte intorno diradarsi,  
Al fier comando, i Rutuli: onde in Turno  
Fissi ei tien gli occhi attoniti. Trascorsa  
Ch'ebbe co'sguardi tutta la gran mole.

Di un tal guerrier da lungi, in franco e truce  
Contegno, ei rispondea di Turno ai detti:  
O dell'opime tue spoglie fregiato,  
O da te morto, io sempre andrommi illustre.  
Presto del pari all'una sorte e all'altra  
Sta, generoso, il padre mio. Tu dunque  
Dalle minacce or cessa. E, detto appena,  
Gli si fa incontro, a mezzo il campo. Un gelo  
Per le midolle agli Arcadi trascorre.  
Balzato è Turno dalla biga: ei viene  
Da corpo a corpo alla pedestre pugna.  
Leon così, che d'alta cima ha visto  
Lungi pe' prati altero toro all'aura  
Cozzar col corno, e chieder zuffa; al piano  
Vola bollente, come Turno or vola,  
Sceso dal carro. A tiro d'asta appena  
Giunto il crede Pallante, ei vuol primiero,  
Egli, assalirlo; e pareggiar, se puote,  
Col suo ardir l'altrui forza. Al ciel frattanto  
Manda ei tai detti: Alcide, all'alta impresa  
Mi assisti or tu; per l'ospital paterna  
Mensa, cui pellegrin tu non sdegnavi,  
Io ti scongiuro: deh! piagato a morte  
Cada Turno per me; rapir si vegga,  
Volgendo i moribondi ultimi sguardi,  
Da me sovr'esso vincitor si vegga  
Strappar le sanguinose armi dal petto.

Udiva i detti giovenili Alcide;  
E premea nel profondo core i gemiti,  
Piangendo indarno pure. Allor porgea  
Pietosi detti al suo celeste figlio  
Giove così: D'ogni uom prefissa è l'ora;  
Breve a tutti e immutabile, il confine  
Del viver sta: ma la virtude acquista  
Con gli alti fatti al prode eccelsa fama,  
Che gli è vita seconda. Assai dei figli  
Anco de' Numi, cadder sotto Troja:  
Sarpedonte, mia prole, ei pur vi cadde:  
Anco i suoi Fati appellan Turno; è giunta  
Degli anni a lui concessi omai la meta.  
Così parlando, abbassa Giove i lumi  
Sovra i Rutuli campi. — Intanto l'asta  
Da tutto il braccio suo scagliò Pallante;  
E tosto poi la fiammeggiante spada  
Snudò: l'asta volante, a sommo lambe  
Lo scudo, a sommo poi gli omeri armati  
Impiagando al gran Turno alquanto pure  
La cute. Allor, sua quercia ferrea grave  
Turno librando pria, l'avventa, e grida:  
Mira, o Pallante, se più addentro aggiunga  
Dell'asta tua la mia. Tace: e già passa  
La saettata punta appien lo scudo,  
Che ferro e bronzo e cuoja a suolo a suolo  
Ammonta indarno; e trapassa anco in mezzo

La lorica; e un gran foro in sen gli fa.  
Tenta Pallante il caldo ferro estrarsi,  
Ma della piaga fuori a un tempo abocca  
Ed il sangue e la vita. In giù rivolto,  
Boccone egli precipita; sovr' esso  
Rimbomban le cadenti armi sonanti;  
Mentr'ei morendo il suol nemico morde  
Con la sanguigna labbia. A lui sta sopra  
Turno; e agli Arcadi grida: A Evandro vostro  
Memori voi recate or questi accenti:  
Ch'io, qual sel merta, a lui rimando il figlio:  
Nè onor di tomba io gli contendo, od altro  
Flebil sollievo sepolcrale: assai  
Caro a lui costerà l'ospite Enea.  
E, in ciò dir, sovra il bel giovine esanime  
Col manco piè pontando, ei lo spogliava  
D'un ricco balteo grave. In esso è sculta  
L'ampia notturna iniqua orrida strage,  
Onde macchiaro i maritali letti  
Le spietate Danaidi: opra, tutt'aspra  
D'auro, dal dotto Eurizion scolpita.  
La trionfale spoglia or baldo assume  
Turno: ahi, dell'uomo ignare menti! ahi, stolta  
E mal provida gioja, di nostr'alme  
Confie ognor da seconda aura pur troppo!  
Giorno verrà, che ad ogni costo intatto  
Pallante pur vorrà quei, ch'or l'uccide:

Tanto, e sue spoglie, e il dì, ch'ei l'ebbe, a Turno  
Daran rammarco. Ma gli Arcadi intanto,  
Con gemiti e con lagrime moltissime,  
Van riportando, a gara, in sul suo scudo  
Il morto corpo steso. Oh! qual tu riedi,  
Pallante, al genitor! a lui del pari  
Duolo ed onore immenso: il dì primiero  
Del tuo pugnar fu questo; e fu l'estremo:  
Ma tu, Rutuli corpi, a monti, in campo,  
Anco lasciavi, del tuo brando messe.

Nè già il sol grido di cotanto danno,  
Ma il certo annunzio al prod'Enea ne vola,  
Star presso a morte i suoi; breve esser l'ora  
Per ajutar gli omai sconfitti Teucri.  
Coll'avvampante spada ei già si schiude  
Ampia intorno la via, tra il folto stuolo  
Te pur cercando, o insuperbito Turno  
Per la recente tua vittoria. Enea  
Sol negli occhi ha Pallante, e il mesto padre  
Evandro, quale all'ospital sua mensa  
Lui straniero egli accolse, amica destra  
Generoso porgendogli. Ecco, Enea  
Quattro giovani figli di Sulmone,  
E altri quattro all'Aufente in riva nati,  
Vivi ei disarmati, ed incatena, e serba  
Per poi rigar del loro sangue il rogo,  
In cui si acquieti di Pallante l'ombra.

Passa oltre tosto , ed a Magon la punta  
Dell' asta sua mortifera già sopra  
Stava ; Magon , destro si abbassa , e il volo  
Dell' avventato strale a vuoto fischia :  
Ei , sottentrandò supplice , gli abbraccia  
I ginocchi , e diceva : Enea , per l' alma  
Del gran tuo genitor , per la nascente  
Speme di Giulò tuo , pregoti , a un padre  
Serba in me vivo un figlio . In alto ostello  
Giacion , da me sepolti entro profonda  
Cava , egregi tesori : in copia sculti  
Argenti , e assai greggio auro , ed auro in verghè .  
Il mio viver , non mai la palma ai Teucri  
Tor potrà , mai : non è un sol uom da tanto .  
Magon , quì tace . Enea risponde : Or serba  
Tuoì tesori , che narri , ai figli tuoi :  
Turno , ei primier , cotai riscatti ei tronca ,  
Nell' uccider Pallante . E Anchise , e Giulò ,  
Sentono in ciò , quel ch' io pur sento . E tosto  
Con la manca ei Magon per l' elmo afferra ,  
E il dì lui volto supplicante indarno  
Da se torcendo , il brandò suo gli 'asconde  
Fino all' elsa , nel collo . Indi non lungi  
Emónide , di Apollo e di Diana  
Sacerdote , ved' egli irne splendente  
Nell' armi , in ampia tunica , di sacre  
Bende cinto le tempia . Enea l' assalta ;



E fuggente lo incalza , e sdruciolante  
Lo abbatte ; e sopra standogli , l'immola ;  
Chiuso in tenebre è già . L'armi più insigni  
Ne trasceglie Seresto , e al tergo incarco  
Sen fa , per erger poscia a te , gran Marte ,  
Alto trofeo . Ma già Ceculo , prole  
Del Dio di Lenno , e Ombron dai Marsi monti ,  
Riordinate han le Latine schiere .  
Vieppìù contr'esse imperversando Enea ,  
D'Ansure il manco braccio e il tondo scudo  
Con esso , a terra ne mandò reciso .  
Un suo magico carne Ansure dianzi  
Con gran fiducia mormorando andava ;  
E , imbaldanzito , ardia sperarne in frutto  
Longevitate insino ai canuti anni .  
Tarquisto poi , di Dríope Ninfa nato ,  
E di selvaggio Fauno , incontro fassi  
Baldo nell'armi splendide all'ardente  
Dardanio Duce . Ei di Tarquisto l'asta  
Disvía con man dal proprio petto , ov'era  
Vibrata ; ed afferrandola , impacciava  
Nel calcio d'essa e la lorica e il grave  
Ampio brocciero di Tarquisto . Inerme  
Vistolo allora , Enea , sordo a'suoi preghi ,  
Manda e il capo e le suppliche ad un tratto  
Recise a terra : e voltolando ei poscia  
Col piede il tronco semivivo , accenti

Sovr'esso scioglie disdegnosi: Or giaci,  
Guerrier tremendo, lì. Nel patrio avello  
Te non porrà l'ottima madre: o preda  
Al fero artiglio di rapaci augelli  
Fien tue membra insepolti; o in gorgi ciechi,  
A famelici pesci esca sanguigna,  
Te volveran l'onde fugaci al mare.  
Tosto poi Numa il forte, e Lica, e Antéo,  
Che in prima schiera combattean per Turno,  
Incalzati ebbe Enea; com'anco il biondo  
Camerte, figlio di quel pro'Volscente,  
Stato già fra gli Ausonj il ricco primo  
Pe'campi immensi, e regnator pur anco  
Su i tacenti Amicléi. Qual già si vide,  
Con braccia cento e mani cento, e brandi  
Ad ogni destra, e ad ogni manca scudi,  
Briaréo da cinquanta immani petti  
Contro il folgor di Giove avventar fiamme:  
Tal, con tal romba, or vincitor pel piano,  
Quant'ampio egli è, va imperversando Enea,  
Da che pure il suo ferro sangue bevve.  
Della quadriga di Niféo scagliarsi  
Eccolo incontro ai vasti petti: adombrano  
I destrieri vedendolo da lungi  
Venir nell'ira; addietro, ecco, rivolgonsi;  
E fuggendo e scalciando, han giù dal carro  
Precipitato il signor loro; e al lido

Drizzan sfrenati il volo. Innanzi spinge  
De' suoi bianchi corsier l'ardente biga  
Lúcano; date ambe le guide pria  
Al suo germano Lígero: quindi egli  
Ruota il fervido brando. Enea, mal soffre  
L'impeto loro: ei balza a fronte ratto  
Del vegnente furor, brandendo incontro  
L'asta sua smisurata. A lui si attenda  
Lígero dir: Non questi, no, i destrieri  
Son di Diomède; nè di Achille è il carro;  
Nè in Frigia stai: quì, della guerra a un tempo,  
E del tuo viver, quì si appressa il fine.  
Tai di Lígero a vol venian gl'insani  
Detti per l'aure: incontro a lui, non detti,  
Ma un dardo aspro ritorce il Teucro Eroe.  
Su l'inoltrato manco piè curvavasi  
Lúcano, in atto di combatter, spinti  
Coll'asta in guisa di flagello pria  
I destrieri a più corso: ecco, mentr'egli  
Prono ancor pende, la Trojana lancia  
Pel lembo estremo del forbito suo  
Brocciero è giunta, e l'anguinaglia manea  
Trapassogli. Dal carro giù, battendo  
La terra, ei moribondo cade. Allora,  
Detti gli volge Enea di acerba punta:  
Lúcano, or tua virtù già non tradiro  
Con vil fuga i destrieri; all'oste il tergo.

Non danno essi, adombrati: or, ben tu stesso,  
Giù balzato, abbandoni a me il tuo carro.  
Disse; e i freni afferrò. Tendea le inermi  
Palme il misero Lígero, gittandosi  
Ei pur dal carro giù. Per te, per gli almi  
Tuoì genitor, che a tanto Eroe dier vita,  
Salvami, deh! di un supplice infelice  
Abbi pietà.... Più dir volea; ma tronca  
Così sue preci il Teucro: Altre, ben altre  
Voci tu dianzi risuonavi; or, muori  
Tu pur; fratello, il tuo fratel tu segui.  
E, in così dir, dal latebroso petto  
L'alma ei col ferro gli sprigiona. In tale  
Fera guisa spargendo iva pel campo  
Lutti il Dardanio Duce: impeto pari  
Fa il torrente sfrenato, o il turbin atro.  
Dal campo indarno assediato omai  
Sortita al fin co' giovani suoi Teucri  
Fa il giovanetto Ascanio. -- In Ciel frattanto  
Giove a Giunon favella: O suora, e sposa  
Amatissima, or mira, ivi de' Teucri  
Il valor; ti par ei, quale il pensavi,  
(E indovinavi in ver) di Venere opra,  
O dote propria loro? in guerra forse  
E forte destra, e audaci spirti, ed alme  
Ne' perigli indurate, or non hann' essi?  
Giuno, umil, rispondevagli: Consorte

Venustissimo, a che, per più mia doglia,  
Con motti amari me già mesta pungi?  
S'ancor preso di me, quanto già il fosti,  
Quant'esserlo dovevi, oggi tu fossi,  
La onnipossanza tua non negherebbe  
Ora a me, no, di poter trarre in salvo  
Il mio Turno, e serbarlo illeso a Dauno,  
Misero padre suo. Ma, Turno pera;  
Vittima ingiusta, ei paghi a'Teucri il fio.  
Eppur quel Turno e nome e origin tragge  
Da noi; Pilunno arcavol gli è: di larghe  
Offerte, inoltre, i templi tuoi devoto  
Egli spesso arricchiva di sua mano.  
Già il regnatore del celeste Olimpo  
A lei risponde: Ove un indugio solo  
Al Fato inevitabile del giovane  
Vogli pur tu, dalla presente morte  
Furandolo; e poichè in mia man pur anco  
Credi ciò starsi; or via, Turno per ora  
Sottraggi ai Fati, che lo incalzan: darti  
Tanto a me lice, e nulla più. Ma, se altra  
Pietà più estesa il tuo pregar nasconde;  
Se della guerra l'esito cangiarsi  
Stimi del tutto quindi, invan tu sperì.  
Piangente, a lui Giuno soggiunge: E s'anco  
Ciò, che il tuo labro a stento or mi concede,  
Mel concedesse il core, e a stabil vita

Rimauesse pur Turno? All'innocente  
Sovrasta or grave il fine; o ch'io del vero  
Ignara stommi. Ah, fosse pur fallace  
Il mio temer! volgessi pure in meglio  
Tu che il puoi, l'aspro Fato! — E quì tacque ella.  
E tosto giù dall'alto Olimpo a volo  
Diessi per l'etra, in procelloso nembo  
Ravviluppata: e nei Latini campi  
Sovra le Illiache schiere si librava.  
Quivi una vuota nube, in ombra vana,  
Che somigliasse Enea, formando ad arte;  
(Ammirabil prodigio!) anco vestilla  
Delle Teucre armi: e il contraffatto scudo,  
L'elmo, il cimiero del guerrier celeste,  
Al Fantasma died'ella; e il suon dei passi,  
E degli accenti il suono: appunto quale  
Di spento Eroe si crede volar l'Ombra;  
O quali in sogno agl'ingannati sensi  
Si appresentan talvolta. Ecco, davanti  
Alle sue schiere, baldanzosa balza  
La imagin falsa, e in provocanti grida  
Turno incita coll'armi. E già, contr'essa  
Avventatosi Turno, ebbe scagliata  
L'asta sonante; al cui fragor dà il tergo  
L'Ombra vana, rivolte in fuga l'orme.  
Turno allora deluso, a se davanti  
Fuggir vedendo Enea, di vana speme

Ebro il superbo core , ei grida : Or , dove  
Fuggi tu , Enea ? lasciar le pattuite  
Nozze tue , no , non vogli : a te quel suolo ,  
Che vai cercando per cotanti mari ,  
Questa mia destra omai darà . Lo incalza ,  
Così parlando , e con l'ignuda punta  
Vieppiù lo stringe : e non si avvede intanto ,  
Sua lieta preda andarne all'aure in fumo .

D'Osinio Re l'Etrusca nave , in ch'egli  
Venuto era di Chiusi , a caso allora  
Stavasi in mar , per via di scale aggiunta  
Di un alto masso all'orlo . A quella riva  
Giunta è , fuggendo , la tremante imago  
D'Enea ; giù balza nella nave ; e a un tratto  
Entro i suoi ciechi nascondigli immersa ,  
Sparisce . Turno non allenta il corso ;  
Anzi , gli aerei gradi a vol trascorsi ,  
Su la proda anch'ei piomba . E , tocca appena  
L'ebb'ei col piede , la Saturnia Giuno  
Tronco ha'l canapo , e il legno all'onde in mezzo  
Spinge , spiccato dalla spiaggia a forza .  
Ma il vero Enea frattanto , ad alta voce ,  
Chiama a pugnar l'assente Turno : e miete  
Col mortal brando a un tempo ogni guerriero ,  
Che gli si para innanzi . E già fra l'atre  
Nubi va sciolta in fumo la fallace  
Ombra del Teucro , mentre ai venti in preda

Ratto sen vâ per l'alto mare Turno .  
Ignaro egli è della serbata vita ;  
E, ingrato quindi , ambe sue palme e il grido  
Alzando al Cielo : Onnipossente Padre ,  
( Dic'ei ) me dunque or d'ignominia tanta  
Capace vuoi ? ch'io debba un cotal fio  
Scontare ? Ove son tratto ? onde mi svelsi ?  
Qual fuga , oimè , da' miei guerrier m'invola !  
Come tornarvi ! Riveder io mai  
Laurento , o il campo , attenterommi ? il fido  
Stuol de' miei prodi , or , che dirà ? lo stuolo ,  
Che me seguiva in guerra appien sol mia ;  
Lo stuol , ch'io lascio ( ah vitupéro ! ) a cruda  
Morte , pur troppo . Ah , ch'io già rotti e spersi  
Li veggo ! i loro moribondi gemiti  
Già n'odo . Or , che farò ? qual mai profonda  
Voragine bastante , a me la terra  
Spalancherà , per ingojarmi ? Or , tosto ,  
Pietosi a me voi pria , Turbini , ( a voi  
Spontaneo Turno prostrasi ) deh , questa  
Nave entro a sassi dirupati , a forza  
Spingete or voi : frangetela nell'aspre  
Scogliose Sirti ; ove seguirmi , al pari  
Sia negato , e a' miei Rutuli , e all'ignara  
Fama . Così pregando , egra quell'alma  
In gran tempesta di dubbj ondeggiava .  
Di rabbia insano , or , sovra il proprio brando



Precipitarsi ei pensa, e così torsi  
L'incomportabil macchia; or, nel più cupo  
Dei feri flutti per lanciarsi ei sta,  
Col nnoto audace ricondursi a riva,  
E ai Teuceri incontro di bel nuovo in campo,  
Sperando. E ben tre volte il salto ei quasi  
Spiccava; ed altre tre fiate al brando  
Stendea la man; ma l'una e l'altra uscita  
L'alta Giunone ognor gli ha tolto; e, mossa  
D'esso a pietade, il giovenil furore  
Va in lui temprando. Alle vaste onde il seno  
Squarcia intanto la nave; e i flutti e i venti  
La spingon verso la cittade antiqua,  
Cui Dauno, del gran Turno padre, impera.

Ma, infiammato da Giove, all'aspra pugna  
Mezenzio a Turno sottentrava, i Teuceri  
Trionfanti assaltando. In lui le intiere  
Tirrene squadre scagliansi; e ciascuno  
E l'ire e i dardi a prova torce in quello  
Unico petto. Ma, immobil, qual rupe,  
Che in mezzo al mare inoltrasi, ed esposta  
Del pari ai venti ed alle rabid'onde,  
Schernendo sta la minacciosa possa  
E del cielo e del mare; immoto resta  
Così Mezenzio ai loro colpi. Atterra  
Ben egli ed Ebro, e Látago, e il fuggente  
Palmò: a Látago il volto ha stritolato,

Enorme un masso avventandogli; a Palme  
Col troncarli i ginocchi, ei tarda il corso:  
L'armi e il cimier tosto ei ne spoglia, e a Láuso,  
Perch'ei sen vesta, le regala. Ucciso  
Ha pure il Frigio Evante; ucciso ha pure  
Il compagno di Paride, Mimante;  
Figlio di Amíco, e nella notte istessa  
Dalla madre Teano ei dato in luce,  
Mentr' Ecuba di Paride sgombrandosi,  
Fiaccola infausta partoriva a Troja.  
Ma il patrio suolo a Paride almen tomba  
Era; sen giace ora Mimante ignoto  
In strania terra. Da giust'ira punti,  
Mezenzio i Toschi accerchiano: ma, nullo  
Ardisce avvicinarsegli col ferro:  
In lui da lungi saettando, aizzarlo  
Con alte strida. In guisa tal, dai veltri  
Fuor de' monti snidato aspro cignale,  
Cui pinifero il Vésulo molti anni  
Ascose, e molti il Laurentino stagno  
L'ebbe nudrito infra i cannéti suoi;  
Se al fine incappa ei nelle reti, impavido  
Ferocemente arrestasi, e dimenasi  
Or quà or là; le digrignanti zanne  
Minacciano; le setole si arruffano,  
Scuotendo i dardi dall'irsuto tergo:  
Nè cacciator, nè veltro osa pur altro,

Che coi latrati in securtà da lungi,  
E con saette, stringerlo dintorno.  
Dall'antiqua Corito il Greco Acrone  
Giunto era dianzi, agl'imenéi prefissi  
Involatosi. Il vede or fra la turba  
Mezenzio, in atto di sospinger oltre  
Sue schiere, ancor lontane: all'elmo in cima  
Purpuree penne ondeggianti, e nell'ostro  
Fiammeggia Acron di nuziale ammanto.  
Qual folgor ratto gli si scaglia addosso  
Mezenzio, in mezzo a' suoi. Leon digiuno,  
Rabido errante ad alte stalle appresso,  
Tal è, se fuor balzar fugace capra  
Vede a sorte, o ramoso altero cervo:  
L'asciutte fauci lieto, ecco, spalanca,  
Erge all'aura le giube, e sovra piomba  
Addentandone i visceri; gli sgocciola  
Tutta di sangue la faccia feroce.  
Trafitto Acrone calcitrando cade  
Nel sangue a terra, e spira. Orode in fuga  
Volgesi allor, ma disdegnoso niega  
Mezenzio lui trafiggere da tergo,  
Con saettata punta: a fronte incontro  
Gli balza; e, avvezzo a generosa pugna,  
Da corpo a corpo il vuole. E già prosteso  
L'ha in terra morto; e sov'esso, col piede  
E coll'asta pontando: O prodi, (ei grida),

Mastro di guerra assai pregevol, giace  
Il magno Orode, quì. Gli rispondea  
Ogni sua schiera in trionfali carmi.  
Orode intanto morendo esclamava:  
Qual sii pur tu, che vinto m' hai, nè inulto  
Io rimarrommi, nè tu lieto a lungo.  
Pari destin ti aspetta: anco tu in breve,  
Sì, morderai tu pur quì 'l suol, fra breve.  
A lui Mezenzio, sorridendo irato:  
Muori ora tu: farà di me poi Giove  
Quanto vorrà l'alta sua possa. In questi  
Detti tuonando, ei sbarbicogli il dardo  
Dal corpo: a Orode un duro ferreo sonno  
Sprangati ha gli occhi in sempiterna notte.  
Vien da Cédico allora Alcátoo spento;  
Da Sacratore, Idaspo: uccisi ha Rapo  
Partenio, ed Orse, oltre ogni dir gagliardo.  
Svenato è Clonio da Messápo, in punto,  
Ch'ei dal destriero indomito sul suolo  
Venía prosteso: ed Ericéte, il figlio  
Di Licaón, soggiace anco a Messápo;  
Pedoni ambo azzuffatisi. Vien oltre  
Contro a Messápo Agide Licio; il tronca  
Valéro, non degénere dagli avi.  
Salio ha d'Atronio, ed ha di Salio palma,  
Nealce, egregio arcier di alata morte.  
Già pareggiava il crudo Marte i luttì

E le stragi a vicenda : ambe le parti ,  
Cedean del pari ed assalian del pari ,  
Or vincitrici , or vinte ; e in cor nessuno  
Pur soccorreva di fuga il vil pensiero .  
Di un tal vano reciproco furore ,  
Di tanti affanni de' mortali , in cielo  
Senton gl' Iddii pietade . Osserva quinci  
Venere i combattenti : a fronte quindi  
D'essa è Giunon : fra le migliaja in campo  
La squallida Tisifone imperversa .

Ma , squassando la immane asta , si addentra  
Sempre vieppiù Mezenzio nella pugna ,  
Torbido in vista . Ei giganteggia in armi ,  
Quale il fero Orione , allor che in mezzo  
Ai vasti stagni di Neréo si squarcia  
Pedone egli la via tra i flutti , a cui  
Ben di tutti gli ampj omeri sovrasta ;  
O quando , al pian dai monti alti scendendo ,  
Su l'annoso suo frassino appoggiatosi  
Calca il suolo , e fra nubi asconde il capo .  
Contro a Mezenzio Enea , che gli ha da lungi  
Posto su gli occhi , muovesi . Si arresta ,  
Ecco , Mezenzio ; e imperterrito , sta  
Immobile in sua vasta mole . Ei squadra  
Il nemico magnanimo con gli occhi ,  
Purè aspettandol che dell'asta a tiro  
Giungagli : A me tu Dio , Destra mia fida ,

E tu, mio ferro, che a scagliar mi appresto,  
Propizj or voi ne invoco. A te, mio Láuso,  
Di codesto corsaro io l'armi voto:  
Le vestirai tu, sì; trofeo sublime  
Del trucidato Enea. Tace; e gli scaglia  
La strident' asta, il di cui vol rimbalza  
Dal percosso brocciero; onde a piantarsi,  
Lontana assai, va dell'egregio Antórre  
Entro al costáto. Antór, già fu d' Alcíde  
Compagno; ei d'Argo indi in Italia venne,  
E ad Evandro si affisse. Or ricev' egli  
(Mirero!) il colpo altrui: cade; e i morenti  
Sguardi al cielo innalzando, il dolce Argivo  
Paterno suolo invan rimembra. Enea  
Scaglia allor l'asta sua: di volo passa  
Quella pel tondo triplicato bronzo,  
E per le tre taurine terga, e passa  
Quanti altri suoli abbia lo scudo, e giunta  
Nell'anguinaglia alfin, fitta entro restavi,  
Tremula, e del suo primo impeto scema.  
Vede Enea del Tirreno il sangue appena,  
Tosto ha dal fianco sguainato il brando,  
E lieto e ardente lui turbato incálza.  
Láuso in cor geme gravemente, e irriga  
Di pianto il volto, nel veder l'amato  
Padre a tal punto. Or, se per volger d'anni,  
Fede pur mai non verrà manco all'alta

Opera tua memoranda, io 'l caso acerbo  
Della tua morte, o giovanetto insigne,  
Non tacerò per certo. Iva arretrandosi  
Mezenzio ognora, il piede egro impedito  
Strascinando, e con esso a un tempo l'asta  
D'Enea, che sempre nel suo scudo e in lui  
Conficcata è. Gli balza innanzi Láuso,  
Nella pugna ei sottentra sì opportuno,  
Che la destra d'Enea con mortal punta  
Già già scendente di Mezenzio in petto,  
Egli sostiene, e indugia. I prodi suoi  
Láuso già seguon con immense grida;  
Dallo scudo del figlio intanto il padre  
Protetto, ritraendosi pur va;  
Mentre di dardi un nembo scaglian gli altri  
Per far ch'Enea s'arretti. Ma, fremente,  
Nell'ampio scudo racchiudesi Enea.  
Come, se nube tempestosa scoppia,  
Precipizio di grandine dai campi  
Ogni bifolco ogni arator disperde;  
E tu frattanto, o passeggiar, ricovri  
Ovvero sotto alle pendenti sponde  
Del fiume, o sotto a cavo masso; e quivi,  
Quasi in sicura rocca, il raggio aspetti  
Del Sol di nuovo trionfante: or, tale  
D'ogni intorno di dardi tempestato  
Enea, si sta dentro il suo scudo, e aspetta

Che spregnato di guerra il nembo taccia,  
Sostentandone tutto intanto il pondo.  
Ma in un pur Láuso con spregianti detti  
Ei morde, e in un Láuso ei minaccia: A morte  
Che corri or tu? tant'osi, oltre tue forze?  
Di tua pietà, vittima incauta. Insano  
Non men per ciò, Láuso braveggia. Avvampa  
L'ira vieppiù del Teucro Enea: di Láuso  
Le Parche innaspan già l'ultimo stame.  
La fera spada il Dardano, ecco, vjbra,  
E tutta in petto al giovane l'asconde:  
Il vano scudo e la vana armatura,  
E in dutil auro la veste trapunta  
Dalla sua genitrice; il tutto fora  
La cruda spada; e il sen di sangue è pieno.  
Per l'aure allor fra l'Ombre meste scende  
Lo spirto, e lascia il freddo corpo. Enea,  
Gli occhi nel tinto in morte inlividito  
Volto abbassando, un gemito pietoso  
Dal grave petto trae: rimembra allora  
Qual ne avrà duolo il padre suo: la destra  
Del giovinetto ei quindi in man recandosi;  
Misero! (ei grida) a tanto merto, a tanta  
Virtude tua, qual pari omai mercede  
L'impietosito Enea potrà pur darti?  
L'armi, in cui baldo combattevi, or t'abbi;  
E te, fra l'Ombre avíte, il patrio avello



Acchiuda pur , se ciò ti è dolce . Almeno ,  
A te il dolor della immatura morte  
Fia scemo assai : per man d'Enea tu cadi .  
I dubbj suoi compagni eccita quindi ,  
Perchè a lui prestin opra : e primo egli alza  
Di terra il giovin , cui stillano sangue  
I ben acconci pria capelli folti .

Al Tebro in riva , il di lui padre intanto  
Ad un tronco appoggiatosi , tergea  
La sua piaga con l'onde . Appeso l'elmo  
Sta in distanza ad un ramo : in terra il ponde  
Delle gravi arme giace . Attorniato  
Egli da scelti prodi , anelante , egro ,  
La testa inchina sul petto , cui copre  
Con la prolissa barba . A tutti ei chiede ,  
E richiede , di Láuso ; e molti ei spicca  
Da se , perchè il richiamino , il ritraggano ,  
Del mesto padre a nome . Ma , veniva  
Già ver lui Láuso esanime : prosteso  
Sul proprio scudo il portano , e trafitto  
Di piaga immensa , i suoi guerrier piangenti .

Il cor paterno , del suo mal presago ,  
Pur troppo già que' gemiti lontani  
Interpreta : di polve atra deturpa  
Egli i bianchi suoi crini ; ambe le palme  
Protende al cielo ; indi sul morto corpo  
Cader si lascia , e gli si affigge , e grida :

*Virg. Vol. II.*

12

Ahi, figlio! e tanto in me potea di vita  
L'insano amor, che all'ostil brando incontro.  
Io sottentrar mia prole a me lasciassi?  
Io, padre, or vivo; e le tue piaghe, o figlio,  
Serbavan me? del tuo morir, vivo io?  
Ahi me infelice! or questo, egli è il verace  
Esiglio mio; quest'è il mortal mio vero  
Ultimo colpo! Io stesso, o figlio, il nome  
Tuo già macchiai: per me, tu dal paterno  
Soglio, per odio mio, tu n'eri espulso.  
Io satollar, tra mille strazj e mille,  
De' miei sudditi l'ire, il fio scontarne  
Il dovev'io, reissimo: ed io spiro,  
E fra gli uomini ancor la luce io bevo.  
Ma ciò non fia più a lungo. -- In questi detti,  
Sovra il piagato fianco ergesi; e indarno  
L'aspro dolore il ritarda; con forte  
Volto ei comanda, gli si adduca il fido  
Suo destrier, che baldanza eragli in armi,  
Su cui d'ogni battaglia uscito egli era  
Vincitor sempre. In mesti passi il vede  
Oltre or venirne: ond'ei gli dice: O Rebo,  
A lungo assai (s'infra'mortali a lungo  
Cosa pur v'ha) siam vissi. Oggi, o tu meco  
D'Enea le spoglie insanguinate, e il capo  
Riporterai, vendicator di Láuso;  
O, s'ogni sforzo all'alta palma è vano,

Meco oggi tu del par cadrai: che a Teucro  
Signor servir, disdegnarai pur sempre  
Tu, magnanimo troppo. — Ei tace; e al dorso  
Del buon corsier l'usato peso affida,  
Carco d'acuti strali ambe le mani;  
Armato il capo in svolgorante bronzo,  
Da cui pendente irsuta coda ondeggia:  
Tale ei si spinge infra le turbe a volo.  
Lutto, insania, vergogna, amor, virtude  
Conscia a se stessa, alto furore, immensi  
Tutti, a lui van ferì bollendo a gara  
Nel cor profondo. Ad alta voce, ei chiama  
Ben tre fiate Enea. Già il riconosce  
D'Anchise il figlio; e lieto, esclama: Or voglia  
Dei Numi il Re, l'eccelso Apollo il voglia,  
Che tu meco t'affronti. Altro non dice:  
E su lui con la feroce asta si scaglia.  
Mezenzio allora: A me, cui tolto il figlio  
Hai tu crudel, ch'altro minacci? darmi  
Ah! morte, no, non potevi altra: il mio  
Finir, me già non atterrisce; ai Numi  
Non io quindi m'inchino: a morte io vengo  
Sovr'ali ardenti: or d'inferir, tu cessa:  
Sol questo don, pria di svenarmi, accogli.  
E, in così dire, un dardo, e un altro, e un altro,  
Gli avventa, in ampio giro intorno intorno  
Da sinistra tre volte roteandogli,

E un nembo in esso saettando sempre .  
In se stesso tre volte Enea rigirasi ,  
Senza piè muover , sotto scudo stando ;  
Dentro al cui bronzo immensa all'aure s'erge  
Di abbarbicati dardi irta una selva .  
Di sveller strali , e d'indugiar pur tanto ,  
E della troppo disugual tenzone  
Stanco Enea finalmente , in se divisa  
Pria ben il colpo ; indi gli balza innante :  
E la lancia mortifera nel mezzo  
Pianta alla fronte del destrier pugnace .  
Questi in alto s'impenna , e non men ratto  
Le anteriori zampe al suol tornando ,  
L'aure ei flagella co' possenti calci  
A furia sì , che il cavalier ne gitta  
A se innanzi ; ei sovr'esso , a capo chino  
Trabocca , e il preme , e impicalo , e gli sloga  
L'omero . Il ciel saettan con alte urla  
Teucri e Latini . A vol già sopra è giunto  
Col nudo brando Enea : Dov'è il feroce  
Mezenzio omai ? ( gridagli il Teucro ) or dove  
Quella sua indomit' alma ? Al ciel supini  
Gli occhi , tornato in se stesso il Tirreno ,  
Riaprendoli volge ; e un sospir grave  
Mandando , rispondevagli : Nemico  
Fero mio , che mi oltraggi ? a che sospendi  
Il colpo tu ? vibralo : il merto . In campo

Non io tornai, per me scampar; nè vuolmi  
Salvo, l'ucciso Láuso mio. Sol prego,  
(Se prieghi s'odon di nemico vinto)  
Concedi al corpo mio, terra, che il copra.  
Pregni, il so, d'odio acerbo, i miei m'han cinto  
Da tutte parti: io supplico; sottraggi  
Dal lor furor queste mie spoglie; e un solo  
Sepolcro me col mio figlio racchiuda.  
Così parlando, all'aspettato ferro  
Tende ei la gola; e ricevutol, versa  
Nell'armi a un tempo ed il sangue e la vita.

---

---

# DELL' ENEIDE

## LIBRO UNDECIMO.

---

Sorta è dal mar l'Aurora intanto, Enea,  
Benchè il prema la cura di dar tomba  
Ai guerrier suoi; benchè Pallante ucciso  
Gli conturbi la mente; Enea, sul primo  
Albeggiare, agli Dei sciogliea pur voti  
Per la vittoria. Eretto egli ha un immane  
Troncon di quercia in su ammontata terra;  
D'armi fulgide il veste; altere spoglie  
Di Mezenzio; a te splendido trofeo,  
O magno Marte. Ei del cimier vi adatta  
Le folte penne, ancor stillanti sangue;  
Gl'infranti strali, ed in sei parti e in sei  
La lorica del duce traforata:  
L'eneo scudo a sinistra, al collo appendegli  
Dall'elsa eburnea il brando. Ai trionfanti  
Teucrisuoi duci, ond'ha corona ei densa,  
Si volge, e dice: Un'alta impresa, o prodi,  
Abbiám compiuta: or, ciò che avanza, è un nulla.

Mezenzio quì giacente per mia mano ,  
Augurio egli è , primizia è delle spoglie  
Del più superbo Turno . A noi disgombrà  
La strada or s'apre di Laurento ; or l'armi ,  
E il cor ricolmo di presaga speme ,  
Apprestate a vittoria . Al primo cenno ,  
Che il ciel daranne di levare il campo ,  
E d'oltre spinger le bandiere ; in nullo  
Di voi sia indugio , nè timor , nè dubbio .  
Sotterriam noi frattanto gl'insepolti  
Compagni : in riva d'Acheronte l'Ombre  
Null'altro onore aspettano . Su , via ,  
L'esequie estreme s'abbian l'alme forti ,  
Che col lor sangue a noi pur compra han questa  
Patria novella . Alla cittade afflitta  
D'Evandro , or pria riportisi Pallante ;  
La cui troppa virtude , ah ! tronca giacque  
Da morte acerba in questo orribil giorno .

Così dicendo , e piangendo , ei giungeva  
In su la soglia , ove sedea custode  
Al corpo esangue di Pallante , il vecchio  
Acète : era già questi un dì scudiero  
D'Evandro ; ed or , con men felici auspicj ,  
Venuto al fianco dell'amato alunno  
In campo egli era . Al cadavere intorno  
Tutti stanno i famigli ; e densa turba  
Di Teucri ; e , all'uso Ifacio , dolenti

Le scapigliate donne. Entrato appena  
Nell'alte porte Enea, s'erge alle stelle  
Universale un gemito; e al rimbombo  
De' straziati petti, in mesto suono  
Tutta mugge la reggia. In veder egli  
Del bel Pallante sorretta la testa,  
Pallido il volto, più che neve; a sommo  
Il molle petto, aperta ampia una piaga,  
Opra crudel d'Ausonia punta; Enea  
Vieppiù singhiozza; ed esclama: Te dunque,  
Giovincello infelice, a me l'avara  
Fortuna toglie, mentre a un tempo dammi  
Vittoria tanta? a te il vedermi in soglio  
Niega ella? e vivo, di tue palme carico,  
Renderti niega al padre? Ah! nel partirmi  
Dal tuo buon padre Evandro, altre, ben altre  
Promesse a lui died'io; quando, abbracciandomi,  
Ei m'inviava ad alto impéro; e quando,  
Pien di temenza ei mi ammonía, che a dura  
Guerra, con gente armigera e valente  
Noi ne verremmo. Ed or fors'anco Evandro  
Da vana speme lusingato, or voti  
Stassi ei porgendo, e in copia doni, all'are!  
Mentre al giovine esanime, dai Numi  
Superni affatto abbandonato omai,  
Rendendo stiam noi mesti un vano onore.  
Misero padre! ah, del tuo figlio il rogo



Vedrai! quest'è il ritorno mio; son questi  
I promessi trofei! quest'è la tanta  
Tua fiducia in Enea! Ma, nol vedrai,  
Tu Evandro, almen di vergognose piaghe  
Trapassato da tergo; ah no, tu padre,  
Arrossir non dovrai, nè bramar morte  
In vece tu del mal tuo illeso figlio!  
Qual difensore, o Italia, in lui ti è tolto!  
E a te, mio Giulio, ah! qual sostegno! — Enea,  
Poichè così compianto l'ebbe, impone,  
Che il cadavere prendasi: trascelti  
Dall'esercito tutto ha mille prodi,  
Che al genitore il funereo corteggio  
Guidino, e seco lui piangano: lieve  
Refrigerio al dolor paterno immenso;  
Ma pur debito al misero. Già gli uni  
Colte han di salce flessile, e di vimini,  
Verghette in copia: e già ne intesson gli altri  
Molle un ferétro. Havvi chi all'alto strato  
Fa di frondosi rami ombra dintorno;  
E chi 'l corpo del giovine distendevi  
Sovra l'agreste letto. Ivi, egli posa  
Qual tenera viola, o languidetto  
Molle giacinto, cui virginea destra  
Dal suo stelo mietesse: il fior pur serba  
Molto splendor della natia beltade;  
Benchè più omai vitale umor, nè forza,

Non gli ministri la nudrice terra .  
A due purpurei drappi , ambi aspri d' oro ,  
Diè allor di piglio Enea : lavoro , e dono  
Della Sidonia Dido , che trapunti  
Con amorosa e dotta man già gli ebbe  
D' auro ella stessa . Or , l' un di questi avvolge  
( Ultimo onor ) del giovinetto al corpo ;  
Dolente ei fa dell' altro un velo ai crini ,  
Cui divorar dovran le fiamme in breve .  
Molte inoltre accatata ei delle spoglie  
Nella battaglia di Laurento or vinte :  
E impon , che dietro al corpo in ordin lungo  
Sia schierata ogni preda . Armi , e destrieri  
Dei nimici v' agginnge ; e , a tergo avvinti  
Le mani , assai de' prigionier , cui poscia  
Vittime sveni al figlio estinto il padre  
Sul di lui rogo . I tronchi rivestiti  
Dell' armi ostili , alti trofei , commette  
Ai duci stessi , che li portin ; stavvi  
Inscritto il nome del guerrier , cui furo .  
Tratto poi viene il barcollante Acète ,  
Misero , d' anni carico : ei co' pugni  
Or si percuote in cruda guisa il petto ;  
Con l' ugne il volto ora ei si squarcia ; or tutto  
Scagliasi steso in su la dura terra .  
Sieguon , di sangue Rutulo stillanti  
Predati carri . D' ogni barda ignudo ,

Vien poscia Etón, l'alto destrier di guerra,  
Ch'oltre procede col capo dimesso,  
Lagrimando a due rivi. Altri l'elmetto,  
L'asta altri porta di Pallante: il resto  
Tolto ha dell'armi l'uccisor suo, Turno.  
Chiusa in mesta falange è al fin la pompa  
Dagli Arcadi, dai Teucro, e dai Tirreni  
Duci; han gli Arcadi l'aste al suol rivolte.  
Poichè tutto, in bell'ordine, il corteggio  
Passato è omai, si arresta Enea; dal core  
Tratto un profondo gemito, egli esclama:  
I Fati stessi orribili di guerra  
Me chiaman pure ad altro pianto. Addio,  
Generoso Pallante, addio per sempre.  
E, senza aggiunger altro, ei tosto i passi  
Del suo campo volgea ver l'alte mura.

Giunti ivi già dalla città Latina  
Trova Oratori, il crin di oliva cinti,  
Che ai dispersi cadaveri dei loro  
Trucidati guerrieri imploran pace;  
Bramando a quelli rendere gli estremi  
Onori: aggiungon; contro ai vinti e uccisi,  
Non più aver loco gli odj: al fin, perdoni  
A quei, che un giorno ospiti suoi nomava,  
E suoceri anco. — Impietosito, Enea  
Ai giusti preghi condiscende; e aggiunge:  
Quale immerita sorte havvi, o Latini

Implicati in tal guerra, onde la vera  
Nostra amistà sfuggiate? Ai corpi esangui,  
Vittime già del fero Marte, or pace  
Pregate voi? pace ai viventi io pure  
Concederei, di cuore. Io quì non fora  
Venuto mai, se loco e seggio i Fati  
Non mi assegnavan quì. Nè muovo io guerra  
Al popol vostro. Il vostro Re, fu quegli  
Che violava gli ospitali dritti;  
Ei, che nell'armi del suo Turno avea  
Fiducia più. Quel Turno suo, venirne  
Doveva ei meco ad affrontar la morte;  
Meco ei la guerra terminar pugnando,  
Poich'ei sbandir volea d'Ausonia i Teucri:  
E di noi quegli ora vivria, cui vita  
Serbata avesse o la sua destra, o un Dio.  
Itene intanto, e s'arda il rogo ai vostri  
Concittadini miseri. Quì tace  
Enea. Di muta meraviglia ingombri  
Gli Oratori l'un l'altro sogguardavansi.

Dopo un silenzio lungo, al fin l'antiquo  
Drance, avverso pur sempre al giovin Turno,  
Sempre a taciarlo pronto, in questi detti  
Ad Enea rispondeva: O Teucro Eroe,  
Grande per fama, e vieppiù grande in opre,  
Qual de'tuoi pregj, onde ai Celesti uguale  
Tu sorgi, or primo a quì laudare imprendo?

Tua giustizia, o il valore? Ah! noi ricolmi  
Di gratitudin, riportando andremo  
Le tue parole alla natia cittade:  
Noi, se la via ne schiude a ciò Fortuna,  
Faremti amico il Re Latino: altrove  
Turno omai d'alleati si provvegga.  
Spero anco più: che al popol nostro giovi  
Sudar coi Teucri a gara, in erger mura,  
A voi dal Fato imposte. — E in ciò dà fine  
Drance al suo dire: un bisbigliar de'suoi  
A una voce il conferma. E già di tregua  
Dodici giorni han pattuito, in cui  
Misti e Teucri e Latini, appien securi  
Errin pe'gioghi alti selvosi in cerca  
Di combustibil esca. Il frassin cade  
Reciso al suol dalla sonante scure;  
I pini, al cielo torreggianti, atterrano;  
Nè cessan mai di squarciar querce a forza  
Di conj, e di spaccar cedri odorosi;  
Nè di far scender dal monte, su carri  
Cigolanti, i pesanti ornì disvelti.

Ma il già creduto vincitor Pallante,  
Da più verace Fama or come estinto  
Annunzfato alla città d'Evandro  
Viene, ed al padre stesso. Armansi ratti  
Di funeree facelle, all'uso prisco,  
Gli Arcadi: vien precipitosa folla

Della città alle porte: in atra luce  
La procedente lunga striscia splende,  
Per spazio immenso il pian partendo. Ad essi  
Incontro viene la turba piangente  
De' Frigj: ambe raggiungonsi, e, spettacolo  
Lagrimevole, arrivano alle porte.  
A tal vista, le madri orbe l'afflitta  
Città riempion d'urli. Ma, possanza  
Non havvi, no, che a frenar basti Evandro.  
Scagliasi in mezzo alla funérea pompa,  
Su la posata bara di Pallante,  
Sul figlio ei si precipita; ed affisso  
Stassi al suo corpo, piangendo e gemendo:  
A stento al fine comincia a esalarsi  
Per le dischiuse fauci il duol profondo:  
O mio Pallante, le promesse al padre  
Così serbavi? al fero Marte in preda  
Tutto non darti, promettevi. Ah! troppo  
Io l' sapea! non ha freno in giovin petto  
Il nuovo onor della battaglia prima.  
Ahi, della gloria tua troppo infelici  
Saggi primieri! ahi dura scuola infausta  
Di guerra a noi vicina troppo! E nullo  
Udìa dei Numi le mie preci e i voti?  
Felice, o tu, casta consorte mia,  
Ch' anzi morivi, a sì gran duol ritolta!  
Io, per l'opposto, oltre il dover vivea,

Per rimanermi orbato padre io poscia !  
Che non uscii cogli alleati in campo ,  
Coi Teuceri io pure ? avesser me trafitto  
Rutuli strali ! a questa pompa in mezzo ,  
Pallante or no , ma riportato fora  
L'esangue corpo mio . Nè di voi , Teuceri ,  
Nè dei fra noi giurati ospiti patti ,  
Lagnato io mai non mi saria pertanto ;  
Tal fin , dovuto a' miei molti anni egli era .  
Ma , se il mio figlio ad immatura morte  
Doveasi pure ; ah , le migliaja almeno  
De' Volsci innanzi trucidate avesse ;  
Caduto almen foss'ei , guidando i Teuceri  
Nel più addentro del Lazio !— Omai non io  
Darti voglio , o Pallante , onor funebre  
Altro di quel , che il pïetoso Enea ,  
E gli alti Frigj , ed i Tirreni duci  
Ti diero , e tutte le Tirrene squadre .  
Trofei sublimi , ecco , ti accerchian l'armi  
Dei da te spenti Rutuli . E tu pure ,  
Superbo Turno , or noi vedremmo , onusto  
Di tue armature , starti immane tronco ,  
Se pari a te di nerbo e d'anni egli era  
Il giovincel , qual di valor pur l'era . --  
Ma , oimè ! che più , dal proseguir la guerra  
V'indugio , o Teuceri ? Itene dunque ; e , fidi ,  
Voi riportate al signor vostro queste

Mie voci stesse: Enea, morto Pallante,  
S'io l'abborrita luce ancor pur soffro,  
N'è il tuo valor cagione: al figlio, e al padre,  
Sta debitrice la tua destra invitta,  
Della vita di Turno. Altro tu farmi  
Dono non puoi; nè il può Fortuna. Omai  
Non cerco io più, nè mi si addice, alcuno  
Gaudio di vita: io bramo, anélo io solo  
Recar vendetta giù del figlio all'Ombra.

L'Aurora intanto, ai miseri mortali  
L'alma luce e gli affanni e le fatiche  
Riconducea. Tarconte e il Teucro Duce  
Ergono all'aura già sul curvo lido  
Accatastate pire. Ognun sovr'esse  
De'suoi guerrieri estinti i corpi adatta  
Dei lor maggiori a norma. Atre facelle  
Sottopongonvi; e già in caligin densa  
Dentro a fumose ruote l'etra tutta  
Si attènebra. Tre volte ai roghi intorno,  
Cinti i guerrier dell'armi lor raggianti,  
Aggiravansi a passo triplicato;  
Tre volte intorno alla funerea fiamma  
Corser poi su'destrieri; e gemebundi  
Ululati innalzarono. S'irrigano  
L'armi di lagrime, e il suolo di lagrime.  
Al fragor delle trombe, il ciel rimbomba,  
E al clamor de'guerrieri. In preda quindi



Altri le spoglie de' Latini uccisi  
Danno alle fiamme; elmetti fini, e spade  
D'alto lavoro, e freni, e ruote, state  
Celeri già: gittan molti altri al rogo  
Gli scudi istessi de' guerrieri ivi arsi;  
E ( noto dono ) i loro dardi, infausti,  
Poichè vittoria a lor non diero. In copia  
Vittime a Morte vi si svena intorno;  
Tauri, e lanosi, e setolosi, e d'ogni  
Specie animali, dai propinqui campi  
A ciò pur tratti. Rimirando stanno,  
Per l'ampia spiaggia le disperse squadre  
I lor compagni ch'ardono; e ritorsi  
Non ponno dalla vista delle pire  
Mezz'arse, infin che di stellato ammanto  
L'umida Notte non involve il cielo.

Nè in minor copia altrove a incender dansi  
Pure altri roghi i miseri Latini:  
Molti corpi hanno inoltre anco sotterra  
Sepolti; e assai n'han riportati ai loro  
Patrii campi, o alle lor natie cittadi.  
Degli altri tutti alla rinfusa è fatto  
Un altissimo cumulo; e vien arso  
Senz' altro onor nè novero: pe' vasti  
Campi allora scintillan fuochi a gara.  
Fugava omai le gelid'ombre il terza  
Sole, quand'essi addolorati all'alte  
*Virg. Vol. II.*

Ammonticchiate ceneri venivano ;  
E alle tant'ossa tiepide indi estratte  
Davan di terra sepolcrale ammanto .  
Ma i più feroci gemiti e ululati ,  
Del Re Latin nella città possente  
Odonsi uscir da ciascun tetto . In lutte  
Ivi le madri , e le misere nuore ,  
E le sorelle , e i figli orfani , stanno :  
La dira guerra , e gl'imenéi di Turno ,  
Tutti esérano a prova : in armi , in campo ,  
Scenda ei stesso , quel Turno ; egli , che al regno  
D'Italia aspira , e ai primi onor , col ferro  
Se gli acquisti in persona . E vieppiù innaspra  
Questi lor sensi il fero Drance ; e afferma  
Solo appellarsi omai , solo volersi  
A tal battaglia Turno . Assai pur altri ,  
Che stan per Turno , incontro a questi insorgono  
Con opposto parere . E per lui molto  
Sta la Regina , rispettabil nome ;  
Per lui , la Fama de'trofei suoi giusti .

Mentre fra lor più il disparere avvampa ,  
Ecco , ( oltre ciò ) mesti Orator tornarne ,  
Quei già spediti alla cittade eccelsa  
Di Díoméde . Riferiscon essi  
Vana esser stata ogni lor opra , e vane  
Le tante cure , e i doni , e l'auro , e i caldi  
Pregli : doversi , o dai Latini altr'armi

Cercare, od impetrar da Enea la pace.  
Pel gran dolore, udendoli, vien manco  
Il Re Latino stesso. Assai fan prova,  
E del Ciel l'ire, e le recenti stragi,  
Che del fatal Trojano Duce un Dio  
Prese ha le parti. — Entro sua reggia allora  
De' primarj del regno alto consiglio  
Latino intima. Ivi si adunan tosto  
Per vie diverse in folla tutti. In mezzo  
Siede sublime il Re. D'onori, e d'anni  
Sovra ogni altro ei primeggia; ma sereno  
Non ha l'aspetto. Agli Orator tornati  
Dalla cittade Étola or dianzi, impone,  
Che in ordin pieno riferiscan quivi  
E le lor chieste, e le risposte avute.  
Fassi allora silenzio: e, obbediente,  
Vénulo già incomincia: Abbiám noi visto,  
Concittadini, e Dioméde e il campo  
Argivo; e, tutti del viaggio vinti  
I perigli, impalmata abbiám la destra  
Noi stessi, quella, onde al suol Troja cadde.  
Nell' Jápiga terra, in sul Gargáno  
Da lui domato, Díoméde stava  
Nuova città fondando, a cui, dal nome  
Dell' Argiva sua gente, ei dava il nome  
D'Argíripa. Introdotti a lui davanti,  
Gli offriam da prima gli arrecati doni;

La patria quindi, e il nome, e la cagione,  
Che a lui ci tragge in Arpi, gli sveliamo,  
E la guerra a noi mossa. A quanto egli ode  
Tosto ei risponde in questi umani accenti:  
Abitatori del Saturnio regno,  
Felici Ausonj popoli vetusti,  
Qual Fato sturba or la quiete vostra,  
E ad insolita guerra vi strascina?  
Ciascun di noi, che negl'Ilíaci campi  
Strage portò, (tralascio i prodi estinti  
Pugnando appiè delle Trojane mura,  
E in Simoénta seppelliti) ognuno  
Di noi, scontando va pel mondo intero  
Dell'usate violenze immane il fio:  
Tal, che a pietà, non ch'altri, Príamo istesso  
Noi moveremmo. Il sa la stella infausta  
D'Artúro, a danno già del nostro Ajace  
Infellonita; il san d'Eubéa gli scogli,  
E il promontorio Cafaréo, ministri  
Delle vendette dell'offesa Palla.  
Quanti hanno a Troja militato, spinti  
A estrane spiagge tutti: esul si trova  
Meneláo, fin d'Egitto alle remote  
Colonne; Ulisse, a visitar gli Etnéi  
Ciclopi è astretto. I sovvertiti imperj  
Degg'io membrar d'Idomenéo, di Pirro?  
O i Locri fatti abitatori a forza

Delle Libiche arene? Il Re dei Regi,  
Lo stesso Atride Micenéo, là cadde  
Vittima ei sì, nella regal sua soglia  
Dalla nefanda propria moglie ucciso:  
Ivi or dell'Asia debellata il trono  
Vile adultero usurpa. E membrar deggio  
Come il ritorno verso i patrii Lari  
Abbian tolto a me pur gl'invidi Numi?  
Come la vista di mia sposa amata,  
E della vaga Calidonia mia,  
M'abbian per sempre essi intercetta? Ed ora,  
Mostruosi terribili portenti  
Me non perseguon anco? Erranti augelli  
Su le nuove lor piume all'onde in riva  
I miei compagni fansi; e in mesti suoni  
(Ahi fero lor supplicio!) empiendo vanno  
Di lagrimosi accenti e i monti e l'etra.  
Ma, tai sventure rie tutte aspettarmi  
Doveva io già, fin da quel giorno, in cui  
Osava insano il ferro torcer io  
Contro a celesti membra; io l'alma destra  
Impiagando di Venere. A tal guerra  
Spingere or me, no, non vogliate. Io, niuna  
Cagion più serbo di pagnar co'Teuceri,  
Troja atterrata: e dei lor scorsi affanni  
Non io lieto, nè memore pur vivo.  
I doni, a me dai vostri patrii lidi

Recati, ora portateli voi stessi  
Al Teucro Enea. Già stetti in armi a fronte  
Io di quel prode: a me prestate or fede,  
Che il provai là nel campo; e so quant'egli  
Torreggi insorto dal suo immenso scudo;  
Quanto il suo vibrar d'asta fulmin sia.  
S'altri duo tali, oltr'esso, erano in Troja,  
Dardani in armi alle cittadi Argive  
Venian primieri, e degli opposti Fati  
Grecia a vicenda or piangeria. Gl'indugj,  
Quanti mai sotto all'ostinate rocche  
D'Ilion ci arrestavano, fur tutti  
Come di Ettorre opra d'Enea: due lustri  
Dai loro brandi rattenuta, stavasi  
La Vittoria ivi immobile. Ambo egregj  
D'animo, egregj ambo nell'armi, al paro;  
Bensì più assai religioso, Enea.  
Seco, poich'ei pure il consente, a patti  
Venite omai: ma non contr'esso armato,  
Armati voi: ben ci badate; io'l dico.  
Gran Re, tu udisti e le risposte a un tempo  
Del Re Diomède, e il suo parer di guerra.  
Tacionsi appena gli Oratori, insorge  
Vario un susurro, e conturbati i volti  
Degli Ausonj si veggono. In tal guisa,  
Se d'un torrente alla veloce piena  
Sassi argin fanno, il chiuso gorgo strepita,

Suonan le ripe dal bollor dell'onde.

Calmati poi gli animi alquanto, e muto  
Quell'inquieto mormorio; dall'alto  
Soglio, il Re volge pria suoi preghi ai Numi;  
Pocchia ei comincia in questi detti: Ah! certo,  
Meglio era assai, (così pur fatto avessi!)  
Ch'io m'appigliassi ad un partito innanzi;  
Non quì con voi deliberando starmi,  
Or che sovrasta a me il nemico. A scabra  
Guerra siamo, o Latini; incontro a prodi,  
Da non si vincer, no: contro alti Duci,  
Sangue di Numi; a fera gente incontro,  
Cui battaglie non domano; e che mai  
Spiccar non sa dai brandi suoi le destre,  
Ancorchè superata. Or, quanta speme  
Negli ajuti degli Etoli era posta,  
Dispogliatela voi: ciascun sia speme  
Sola a se stesso: ma, il vedete appieno,  
Quant'egli è angusto un tal sperare. Ogni altra  
Cosa nostra, in qual tristo stato giacciasi,  
Su gli occhi stavvi, e in core. Io, non incolpo  
Persona alcuna: alto valor mostrossi,  
Quanto esser mai potea; con quanto ha nerbo  
Il regno nostro, si puguava: or quindi,  
Qual pater vinca entro al mio dubbio petto,  
Dirovvel'io, mi udite, in brevi accenti.  
Lungo il Tebro, un gran tratto havvi di terra,

Che ver l'ocaso estendesi, fin oltre  
Ai termini de' Siculi vetusti:  
Quegli aspri colli or solcano gli aratri  
Degli Aurunci e dei Rutuli, che scarso  
Vitto ne van traendo. Al far co'Teucri  
Lega ora noi, tal región sia 'l mezzo:  
Donisi ad essi intera, in un coll'alta  
Montuosa pinéta: ad ogni patto,  
Pace diam loro, e associamli a noi:  
Posa omai quivi, che pur braman tanto,  
Trovino, e al fin lor mura ergano i Teucri.  
O, se altre mire infra altre genti il seggio  
Ricerca lor fanno, illesi uscirne  
Dal nostro suol si lascino. Noi stessi  
Navi anco venti fabbrichiam pur loro,  
E più s'è d'uopo: accatastati al lido  
Stanno da ciò già in copia Itali abéti;  
Prescrivan essi e il numero, e le forme,  
Darem noi loro e bronzo ed opra, e quanti  
Nautici attrezzi abbiamo. Io dico inoltre,  
Che tra i più chiari del Latino sangue  
Cento Oratori scelgansi, e muniti  
Di pacifera uliva, al Trojan Duce  
Vadano: e là, miei sensi esposti, i patti  
Fermino seco, auro ed avorio in dono  
Offerendogli, e in un l'augusta Toga  
E l'eccelsa Curule, illustri insegne



Del regno nostro . Al comun pro , voi dunque  
Date or consiglio , e riparate ai danni .

Drance allor sorge . Egli è costui quel Drance ,  
Cui l'alta gloria del gran Turno punge  
Con feri invidi strali . In lui , ricchezza  
Molta ; e facondia , più ; ma in guerra langue  
La sua torpida destra ; inutil pure  
Consigliero ei non è . Di chiara stirpe  
Escc , per madre ; ma d'ignota e incerta ,  
Pel genitore : ad ogni modo , ei puote  
Molto là , dove i torbidi dan loco  
A sediziosi moti . Avverso ei dunque  
A Turno insorge ; e contro a lui gli sdegni  
Vieppiù raccende in questi detti e aggrava :  
Ottimo Re , chiaro a noi tutti è il vero  
Del tuo sermon , cui nostro assenso è vano .  
Ciò , che al popol più giovì , ognun sel crede  
Sapere appien ; ma in dirlo , è dubitoso .  
Liberi al fin parlar ci lasci ; appiani  
Sua tumidezza or quegli , ( e invan minaccia  
Ei morte a me con l'armi sue ; pur oso  
Parlar io quì ; ) sua tumidezza appiani  
Or quei , che infausto , sotto infausti auspicj ,  
Spenti veder ci fea tanti alti nostri  
Duci , ed intera la città nel lutto  
Sepolta ; ei , che assalir de'Teucri il campo  
Vuole , e atterrir col fier suo brando il cielo ;

E intanto pur nel fuggir suo si affida .  
Aggiunger , parmi , o egregio Re , dovresti  
Un dono , ai tanti , che ai Trojani invii ;  
Uno aggiungerne ; e forza al mondo niuna  
A distortene vaglia ; in don la figlia  
A tal genero illustre or mandi il padre :  
E co'degni Imenéi , di eterna pace  
Stringansi i patti . Ma se tanto invade  
Poi di Turno il terror le menti e i petti ;  
Pregiam pur Turno , imploriam pur da Turno  
Venìa noi stessi , affin che mite ei ceda ,  
Alla cittade , i di lei proprj dritti ;  
Al Re , lo scettro . O Turno , o tu , de' mali  
Del Lazio capo e cagion sola , in tanti  
Manifesti perigli a che sì spesso  
Tuoì cittadini miseri precipiti ?  
Scampo per noi non havvi in guerra ; o Turno ,  
Pace chiediam tutti da te ; di pace  
Noi ti chiediam l'invíolabil solo  
Vero pegno , Lavinia . Ecco , me primo ,  
( Cui tu supponi a te contrario ; e il sono )  
Me primo in atto supplice pregarti ,  
Tu vedi : or , deh , pietade abbi de' tuoi ;  
L'ira ti spoglia ; or vinto sei ; dà loco .  
Stragi abbastanza e desolati campi  
Visto abbiám noi , con nostro danno espresso .  
Ma , se gloria ti sprona , se da tanto

Ti senti in cor, se a te pur cal sì forte  
Latina reggia, cui sperasti in dote;  
Ardisci, e in te sicuro, Enea nemico  
Da corpo a corpo affronta. È, in ver, ben giusto,  
Perchè regal consorte abbiassi Turno,  
Che noi, vil turba, a stuol cadiamo in campo,  
Che da nessun compianti giacciam noi  
Vili e insepolti. Ov'abbi cor tu in petto,  
Destati tu: se del paterno Marte  
Favilla è in te, destati Turno: or l'odi?  
Enea te sfida alla battaglia. — A tali  
Detti avvampò l'ira di Turno: ei manda  
Un grido, e tosto in questo dir prorompe:  
Larga copia a te, Drance, in ver, vien sempre  
Di detti, ov'uopo alla tenzone i fatti  
Sarianti: primo, ove a consiglio viensi,  
Giungi tu ognora: ma intronar non dessi  
Pur di parole, che sicuro scagli,  
Or no il Senato; or, che ai nemici inciampo  
Resta l'argin de' muri, e ancor di sangue  
Non traboccan le fosse. A posta tua  
Tuoni or tu della voce, a ciò sol uso;  
E me n' incolpi di timor, tu, Drance:  
E ben ti sta, poichè tanti alti fasci  
Di Teuceri corpi accumulò tua destra;  
Poichè tu adorni ad ogni passo i campi  
De' tuoi trofei. Quanto in te vaglia ardente

Virtù , la prova or far ti lice: in cerca  
Ir non dobbiamo di lontan nemico :  
Sta da ogni parte ai muri intorno: or noi  
Corriam sovr'essi: e che? tu tardi? il tuo  
Marte si sta dunque in tua lingua inane  
Tutto; e in codesti tuoi fugaci piedi?  
Turno vinto? chi mai darà di vinto  
Taccia verace, o sovra i vili vile,  
A Turno mai? forse d' Ilíache stragi  
Gonfio per me non scorre il Tebro? e tutta  
Per me perir d'Evandro orba la stirpe,  
Orbo il regno, non vedesi; ed appieno  
Gli Arcadi inermi debellati omai?  
Bizia, e l'immane Pandaro, per certo  
Me non chiamaron vinto; e non mille altri,  
Spinti da me di Stige all'onde, il giorno,  
Ch'io fra le mura là del campo ostile  
Stetti, da'Teuceri attorniato. In guerra  
Scampo non v'ha per noi? per te, fia vero  
L'augurio insano, e pel Trojano Duce.  
Non cessar mai dunque tu, Drance, mai,  
Di seminar terrori, e d'erger sempre  
Quella due volte già sconfitta gente,  
E d'avvilir l'armi Latine. Or, pingi  
E Tidíde, e Mirmídoni, ed Achille,  
Tremanti tutti della Frigia possa:  
Pingi d'Aufido l'onde addietro volte

Correre in fuga spaventate al fonte .  
Perfid' arte ! si finge egli atterrito  
Dalle private mie contese ; e inuaspra  
Così vieppiù col rio timor l'accusa .  
Rassicurati omai : tal alma , spenta  
Mai non sarà dalla mia destra : in petto  
Tientela cara , e sia pur tua tal alma .  
Padre , or a te venendo , e al tuo sublime  
Parere , io dico : Se nell'armi nostre  
Speme niuna ti avanza ; se del tutto  
Sola una rotta annichilati ha noi ;  
Nè arrider più Fortuna mai ci puote ;  
Sporgiam le inerti mani , e oriam noi pace .  
Benchè a me quegli , ( alcun deh pur restasse  
Del consueto alto valor ! ) sì , quegli  
Felice a me parria su gli altri tutti ;  
Quegli valente sovra tutti ; a cui ,  
Pria di scorger tal onta , il suol fia dato  
Morder , cadendo esanime . Se poi  
Freschi guerrieri , e nuove forze , e ajuti  
D'Itala gente avanzano ; se i Teucri ,  
Di molto sangue a costo , acquistan cara  
La gloria lor ; se il feral turbo abbatte  
Del pari anch'essi ; or , perchè noi , di Marte  
In su le soglie appena , siam già stanchi ,  
Con tanto obbrobrio nostro ? a che tremanti  
Ci stiam noi già , pria che la tromba accenni ?

Col varfar perenne suo, più cose  
Risarcisce anco il tempo: avvicendata  
Spesso Fortuna, assai ne spinse in fondo,  
Cui tornò poscia in alto. Etoli ajuti  
Ci mancheranno, e d'Arpi? ebben, ci avremo  
Messápo; avrem l'avventurato in guerra,  
Tolunnio, e d'altre genti i duci tutti:  
Nè lieve gloria attergherassi all'orme  
Dei Laurenti e Latini eletti prodi.  
De' Volsci egregj, avrem Camilla, a cui  
Raggianti squadre, e i cavalieri audaci  
Sono affidati. Ma, se i Teucri a pugna  
Sfidan me solo, ove a voi piaccia, ov'io  
Ostacol pure al ben di tutti appaja;  
Non è sì ignota la vittoria poi  
A questa destra mia, ch'io mai ricusi  
Pugnar, quando in me posa l'altrui speme.  
Già'l mio valor contro ad Enea me spinge;  
Foss'egli armato da Vulcan pur anco  
Qual s'era Achille; anco un novello Achille  
Foss'egli pure. A voi questa mia vita,  
A te, Latin, suocero eccelso, io Turno,  
(In nulla a nullo dei vetusti prodi  
Secondo) io Turno, consecrata l'ebbi.  
Sfida Enea me soltanto? e me pur solo  
Enea, deh, sfidi! E un Drance, no, non pera,  
Se a noi tor dee la palma ira dei Numi:

Nè, se darcela vuole, abbiane un Drance  
La gloria, no. — Così lor dubbio stato  
Discutendo ivan quelli. Enea frattanto  
Mosso è dal campo con le squadre. Ed ecco,  
Precipitoso alla Latina reggia  
Venirne un messo infr' alte grida, e tutta  
Atterrir la cittade: Etruschi, e Teucri  
Annunzia ei su pel Tebro naviganti,  
E i campi tutti di lor ampie schiere  
Coperti poscia; ed inoltrarsi. A un tratto  
Si conturban le menti della plebe,  
Si sconvolgono gli animi; e d'acerbe  
Punte più avvampan stimulate l'ire.  
Tumultuante il volgo armi richiede:  
Armi, armi, il fremer giovenil risuona:  
Mesti susurran piangendo gli antichi.  
Quindi il parer discorde alto percuote  
D'immenso clamor l'etra d'ogni intorno:  
Cotal ne avvien, se in cupa selva addentro  
Torme d'augelli romoreggian chiuse;  
O qualor dell'Eridano pe' stagni  
Suon di garruli cigni alto rimbomba.  
Afferra allor l'occasione Turno,  
E grida: Or tempo, o cittadini, è tempo  
Or di consessi, e di encomiar la pace,  
Sedendovi: i nemici in armi intanto  
Tutto inondato avranvi il regno. E nulla

Aggiunto a ciò, fuor della reggia ei balza:  
Uscito, impera: A' Volsci tuoi, Volúso,  
Tor l'armi fa; guida tu i Rutuli anco.  
Col tuo fratel, tu, Cora; e tu, Messápo,  
Schierate voi nel piano ampio i cavalli.  
Delle mura gli accessi afforzin parte,  
Occupando le torri; il resto, al fianco  
Vengami; pronto ai cenni miei. Già corre  
La città tutta a custodir le mura.  
Turbato anco il Re stesso, già interrompe  
Il concilio; e i disegni alti gli è forza  
Pur differire. Tristezza lo accora:  
Incolpa ei molto se medesmo; Enea  
Non si aver egli e genero ed erede  
Della città, tosto trascelto. Innanzi  
Alle porte frattanto altri le fosse  
Cavano; travi all' alte imposte incontro  
Appuntan altri, e sassi e sassi ammontano.  
Di guerra il cenno sanguinoso intuona  
La rauca tromba. In raddoppiati giri  
Già coronan le mura anco i fanciulli,  
Con le stesse lor madri: all' ultim' uopo  
Tutti fatal necessità li appella.  
Ma al tempio, in cima alle Palladie rocche  
Tratta saliva la Regina, onusta  
Di sacri doni: a lei corteggio intorno  
Vien di folte Matrone; al fianco, ha seco



La vergine Lavinia, che innocente  
Cagion di mali tanti, al suolo affigge  
Le raggianti pupille. A lor tien dietro  
Donnesca turba: l'odoroso fumo  
Già degl'incensi s'erge; e in mesti accenti  
Gridan le donne dalla soglia sacra:  
O tu, Vergin di guerra, in armi forte,  
Pallade, o tu, con la tua mano infrangi  
Del predator Trojano i dardi audaci;  
E innanzi a queste assédiate porte  
Prostendi estinto anco lui stesso. — Intanto,  
S'arma Turno a battaglia. A furia ei veste  
La raggianti squamifera corazza  
Rutula, bronzo-tutta: ei calza l'oro  
Dei forbiti stinieri, ignudo ancora  
La sola testa: ha già il suo brando il fianco;  
Orrido fiammeggiante in torba luce  
Discende ei già dall'alta rocca al piano;  
Baldo, e in sua speme vincitor già fatto.  
Tal fugge appunto (ogni suo ceppo infranto)  
Nobil destrier pe' conquistati aperti  
Campi, balzando a suo talento ai paschi,  
O delle spose alle bramate torme,  
O ad attuffarsi entro l'usato fiume:  
E annitrisce, e saltella, ed ardua estolle  
La testa, ond'or sul collo or su le spalle  
Scherzano i lunghi flagellanti crini.

*Virg. Vol. II.*

Infra Volsci guerrieri , a Turno incontro  
Fassi Camilla ; in su le porte il trova ;  
Per fargli onor , precipita di sella ,  
E fan lo stesso i suoi . Quindi essa dice :  
Ove pur abbia in se medesimo il prode  
Fidanza a dritto , io sola , o Turno , andarne  
Contro le Teucre e le Tirrene squadre ,  
Io tel prometto ; oppormi a quelle io sola ,  
Sì , l'ardirò . Miei della pugna i primi  
Rischj , sian miei : tu , sotto ai muri statti ;  
Pedone or tu l'alta città difendi .  
Nella tremenda Vergine , a tai detti ,  
Gli occhi affissando Turno : Alta donzella ,  
Splendor d'Italia , ( ei grida ) or come , e quali  
Render mai grazie al tuo gran merto pari ,  
A te poss'io ? Ma poi che in petto hai l'alma  
Maggior tu assai d'ogni periglio , or meco  
Dividi tu l'impresa . È corso il grido ,  
E mel riportan anco i miei premessi  
Esploratori , che l'accorto Enea  
Preceder faccia a dare ai campi il guasto  
I suoi lievi cavalli ; e ch'ei frattanto ,  
Per vie scoscese soverchiato il monte ,  
Tosto a piombar su la città si affretti .  
Io , di guerra una fraude ho presta all'uopo :  
In cupa selva un curvo calle in due  
Fauci anguste dividesi : un agguato

D'armati intendo ivi posare. Incontro  
Agli Etruschi cavalli irne tu dei  
Coll'adunate insegne; e teco il forte  
Messápo, e le veloci ardite squadre  
Tiburtine e Latine: al par le cure  
Tu di lor duce, e di guerriero, assumi.  
Turno così: quindi, a Messápo, e agli altri  
Duci alleati, in somiglianti detti  
Raddoppia il cor, ed al nemico ei vola.  
Giace una valle insidiosa, ed atta  
Pe' flessuosi suoi rigiri a fraude  
Di esperto duce: a destra e a manca opache  
Frondi l'ammantan; solo un picciol calle  
Infra ristrette fauci è cùpa scorta  
In malagevoli aditi. Sovrasta  
Ad essa un monte, che in sua eccelsa cima  
Un piano asconde, a stuol d'armati asilo  
Securo, donde da ogni lato ei ponno  
Veder, non visti; e giù scagliarsi a pugna,  
O massi in copia rotolar dall'erta.  
Turno, a cui noto è il loco appien, vi giunge  
Primo, e nel bosco traditor si agguata.

Nelle celesti sfere a se chiamava  
Cinzia frattanto una sua vergin; Opi,  
Del sacro eletto coro a lei compagna;  
E le parlava in questi accenti inesta:  
Opi, a crudel battaglia, indarno cinta

Di nostr'armi Cammilla, ecco apprestarsi;  
La prediletta mia. Nè amor novello  
È questo in me, ch'or d'improvvisa tema  
Il cor mi scuote. Il di lei padre, espulso  
Dal soglio un dì pel suo regnar superbo,  
Metábo, gli odj indi sfuggendo e l'armi  
Dei ribellanti sudditi, l'antiquo  
Suo Priverno lasciava. Al fero esiglio  
Compagna ei torsi la bambina ardiva,  
E, di Casmilla, ch'è il materno nome,  
Lei Cammilla chiamava. Ei stesso, il grembo  
Carco del dolce pegno, i più deserti  
Boschi di giogo in giogo iva calcando  
Col piè fugace; da ogni parte in armi  
Incalzandolo in cruda traccia i Volsci.  
A mezzo ei già di sua trepida fuga,  
Gli si attraversan, ecco, alto-spumanti  
Del rigonfio Amasen l'onde veloci,  
Che per dirotte piogge traboccavano.  
Egli, già presto a trapassarle a nuoto,  
Teme pel caro peso; e inciampo al piede  
Gli fa l'amor di padre. In cor più mezzi  
Fra se volgendo, ei tostamente a questo  
Si appiglia: entro a flessibile corteccia  
Di salvatico sughero ravvoltola  
Ben ben fasciata la bambina: ei quindi  
L'involto lega e ben l'adatta e stringe

Al saldo immane dardo noderoso ,  
Ch'usa ei scagliar con la robusta destra .  
Ecco , in alto il brandisce , e in un tai preghi  
Al ciel rivolge : O di Latona prole ,  
De'boschi alma Dfana abitatrice ,  
Io genitore , a te , Vergin sovrana ,  
Questa bambina mia consacro ancella :  
Accomandata all'armi tue , per l'aure  
In supplichevol atto a te rifugge .  
Te , Diva , attesto , che per sempre è tua  
Questa , ch'io fido ai dubbj venti : or l'abbi .  
Disse : e da tutto il poderoso braccio  
Scagliato ha il dardo . Rimbombavan l'onde  
Dallo stridor del saettato fascio ,  
In cui fuggia la misera Cammilla ,  
Sovra il rapido fiume . A nuoto poscia  
Dassi Metábo , cui più sempre incalza  
Lo stuol nemico ; e già l'opposta sponda  
Col fido dardo la bambina in salvo  
Sovra erboso cespuglio a lui presenta :  
Giunto , ei ne svelle vincitore il sacro  
Dono di Trivia . Nè cittadi , o tetti  
Più l'albergaro , inferocito omai  
Dai tanti rischj e oltraggi : egli pe' monti  
Ermi pastor solingo a viver diessi .  
In selvagge latébre orride quivi  
Ei nutricava di ferino latte

La figliuololetta infra aspri dumi ; al labro  
Infantile mungendo ei di sua mano  
Le mamme d' una indomita cavalla.  
Mal ferme ancor con tenerelle piante  
L'orme appena ella stampa , che già il padre  
Dardi assai le diè in mano , e l'arco appese  
Ai di lei piccioli omeri , e il turcasso .  
Di lunga gonna in vece , e d'auree bende ,  
Una spoglia di Tigre giù pel dorso  
Scende dal capo a ricoprirla . Adatti  
Alle manine sue bei dardicelli  
Fin d'allor saettò ; la fionda anch'essa  
Ruotò sul capo in ampio cerchio , e uccise  
Or bianco cigno , or Tracia grue . Ben molte  
Tirrene madri lei bramaro indarno  
Per loro nuora . Ma , contenta appieno  
Di servir ella a me , suoi dardi , e il puro  
Virgineo fior prepon per sempre a tutto .  
Deh , non si fosse in cotal guerra or ella  
Così ravvolta , ed impegnata a fronte  
De' Teucri ; or io l'avrei compagna eletta  
Al fianco mio ! Ma pur , poichè da iniqui  
Fati è sospinta , o tu mia Ninfa , scendi  
Nel Lazio or là , dove a battaglia infausta  
Con tristi augurj viensi : ivi , a lei presso  
Statti con questa mia farétra , e tranne  
Saetta ultrice , che col sangue indegno

Di chi oserà ferir la vergin sacra  
Grave glien faccia a me scontare il fio:  
Teucro, o Rutno ei sia, l'uccisor pera.  
In cava nube io poscia e il corpo, e l'armi  
Della infelice integre, al patrio suolo  
Io renderò, sottrattala ai nemici:  
Onor di tomba, io gliel darò. Quà tace  
La Diva: ed Opi già per l'aure lievi,  
Ravviluppata in turbo atro sonante,  
Dal ciel scendea. -- Ma intanto appresso ai mpiri  
Di Laurento l'esercito vien tutto,  
Teucri fanti, e cavalli, e Etruschi duci,  
A ordinati squadroni. Il vasto piano  
Tutto rimbomba de' nitriti: a stento  
Raffrenati i destrieri, attraversarsi  
Saltellanti li vedi: orrida messe  
D'aste ferrate ondeggia; e lampi a mille  
Saettan l'armi. Incontro a lor Messápo  
Anco s'è mosso dalle mura; e i ratti  
Latini, e Cora col germano, e i lievi  
Cavalli della vergine Cammilla.  
L'aste in resta s'inoltrano; altri vibra  
Giavellotti: i guerrier già già si appressano;  
Già il calpestio, già il fremito più avvampa.  
Giungono a tiro già. Le parti entrambe  
Fann'alto alquanto: indi in un subit', ecco,  
Grida innalzarsi, urtarsi ecco i destrieri,

E da ognì parte dardi in folto nembo,  
Di spessa neve in guisa, al Sol far velo;  
Primi, anzi tutti a vol, coll'aste in resta,  
Si affrontano Tirreno, e il forte Aconte.  
Con gran romba fann'impeto, cozzando  
Petto con petto i lor destrieri opposti.  
Balza Aconte dall'urto fuor di sella  
Ratto, qual fulmin saettato balza,  
O qual pondo avventato da balista:  
Pria di cader, già ei muore. Al fero colpo  
Sturbate tosto le Latine squadre,  
Volti i destrier ver la città, gli scudi  
Sporgon da tergo, in piena fuga andando.  
Ad incalzarli i Teucri; a cui primiero  
Asila è duce. E già alle porte quasi  
Giungean, quand'ecco, alzar novelle grida  
I Latini, e degli agili cavalli.  
Volger le teste a far di nuovo fronte.  
A vicenda anco i Teucri a briglie sciolte  
Fuggono allora. Il mar così talvolta  
Onda sovr'onda sospingendo ai lidi,  
Spumoso varca i duri scogli, e spinge  
Oltre in terra le arene; or, seco addietro  
Ratto ne' gorgi de' fuggenti flutti,  
L'arene ei volve abbandonando i lidi.  
Due volte i Toschi di Laurento ai muri  
Sospingevano i Rutuli fuggenti;



Risospinti due volte, ebber gli scudi  
A protegger lor gli omeri. Ma, quando  
Nel terzo scontro a tutta forza poscia  
Gli squadroni s'urtarono l'un l'altro,  
Uom contr'uom, fermi; allora gli alti gemiti  
Dei morienti s'odono; in un mare  
D'atro sangue, sossopra armi, destrieri,  
Guerrier spiranti, volgonsi frammisti:  
Orrida atroce pugna. A corpo a corpo  
Non si attendendo Orsilo venirne  
A battaglia con Remulo, gli avventa  
L'asta; e alle tempia del di lui cavallo  
Infisso ei lascia il ferro. Ergesi al colpo  
Infuriando in alto, smanando  
Pel gran duolo, il destriero; e ratte tanto  
L'aura flagellan le ferrate zampe,  
Che scosso a terra ei Remulo precipita.  
Iola, abbattuto è da Catillo; e il prode,  
Il magnanimo Erminio, in armi e in mole  
Cotanto pur, soggiace anco a Catillo:  
Erminio, che in battaglia ignudo il capo,  
Gli omeri ignudo, e l'aurea chioma al vento  
Sparsa, bersaglio ai non temuti dardi  
Ben ampio appresta, torreggiando. Infissa  
Nelle vaste sue spalle l'asta tremula  
Sta di Catillo, e il duol gli addoppia stando.  
D'ogni intorno atro sangue: i brandi a gara

Fan strage ; a gara a gloriosa morte  
Da ogni parte si corre . Ma , fra il sangue -  
Camilla esulta , faretrata in guisa  
Di Amazone , snudando ella pur una  
Delle mammelle : or , con la destra un nembo  
D'aspre saette fulmina ; or martella  
Con l'inedessa sua bipenne grave  
Colpi su colpi . L'arco d'oro a tergo  
Le suona intanto e di Diana i dardi .  
Anco fuggente , ella talor lo strale  
Con l'attergate mani indietro scocca .  
Scelte compagne vergini , Larina ,  
Tulla , e Tarpéa , brandisconole dintorno  
Lor enee scuri : Italiane Donzelle ,  
Per suo corteggio da Camilla elette  
In pace e in guerra . Al Termidonte in riva  
Nelle pinte loro armi appunto tali  
Le fere Tracie Amazoni fan guerra ;  
O seguan esse Ippolita , o con urla  
Tumultuanti al carro eccelso intorno  
Della tornata bellicosa altera  
Pantasilea , picchiando a gara stieno  
I lunati broccieri . Or , qual vegg'io  
Vittima prima , e qual cadere estrema ,  
Pe'strali tuoi , Vergin guerriera ? or , quanti  
Al suol ne prostri moribondi corpi ?  
Di Clizio il figlio , Euneo , cade primiero ,

Dalla lunga asta trapassato il petto:  
Rivi ei sgorga di sangue, e la sanguigna  
Terra rabido morde, voltolandosi  
Sovra l'aspra sua piaga. Indi è trafitto  
Liri; e Pagaso inoltre: l'un, mentr'egli  
Dal sotto - ucciso suo destrier giù quasi  
Caduto, nelle redini appigliavasi;  
L'altro, mentr'ei del primo alla caduta  
Sottentra, sostentandolo con molle  
Mano: ambo uccisi parimente a un tratto  
Cadono a terra. A questi, ella v'aggiunge  
D'Ippota il figlio, Amastro: e forte incalza  
Arpálico con l'asta, e Tereo, e Cromi,  
E Demofonte. Ad ogni stral, che avventa  
Di sua mano la vergine tremenda,  
Cade un Frigio guerriero. Ornito passa  
Sovra un destrier d'Apulia: in caccia esperto,  
Più che in battaglia è questi: animanto ei fassi  
D'una taurina pelle all'ampie spalle;  
Elmo al capo gli è il teschio d'un gran lupo,  
A fauci aperte digrignante i denti;  
Con man brandisce agreste ronca. Ei scorre  
Fra le sue torme, sopra cui grandeggia  
L'intera testa. Il vede, il giunge, il fere,  
Fugati i suoi, Camilla a un punto; e irata,  
Così gli parla: Infra tue selve, o Tosco,  
Pensavi tu dar caccia a fiere? or giunto

Egli è quel dì, che i vostri motti acerbi  
Puniti son per man di donna. All'ombre  
Degli avi tuoi pur tu il potrai non lieve  
Vanto arrear, narrando lor, che ucciso  
T'ebbe uno strale di Camilla. E quindi  
Ratta Orsilo e Bute, duo gran Teucri  
D'alta mole, trafigge: a Bute pianta  
La mortal punta infra lorica ed elmo,  
Dove appunto la nuca ignuda alquanto  
In chi cavalca appar; là, donde appeso  
Lo scudo è verso il manco braccio. Inseguela  
In ampio giro Orsilo, ma appieno  
Ella il delude, in minor cerchio volta;  
Sì, che mentr'egli anco incalzarla crede,  
È incalzato da lei. Camilla s'erge  
Quanto più può sul suo destriero allora.  
E l'armi e l'ossa con la ferrea scure  
Frange e disperde, ancorch'ei gridi e prieghi,  
Sangue e cervella grondante dal volto.  
D'Auno il figlio frattanto, ecco, si abbatte  
In esca: stupefatto all'improvvisa  
Vista ei riman, benchè a dovizia inganni  
Oltre ogni altro alpigian Ligure egli abbia.  
Vistosi astretto a inevitabil pugna,  
Nè fuggir, nè respinger la imminente  
Guerriera osando, alle fallaci astute  
Arti ei si volge, insin che il puote, e grida:

Qual ti fia gloria, o donna, all'agil forza  
Del tuo destrier fidandoti, la pugna?  
Senza speme di fuga, osa affidarti  
In te pur sola: or, via, da corpo a corpo  
Meco a tenzon discendi: il vedrai tosto,  
Cui laude arrechi il folle vanto. Ei tace:  
Ma inacerbita, infuriata, a tali  
Detti Camilla, dall'arcion si sferra,  
Alla compagna il suo destrier dà in guardia,  
E imperterrita a piè, snudato il brando,  
Sta col lucido scudo in armi pari  
Al provocante Ligure. Allor questi,  
Vincitor già stimando esser per fraude,  
Non che appiedarsi, senza indugio ei sprona,  
Volto il destriero, e a tutta briglia il caccia  
Rapidissimo in fuga. Indarno astuto,  
Ligure, invan superbo, or già te salvo  
Non renderanno al genitor fallace  
Le patrie frodi tue. Sì disse; e a volo  
Spiccata già sovra le piante alate,  
Ratta più che balen la vergin passa  
Già il fuggente corsiero: al fren di piglio  
Dà con la manca, se gli avventa a fronte,  
E ottien vendetta nel nemico sangue.  
Lieve a lei palma, al par che lieve fora  
A feroce sparviere a Marte sacro,  
D'alta rupe spiccandosi, una imbelle

Colomba aggiunger fra le nubi, e quivi  
Cogli artigli afferratata squarciarla,  
Sì, che giù sangue e piume il cielo fiocchi.

Ma dall'eccelso Olimpo, ove si asside  
Il gran padre degli uomini e dei Numi,  
A tante stragi indifferente il guardo  
Non volge ei, no. L'ire al Tirren Tarconte  
Giove stesso infiammando, oltre l'ha spinto  
Dove più fervon l'armi. Infra le stragi,  
Fra le squadre ondegianti, ecco, Tarconte  
Sul gran destrier, con varie grida a nome  
Ciascuno appella, e incoraggisce, e innanzi  
I fuggiaschi rimena: Inerti o voi  
Tirreni, o troppo sofferenti ognora,  
Qual codardia pur tanta il cor v'invade?  
Voi rompe or dunque, e vostre schiere in fuga  
Una femmina munda? a che tra mano  
Ci stanno i brandi? a che gli strali? Eppure  
Veneree pugne al sesso imbelle incontro  
Non soglion voi tardi trovar; nè tardi  
Ai banchetti, alle danze, ebbevi mai  
La tibia molle del festoso Bacco.  
Questo è l'ardor, la cura vostra è questa:  
Sol che aruspici fausti in selve amene  
Faccianvi a pingui sacrificj invito.  
Rampognando così, fra l'oste ei sprona  
A risoluta morte; e, pien di sdegno,

Vénulo affronta . Con robusta destra  
Ne' fianchi il cinge , e di sella lo sbarbica ;  
A traverso sel gitta innanzi , e fugge  
Portandol seco a tutta briglia . Un grido  
Ergesi al ciel : tutti i Latini sguardi  
Siéguonlo . Ardente , a vol divora il piano  
Tarconte , in grembo e l'uom portando , e l'armi .  
Dall'asta indi ei di Vénulo disvelle  
La ferrea punta , e farsi via con essa  
Tenta nel collo , ove tra ferro e ferro  
D'ignuda carne alquanto appaja . Innalza  
Contro lui l'altro ambe le braccia , e tenta  
Schermendosi respinger l'imminente  
Morte . Chi vide ai nemi in mezzo altera  
Aquila gir portandosi ampia preda ,  
Ghermito serpe , e le artigliate spire  
Divincolarsi indarno , e indarno il cielo  
Ferir cogli alti sibili l'orrenda  
Testa eretta vibrantesi ; mentr' essa  
L'etra vieppiù colle sonanti penne  
Flagella irata , e vieppiù dentro incarna  
Fra squama e squama il forte rostro aduncq :  
Visto ha Tarconte ivi portarsen baldò  
La ratta preda dal Tiburte stuolo .  
Di corso , dietro al suo valor felice ,  
S'attergano i Meónidi al lor duce .  
Arunte allora , a Morte omai devoto ,

Di strali e d' arte armato , intorno scorre  
Alla ognor velocissima Camilla ,  
Spiando il modo , ond' ei pur n' abbia palma .  
Dovunque in mezzo alle bollenti schiere  
Imperversar la vergin vede , ei quivi  
La va seguendo tacito , e l' osserva .  
Dovunque fuori della mischia ell' esce ,  
Vincitrice tornandone , si toglie  
Tosto di furto il giovin dal suo aspetto ,  
Torcendo anch' ei sue redini . Ma pure ,  
Or questi aditi or quelli , da ogni parte  
Investigando sempre , al fin trova egli  
Maligno mezzo , onde il rio colpo assesti .  
Sacro a Cibéle , e sacerdote ad essa  
Già stato , iva Cloréo ; da lunge insigne  
Per le Frigie armi splendide : ei maneggia  
Destrier spumante di sudor , cui copre  
Una pelle aspra tutta d' auree scaglie ,  
Imitanti la piuma . Avvolto ei brilla  
In peregrino ostro ferrigno , e vibra  
Cretensi dardi da Licio arco d' oro ,  
Che dagli omeri suonagli : l' elmetto ,  
Auro è pur fino ; auro il fermaglio , ond' egli  
In ricche pieghe il lino all' aura gonfia  
Dell' ampia crocea clamide imprigiona ;  
Non che le vesti , gli stinieri anch' essi ,  
Da dotto ago barbarico trapunto .



Dietro a costui Camilla, ( o l'armi Teucre  
Appender voglia in voto ai Numi, o voglia  
Delle predate aurate spoglie ornarsi  
Pocia ella stessa in caccia ) a costui dietro  
Ciecamente scagliavasi per tutto,  
Lui sol vedendo, e con donnesco ardore  
Solo ( incauta ) anelando all' alta preda.  
L' insidioso Arunte il punto al fine  
Trova opportuno, e al Cielo esclama: O sommo  
Fra i Numi tu, del sacro tuo Soratte  
Custode Apollo; a cui serviam sovr' ogni  
Gente pur noi, che in nostra fe securi  
Su le a te consacrate ardenti brage  
Stampare osiam religiose piante;  
Tu ne concedi, alle nostr' armi or torre  
Questa ignominia. Riportar non chieggo  
Della vinta donzella, io no, trofeo,  
Nè spoglia alcuna: di mie prische imprese  
Bastami il grido: di mia man sol caggia  
Costei; senz' altra palma, al tornar mio  
Inonorato accolganmi in lor grembo  
Le patrie mura. Udito ha Febo il voto;  
E l' esaudisce in parte, e in parte a volo  
Il disperde per l' aure. A lui concesso  
Vien d' atterrar, con improvviso colpo,  
Morta Camilla; ma negato viengli  
Il ritornar nell' alta patria; vano  
*Virg. Vol. II.*

Desire al vento . Saettato appena  
Su l'etra egli ha il fischiante alato strale ,  
Che i Volsci tutti e gli occhi e il core han volte  
Nella Regina , intenti . Ma non ode  
Ella , nè il sibilar del già vegnente  
Stral , nè fragore alcuno ode nell'aura ,  
Sin che piantarsi nella ignuda mamma  
L'asta ella sente , che il virgineo sangue  
Tracanna ingorda , ivi addentrata forte .  
Le compagne già accorrono , e sostentano  
La cadente Regina . Incerto Arunte  
Fra la gioja e il timor , sen fugge primo ,  
Attonito ; nè omai nei proprj dardi  
Osa affidarsi , nè affrontare i colpi  
Della donzella . Come a lupo avviene.  
Talor , poichè sbranato o un torel pingue  
O il pastor stesso egli abbia , anzi che dietro  
Senta incalzarsi dai nimici ferri ,  
Che conscio ei di sua impresa ardita troppo ,  
Fuor d'ogni via fuggendo all'erta inselvisi  
„ Serrando al ventre la coda tremante : „  
Così , in se stesso pavido , per torsi  
Agli altrui sguardi Arunte , del suo scampo  
Pago , ei si mischia infra l'armata folla .  
La Vergine , con mano moribonda  
Il dardo estrae ; ma sta la ferrea punta  
Profondamente infra le coste infissa .

Quindi esanime sviene ; e l'occhio appannasi  
In morte ; e la già rosea guancia , fassi  
Gelida neve . Alla più fida e amata  
Tra le compagne sue , con cui sempr' ella  
Ogni cura ha divisa , ad Acca allora  
La morente Camilla così parla :  
Fin qui pugnai , sorella ; or fera piaga  
Mi uccide ; e già le tenebre mi assalgono  
Per ogni parte . Or tu , ver Turno fuggi ,  
E questo estremo avviso mio gli reca :  
Che alla pugna ei sottentri , e i Teucri addietro  
Dalla città respinga . Or vola , e prendi  
L'ultimo addio da me . Tra questi accenti  
Le si sciogliean di mano appien le redini ,  
E invan sorretto dalle sue guerriere ,  
Di sella il pondo del corpo pur cade .  
Fassi gelida tutta ; abbandonando  
Va l'armi , e il capo a poco a poco inchina ,  
Vinta da morte , e al fine in un sospiro  
L'alma sen fugge disdegnosa a Stige .  
Un grido immenso allora il ciel percuote ;  
Aspro vieppiù , Camilla uccisa , ferve  
Il battagliar tremendo . Accorron folti ,  
Tutti in un mucchio , i più de' Teucri , e i duci  
Tirreni , e i destrier Arcadi d'Evandro .  
Ma , esploratrice di Diana , in alta  
Cima si sta già da gran tempo immota

Opi , ed osserva la gran pugna . Appena  
Gli urli frementi de' guerrier da lungi  
Caduta in morte mostrante Camilla ,  
Opi un gemito innalza ; e dal profondo  
Del cor tai voci va traendo : Ahi troppo  
Crudo supplizio a te , Vergin , vien dato ;  
Da iniqui Fati a far tu guerra ai Teucri  
Sforzata ! Ahi nulla , il seguitar tu in scive  
Diana nostra , e la farétra e l'arco ,  
Misera , a te nulla giovarò ! Or pure  
Non sarà , no , che inonorata lasci  
Te quì morir , nè inulta , la tua Diva .  
Fama andranne alle genti ; e , qual ch'ei sia  
Quei , che ti fe' di mortal piaga oltraggio ,  
Ne pagherà il dovuto fio , con morte .  
Appiè del monte un tumulto alto stava ;  
Del Laurentino antiquo Re Dercenno  
Le sepolte ossa ivi chiudeansi : opaca  
D'elci corona avea . Sovr'esso posasi ,  
Balzata a furia giù dal monte eccelso ,  
La saggia Ninfa ; e quindi ella d' Arunte  
I passi indaga . Balenante in armi  
Vistolo , e pieno andarsen di se stesso ;  
Perchè ( grida ella ) or da me torci il piede ?  
A me tu il volgi ; a me quì vieni a morte :  
Per l'uccisa Camilla avrai quì degna  
Mercede tu . Ma , fia pur vero ( ahi vile ! )

Ch'anco te spengan di Dána i dardi?  
Tacque: e qual Tracia Amazone, trascelto  
Fuor dell'aurea farétra alato strale,  
Dell'arcò ella le corna opposte incurva  
Sin che fra lor combacinsi: rattiene  
Del mortifero ferro in cocca posto  
Con la manca la punta; con la destra  
La corda insino al petto ella ritraggesi.  
Fischiar lo stral, rimbombar l'aure, e il ferro  
Nel cor piantarsi sente a un tempo Arunte.  
Lui spirante fra gli ultimi singulti  
Abbandonan gl'immemori compagni  
Nel polveroso campo; e non san, dove!  
Opi già s'erge in ver l'Olimpo a volo.

Della lor duce orbate, fuggon prime  
Le lievi squadre di Camilla: in fuga  
Vanno atterriti i Rutuli; va in fuga  
Il forte Atina. Son dispersi i capi,  
Derelitte le insegne; a briglia sciolta  
Danno il tergo i destrieri, a porsi in salvo  
Sotto le mura. Nè far argin osa  
Alcun di loro agli incalzanti Teueri,  
Cui precorre la morte: incarco vano,  
Gli archi allentati da'stanchi loro omeri  
Pendono; e ratte sul terreno udresti  
Galopeggiando andar l'ugne sonanti.  
Vola un torbido nembo d'atra polve

In ver Laurento: dall'eccelse torri,  
Oltraggiandosi i petti, odi le madri  
Mandar fragor di femminili strida  
Fino alle stelle. A quei, che a tutto corso  
Giungon primi alle porte spalancate,  
Turba ostile incalzante soprarriva;  
E in sul confine delle patrie mura,  
Su le secure soglie dei lor Lari,  
Trovan ( miseri! ) morte; ivi trafitti,  
L'alme spirano. Sbarra altri le porte,  
Fuor serrando i compagni, e i preghi loro,  
Cui dar non osa orecchio. Lamentevole  
Ampia innalzasi strage, e di assaliti,  
E di assalenti, furfosi tutti  
Su l'armi abbandonandosi. Gli esclusi  
Rutuli, parte a precipizio piomba  
Nell'alte fosse, dalla calca spinti;  
Parte, accecati, a tutta briglia corre  
All'alte porte incontro, in cui di cozzo  
Quasi aspro arfete dà. Le donne anch'esse,  
Cui l'estinta Camilla addoppia il vero  
Patrio amore; le donne, in tale estrema  
Pugna, con man tremante anco i lor dardi  
Scagliano; e alle mancanti ferree punte  
Tosto soccorron co' mezz'arsi pali,  
Di morir ferme in su i ripari prime.  
Acerbissimo nunzio, a Turno intanto

Acca giunge, e gli narra il rio scompiglio:  
Annulate de' Volsci esser le squadre;  
Camilla uccisa; e sovrastar la piena  
De' nemici, cui Marte arride in guisa,  
Ch'ogni cosa travolta, già già stanno  
Sotto alle mura minacciosi. Turno,  
Pien di furor, l'aguato e i boschi scabri  
Abbandona: a ciò fare i crudi Fati  
Del magno Giove il traggono. S'è tolto  
Appena ei fuor dell'occupata selva,  
E al pian discende, che da opposta parte  
Enea co'suoi, già soverchiato il colle,  
L'abbandonato aperto bosco varca;  
Onde ambo i Duci con lor squadre intero  
Spronano a furia in ver le mura. Enea  
Sfumarsi innanzi il polveroso nembo  
Mira di Turno, che il precorre; e vede  
Dei Laurenti l'esercito in distanza:  
Turno, de' piedi il calpestio si sente,  
E dei cavalli l'alitar, da tergo:  
E già quasi il raggiungono; e conosce  
Che a lui co'Teucri il fero Enea sovrasta.  
Tosto azzuffarsi ambo vorrian, la sorte  
Tentar dell'armi: ma di Febo i lassi  
Destrier già presso al vasto Océano Ibéro  
Stan per tuffarsi col fiammante carro,  
Cedendo il cielo alla sorgente Notte.

236 DELL' ENEIDE LIBRO UNDECIMO.

Quindi a difesa delle mura accampa

Turno sott'esse; e in loro offesa, Enea.

---



---

# DELL' ENEIDE

## LIBRO DUODECIMO.

---

**V**isto ha Turno i Latini infrante l'alme  
Recare, afflitti da infelice pugna;  
E tutti omai gli sguardi loro ei vede  
In se rivolti, intimatori a lui  
Di sue promesse tante. Il cor nel petto  
Già gli si addoppia quindi; e, pria ch'uom parli,  
Avvampa ei già d'inestinguibil fiamma.  
Leon piagato in caccia Affrica vede  
Spesso inferir vieppiù, spiegando intera  
La tremenda sua forza: eretta scuote  
Sue dense giube la cervice, e lieto  
Nel fero aspetto impavido, si strappa  
L'infisso stral col digrignante ceffo  
Insanguinato: or tal, piagato Turno  
Nell'immenso suo orgoglio, vieppiù sempre  
Inferocisce. Al Re Latin vien egli,  
E gli favella in tai superbi accenti:  
È presto ognora Turno: invan gl'imbelli

Teucris ridirsi e ricusar la pugna  
Convenuta, ardirebbero: alla pugna,  
Eceomi, vengo: il sacrificio, i patti,  
Ne appresta, o Re; sian testimonj immoti  
D'essa i Latini. O ch'io, con questa destra,  
Manderò il Teuero esul dell'Asia a Stige,  
Col sol mio ferro il comun nostro oltraggio  
Vendicando; o di me vineitor egli,  
Sposa avrassi Lavinia. A lui risponde  
Il Re, con placid' animo: O tu, d'alti  
Sensi non men che di valor feroce,  
Giovane senza pari; a me si aspetta  
Con eura molta, e assai prudenza, or tutti  
Pesar tuoi rischj, e provveder sagace.  
Tuttora il regno del tuo padre Dauno  
Intero hai tu; molte cittadi inoltre,  
Cui ti acquistava il valor tuo. Non manea  
Nè l'auro pure a me finor, nè il core.  
Il Lazio e i campi di Laurento han pure  
Altre vergini in copia, illustri anch'esse.  
Concedimi or, ch'io senza vel nessuno  
Apra a te il ver, benchè spiacente; e fanne  
Tesoro tu. Ch'io non dovea mai sposa  
Mia figlia dare a niun Ausonio priseo,  
Da gran tempo ammonito uomini e Dei  
Aveanmi già. Conquiso io dall'affetto,  
Ch'a te porto; conquiso anco dai nodi

D'affinitade anterior fra noi,  
Come dai mesti pianti dell'amata  
Mia consorte; troncando ogni legame,  
Tolsi al genero Enea la già promessa  
Figlia, ed empio impugnai contr'esso l'armi.  
Quai sventure, qual guerra io m'abbia, o Turno,  
Da quel dì, ben tu il vedi; in aspri guai  
Tu immerso pure. Già due volte vinti  
Fummo in campal giornata: a stento in queste  
Mura gl'Itali avanzi or difendiamo:  
Latino sangue il Tebro scorre; il piano,  
Vasto quant'è, delle insepelte nostre  
Ossa ei biancheggia. Omai, che ondeggi incerto?  
Che più mi cangio omai? S'io presto a farmi,  
Estinto Turno, altri alleati e amici  
Pur sono; or perchè pria, vivo ed illeso  
Turno per anco, ogni contrasto appieno  
Non tolgo? I nostri Rutuli, e l'intera  
Italia, or che diran se a morte io traggo  
Te, Turno, (il ciel nol voglia!) mentre in sposa  
La figlia mia tu chiedi? Ah, tu ben pesa  
Le vicende di guerra; pietà senti  
Del tuo canuto genitore, afflitto  
D'Ardéa fra i muri, da te lungi or tanto.  
Ma già per questi detti non si piega  
La ferocia di Turno: anzi lo innaspra  
Ogni salubre avviso. Appena loco

Davagli il Re di favellare, ei grida :  
Quel , che hai per me timore , ottimo padre ,  
Per me il deponi ; e di mia gloria a patto  
Sceglie mi lascia innanzi la mia morte .  
Armi ho pur io ; miei dardi , il sangue anch' essi  
Bevon , scagliati da non fievole destra .  
Non sempre , no , colui terrassi al fianco  
La Diva madre sua , che il ravviluppi  
Fuggitivo tra nembi , ascosa sempre  
Sotto vani fantasmi . -- Quì interrotto  
Vien ei dalla Regina , che piangente ,  
Ed atterrita dal pugnar novello ,  
Al bollente suo genero avvinghiavasi  
Moribonda ella quasi : Ahi , Turno ! io pure ,  
Sì , per queste mie lagrime , pel mio  
Onor , ( se a te d' Amata l' onor cale )  
Io pur te prego : unica speme omai  
Di mia vecchiezza tu ; di me infelice  
Omai tu solo appoggio ; e appoggio e lustro  
Tu della intera mia cadente casa ;  
Di non venirne più co' Teucro a pugna ,  
Ciò sol ti chieggo . Qual che a te si aspetti  
Fato , in tal guerra , o Turno , a me pur anco  
Si aspetta : in un con te , fia pur ch' io sfugga  
Quest' abborrita luce . Enea , no , mai  
Suocera avrà me prigioniera e vinta .  
Lavinia , al favellar materno , irriga

Di un mar di pianto le infiammate guance .  
Tutto avvampante di modesto fuoco  
Vedesi il volto verginale; appunto  
Qual fora Indico avorio in ostro tinto ,  
O intatto giglio al rosseggiar frammisto  
Di ardenti rose . Ebro d'amore , affissi  
Turno tien gli occhi nella vergin bella ;  
Quindi il furor di guerra ognor più l'arde ,  
E breve ei parla alla Regina : O madre ,  
Deh col tuo pianto , e cogli augurj infausti ,  
A me tu scorta or non ti fare ; or , quando  
Combattitore a duro Marte io scendo :  
Ch'io pur nol posso differir , quand'anco  
Perir vi debba . Or nunzio , Idmon , tu vanne  
Al Frigio Re , con questi , a lui per certo  
Non accetti , miei sensi : Omai non egli ,  
Al riaprir della rosata Aurora ,  
Non più spinga ne'Rutuli i suoi Teuceri :  
Posi e l'una e l'altr'oste : appien domane  
Il sangue nostro al guerreggiar dia fine :  
Lavinia in campo al vincitor sia preda .

Rapidamente involasi , ciò detto ,  
Ver la sua stanza , ove alteramente ei tosto  
Chiede il carro di guerra . Ardenti innanzi  
Venirgli mira , e in rimirarli ei gode ,  
I be'destrieri , cui da Orizia stessa  
In nobil dono avea Pilunno : è vinta

Dal lor candor la intatta neve; il sono  
Da lor rattezza, l'aure. Ad essi intorno  
Si affaccendand solleciti i garzoni,  
Gli ampj petti palpando con le palme,  
E pettinando e lisciando i lor folti  
Crini indocili ergentisi. Si adatta  
La gran lorica agli omeri ei frattanto,  
D'auro aspra tutta e d'oricalco: a un tempo  
Si va assestando e la spada e lo scudo  
E del cimier le rossegianti penne:  
La spada, è quella, che al suo padre Dauno  
Già diè Vulcano, di sue man fattura,  
Attuffata rovente in grembo a Stige.  
Afferra al fin sdegnosamente Turno  
L'asta robusta, che appoggiata sta  
Nel mezzo d'ampio portico a un'immensa  
Colonna. Spoglia dell'Aurunco Attórre,  
Da lui domato, è questa: or la brandisce  
Egli all'aure, gridando: O valid'asta,  
O, mai da me non invocata indarno,  
Del tuo grand'uopo è il giorno. Incarco degno  
Del magno Attór fosti alla destra; il sei  
Alla destra or di Turno: asta, nel core  
Piantati al Frigio effeminato; abbatti  
Quel corpo al suol, sì, ch'io con forte mano  
Smagliargli io possa la lorica, io trarlo  
Per le olezzanti inanellate imbelli

Chiome, in vil polve insordidato. Invaso  
Di cotai Furie tutto, il fiammeggiante  
Volto scintilla, gli scintillan gli occhi  
Bollenti brage. Indomito, rabbioso  
Tauro, in tal guisa, alla battaglia sfida  
Il suo rivale, in spaventevol suono  
Muggiando: or contro un tronco aguzza l'ire,  
Or con robuste corna all'aure vane  
Cozza, preludio d'aspra pugna; e a cerchio  
Gran sabbia spande col picchiante piede.

Ma, d'altra parte, non men fero intanto  
Sorge a battaglia Enea nelle materne  
Armi; e, in se lieto del proposto scontro  
Onde aver fin dovrà la guerra, ei pure  
In suo coraggio freme. I Teucri, e il mesto  
Tremante Ascanio egli consola, e affida  
Coi Fati, ond'è presago. Al Re Latino  
Nunzi invia, che in suo nome accettin tosto  
La disfida di Turno in un coi patti.

Sorgea, de' monti ad inaurar le cime  
Il Sole, appena appena fuor dell'onde  
Spuntando i capi e le fiammanti nari  
Di sua ratta quadriga: e già nel piano,  
Sotto alle mura di Laurento eccelse,  
Vasto agone a battaglia ivan partendo  
Rutuli e Teucri. Han di cespugli erette  
L'are agli Dei, d'ambe le parti al pari . .

Ora invocati: altri le fiamme e il puro  
Fonte vi arrecan, di verbéna cinti  
Le tempia ascose sotto bianco velo.  
Il denso Ausonio esercito in lungo ordine  
D'astate schiere, fuori esce dall'ampie  
Porte: dai campi lor si scaglian fuori  
Quanti son quinci e quindi e Tencri e Etruschi,  
Sott'armi varie, a tutto ferro in atto  
Di battaglia addobbati; e i duci anch'essi,  
Trascorrendo quà e là, tutti ostro ed auro,  
A lor migliaja in mezzo; il forte Asila,  
E, di Assáraco prole, il gran Mnestéo,  
E, de' cavalli il domator, Messápo,  
Nettúnio germe. Udito il cenno appena,  
Infra lo spazio a lor prefisso schierasi  
L'uno esercito e l'altro: abbassan quindi  
Gli scudi, e piantan nel terreno l'aste.  
Allor le donne curfose, il volgo  
Inerme, i tardi vecchi, in folla intenti  
E su le torri e su i privati tetti,  
Sorgono; ed altri all'alte porte in cima.

Ma Giuno intanto, a sommo un colle (Albano  
Ora chiamato, innominato e oscuro  
Allora) quinci rimirando stava  
E Laurento, e gli eserciti, ed il campo.  
Tosto così la Dea parla a Giuturna;  
Ninfà, che a Turno è suora; a cui diè Giove,



Del virginal rapito fiore in prezzo ,  
L'alto dominio dei sonanti fonti  
E dei laghi , ivi presso : Onor dell'onde ,  
Amatissima Diva , il sai ch'io sempre ,  
Fra quante altre Latine al letto infido  
Asceser mai del magno Giove , io sempre  
Cara m'ebbi te sola , e ch'io pur darti  
Seggio volli nel Cielo : odi or , Giuturna ,  
Se innocente son io del fier martiro ,  
Che a te sovrasta . Io le tue mura , il tuo  
German , protessi io sempre , infin che parve  
Comportarlo Fortuna , infin che piacque  
Alle Parche il concedere che in fiore  
Durasse il Lazio : a disugual tenzone  
Or veggo il giovin correre , e appressarsi  
Il giorno estremo ed i nemici Fati :  
Non posso io , no , tal pattuita iniqua  
Pugna mirar cogli occhi miei . Tu suora  
Di Turno , ove giovargli in guisa alcuna  
Osassi tu , tentalo , il puoi . Fia forse  
Sorte concessa ai miseri men dura .  
Così Giuno parlavale ; ed in pianto  
Prorompendo Giuturna , al vago petto  
Fea d'aspri colpi replicato oltraggio .  
Giunon ripiglia : Or , non di pianger tempo ;  
Tempo è d'oprar sollecita , e sottrarre ,  
Se riman mezzo , il tuo fratel da morte ;

*Virg. Vol. II.*

S'altro non puoi, tu del duello i patti  
Infrangi prima, ed a battaglia intera  
I guerrier tutti spingi. Osalo: il voglio.  
Poi che in tai detti incoraggita l'ebbe,  
Lasciolla: incerta, e in duolo acerbo immersa  
Rimaneasi la Ninfa. — Ma, già in campo  
Scesi i Re sono. Ecco, Latin, sovr' alto  
Carro pomposo, a cui si aggiogan quattro  
Destrier superbi: al capo intorno intorno  
Sei raggi e sei, sfolgoreggianti in auro,  
Del Sole, origin di sua stirpe, gli almi  
Aviti raggi imitano: lo segue  
Turno, cui tiran due destrier di neve,  
Mentre in sua mano ei di ferrati dardi  
Una coppia brandisce. Entra nel campo  
Per altra parte Enea, del buon Romano  
Sangue alma fonte: il ciel tutt' arde ai lampi  
Di sue sacre armi e del divino scudo.  
Al fianco ha Giulio, della eccelsa Roma  
Speme seconda. Inoltransi: in amanto  
Candido, viene il Sacerdote all' are  
Ardenti già, traendovi le vittime  
Consecrate; una intonsa pura agnella,  
E di una scrofa setolosa il parto.  
Volgono i Re ver l' Oriente gli occhi;  
E, farre e sale in pria sparso su i capi  
Delle vittime, accennan coi lor brandi .

Delle cervici a sommo, ove a ferirle  
S'abbia; e su l'are calici poi spandono.

Quindi il divoto Enea, col ferro ignudo,  
In questi accenti orava: O Sole, invoco  
Te in testimonio; e il sii tu pure, o terra  
D'Ausonia, tu che già travagli tanti  
A me costasti; e testimon del mio  
Giurar, tu pure, omai men fera Diva,  
Saturnia Giuno sii; supplice il chieggo:  
E tu, gran padre, onnipossente Giove;  
Marte, e tu, d'ogni guerra unico Nume:  
E voi pur chiamo in testimonj, o Fonti,  
O Fiumi, o Stagni, o Deità voi tutte,  
E dell'alta etra, e del profondo mare:  
Ove d'Enea quel Turno abbiassi palma,  
Dovrem noi vinti alla città d'Evandro  
Ritrarci; e Ascanio, e i Teucri miei, per sempre  
Intera pace a questi campi, a questi  
Regni, godersi lascieranno. Ov'abbia  
Marte benigno (e tale anzi lo spero,  
E il voglian meco i Numi!) a darmi d'esso  
Più giusta palma; allor non io per questo  
Gl'Itali voglio sottoposti ai Teucri,  
Nè a me l'impero arrógo: io sol vo'ch'ambe  
Le invitte genti a patti eguali avvinca  
Sacra amistade eterna. Il culto, e i Numi  
Io darò loro: il sommo impero, e l'armi

Il Re Latin mio suocero ministri:  
Fondino intanto i Teucri miei novella  
Cittade, ed abbia da Lavinia il nome.

Primo parlava Enea così. Soggiunge  
Tosto Latino, al ciel la destra e gli occhi  
Ergendo: Io pure, o Enea, per questa terra,  
Pel mar, pel cielo, pel bifronte Giano,  
Per la gemina prole di Latona,  
Per la possanza degli Inferni Iddii,  
Pe'feri penetrati ampj di Pluto;  
Io pur, quì giuro, e l'are tocco, e attesto  
Le avvampanti lor fiamme, i lor gran Numi:  
M'oda l'eccelso Genitor, che suole  
Sancir col fulmin suo gli umani giuri.  
Qual, ch'or l'evento sia, mai non vedranno  
Gl'Itali infranta questa pace, mai:  
Nè soffrirò che da'miei patti alcuna  
Forza giammai me svolga; e tal foss'anco  
Sovrana forza, che a stemprar bastasse  
Nel mar la terra, o nell'Averno il cielo.  
Ah sì, pria questo scettro che in man tengo,  
(D'arbor già ramo, in artefatto bronzo  
Racchiuso ora, ed incarco ai Re Latini)  
Sì, questo scettro pria di fiori e foglie  
Rinverdito vedrassi, anzi ch'io manchi  
Al presente mio giuro. In cotai detti  
Ivan lor patti avvalorando i Regi,

De' Proci in mezzo: svenano essi quindi  
Le consacrate vittime, a seconda  
Del rito; e dell' estratte palpitanti  
Viscere colmi su gli ardenti altari  
Offron gli aurei bacini. — Ma incomincia  
Già già a parere ai Rutuli tal pugna  
Dispari troppo; e gli animi a turbarsi  
In lor vieppiù, quanto dappresso l'educi  
Vedendo più, le disuguali forze  
Osservandone vanno. Anco si accresce  
Temenza in lor, mirando venir Turno  
Con dimessi occhi, tacito, ed in volto  
Pallido e smunto in supplice atto all'ara.  
Del mormorar de' Rutuli si avvede  
Giuturna tosto; e gli animi, che ondeggiano  
Dubbj ognora vieppiù, sì ben scorge ella,  
Che a vol si scaglia infra le schiere, e assume  
Di Camerte il sembiante. Era costui  
Di schiatta illustre, e di valente padre  
Valentissimo figlio. Ivi frammista  
Ai guerrieri Giuturna assai pur dotta,  
Sotto il mentito aspetto va spandendo  
Varj gridi, così: Vergogna or dunque  
Voi non martíra, o Rutuli, in esporre  
Per guerrier tanti un sol guerriero a morte?  
Pari altrui non siam noi, numero e forza?  
Ecco, e gli Arcadi, e i Teucri, e le fatali

Tirrene squadre a Turno infeste , or tutti  
Eccoli a noi davanti : eppur , se noi  
Da corpo a corpo affronteremli , appena  
Avrem ciascun con chi azzuffarci . Intanto ,  
Abbenchè vinto , avrà pur fama Turno ,  
Ch'ergerallo fra i Numi , a cui se stesso  
In voto egli offre ; immortal grido avranne :  
Noi , che oziosi spettatori in campo  
Ci stemmo , privi della patria un giorno ,  
A Signor feri obbediremo a forza .

A tai detti più ognor serpeggia e cresce  
Il dubitare , il susurrar ; più accendesi  
Infra' giovani Rutuli l'ardire :  
E già vanno cangiandosi gli stessi  
Laurentini , e Latini . Or dianzi pace  
Bramavan tutti , e securtade , e posa :  
Armi or gridano a gara , e nullo il patto  
Braman di Turno , la cui dura sorte  
Compiangon già . Vi aggiunge allor Giuturna  
Alto celeste e vie maggior portento ,  
E più opportuno , di quant' altri unquanco  
Turbasser le deluse Itale menti .  
Volando stava un fulvo angel di Giove  
Su per l'etra fiammante , e a se dinanzi  
Sonoro stormo di marini augelli  
Cacciava al lido in fuga : ecco , ad un tratto  
Piombar nell'onde l'aquila , e coi ferì

Adunchi artigli un maestoto cigno  
Afferrato rapire. A cotal vista  
Volgonsi intenti gl' Itali. Ma, strano  
Prodigio, il dianzi fuggitivo stuolo  
Dell'aligera turba, or d'alte grida  
L'aure empiendo, si attergan densi in guisa  
D'atro nembo al sovrano augel rapace,  
E l'incalzano, e sforzando a lasciarsi  
Cader nell'acque di sua preda il pondo,  
E asconder se fra le più eccelse nubi.  
L'augurio allora i Rutuli coi gridi  
Adorando, a pugnar già omai disposti,  
Dall'augure Tolunnio odonsi pria  
Parlar così: Questo, ben questo, è il segno  
Da' voti miei già sospirato: il Nume  
Benigno accetto, e riconosco. O voi  
Rutuli, a cui, quasi a palustre stormo  
D'imbelli augei, far forza pur si attenta  
Empio stranier, che i vostri lidi insulta;  
Date or di piglio ai brandi, io son, io, l' duce:  
Ei fuggirassi, e per gl'immensi mari  
L'ali sciorrà. Su, vi addensate in nembo  
Voi d'unanime guerra; al Re, già quasi  
A voi rapito, or sian vostr'armi schermo.  
Tolunnio tace: e nelle opposte schiere  
Suo dardo ei scaglia, e in un se stesso: il cerro  
Con fermo vol stridendo l'aure fende.

Suonare il dardo, ed innalzarsi un urlo,  
E scompigliarsi le falangi, e in vampe  
Scoppiar lo sdegno de' bollepti petti,  
È solo un punto. Ivi di contro, in armi  
Stavan per sorte i figli di Gilippo  
Arcade, a lui dalla fedel Tirrena  
Consorte procreati: ed è il fraterno  
Drappello, eletti giovani ben nove.  
Di Tolunnio lo strale un di costoro,  
Dove il balteo s'affibbia, a mezzo il corpo  
Trafigge, e in su l'arena il giovin vago,  
Nelle sue splendid'armi morto stende.  
Già dei fratelli l'animosa squadra  
Inferocita dal dolore, i brandi  
Disnudan ratti gli uni, ai dardi gli altri  
Dan di piglio, e si avventan, d'ira ciechi,  
Ai Laurenti, che anch'essi a lor già sopra  
Correan feroci. In folla inondan tosto,  
Di quà di là per sostenerli, e i Teucri,  
E gli Agillini, e gli Arcadi. Sol una  
Brama infiamma ogni esercito, la pugna.  
Precipitate a terra l'are; il cielo  
Di strali in nembo torbido si addensa,  
Onde il ferro diluvia; i sacri fuochi  
Son profanati, e i sacri nappi. In fuga,  
Ecco, il Re stesso andarne, e gli oltraggiati  
Numi portarsen dell'infranto patto.



Chi a furia al carro i suoi destrieri aggioga :  
Chi balza in sella e snuda il brando e corre .  
Impaziente di pagnar , Messápo  
Spinge a volo il corsier contro al Tirreno  
Auleste Re , delle sue regie insegne  
Fregiatosi : atterrito , Auleste arretrasi ,  
E infra gli altari , che a lui stan da tergo ,  
Avviluppasi , misero ; e cadendo  
Percuote in essi il capo . Ma già sopra  
Gli sta Messápo fervido , con l'asta ,  
E dal destrier sublime con l'immensa  
Ferrata trave in terra lo conficca ,  
Ai preghi suoi sol rispondendo : Muori ;  
Vittima tu , più grata ai sommi Dei .  
Di Messápo su l'orme , Itali a gara  
Dispoglian già le ancor tiepide membra  
D' Auleste . Afferra Corinéo dall'are  
Uno stizzo mezz' arso ancor fiammante ,  
E il caccia in volto ad Ébuso , che viengli ,  
Per lui piagare , incontro . Avvampa tosto  
Inarsiciata fumida la barba  
Prolissa e molta d' Ébuso : e mentr' egli  
Turbato ondeggia , gli ha nel crin piantata  
Corinéo la man manca , onde lo atterra ;  
E sul corpo pontando col ginocchio ,  
Da un fianco all' altro con la spada il passa .  
Also , pastor , che in prima schiera fugge

Tra dardi e dardi, vedesi incalzato  
Da Podalirio, che col brando ignudo  
Soprarrivagli già: rivoltosi Also,  
Con la scure gli spacca in due la testa,  
Giù dalla fronte al mento. Irriga l'arini  
Il sangue a rivi; e in sempiterna notte  
Chiuse ha le luci Podalirio. — Intanto,  
Religioso, iva brandendo in alto  
La inerme destra, Enea; senz'elmo, in suono  
Minaccevole, ai suoi gridando a un tempo:  
Dove correte? or, qual repente insorge  
Cagion di guerra? a freno, a fren, deh, l'ire.  
È sacro il patto, e n'abbiam ferme appieno  
Le leggi inviolabili: a me solo  
Lice la pugna omai; me sol si lasci  
Combatter quì, senza un timore al mondo.  
Convalidar con questa destra i patti,  
Ben io saprommi: ostia a me sacra, è Turno.  
Fra queste voci sue, stridulo strale,  
Ecco, per l'aure ad impiagarlo vola.  
Di qual man, di qual arco egli esca, è ignoto.  
Gloria ai Rutuli tanta, o il caso, o un Dio  
Concedesse, soppressa ognor la fama  
Del colpo insigne giacquesi; nè mai  
Uom si vantò dell'impiegato Enea.

Turno, al veder fuor della mischia trarre  
Enea ferito, e perturbarsi i Teucri

Suoi duci, ei tosto di novella speme  
Fervido avvampa: Armi, e destrieri; ei grida:  
Balzato è già sovra il superbo carro;  
E, strette in man le redini, qual lampo  
Scorrendo intorno, a molti Eroi dà morte;  
Molti ei ne stende semivivi: infrante  
Le intere file or schiaccia con l'ardenti  
Ruote; ora l'aste, che ai fuggenti ei strappa,  
Nei fuggenti riscaglia. È tale appunto  
Del gelid' Ebro in riva il sanguinoso  
Marte, allor ch' efferato, il ferreo scudo  
Picchiando, ei spinge a tutta briglia in zuffa  
I destrier furibondi: essi, più ratti  
E di Noto e di Zeffiro, divorano  
L'immenso piano; per la Tracia tutta  
Lor calpestio sonante alto rimbomba;  
Al divin carro intorno, atro corteggio,  
Volan l'Ire, e l'Insidie, e il Terror fero.  
Spinge or così l'irrequieto Turno  
I fumanti cavalli all'armi in mezzo:  
Gli uccisi insulta, (miseri!) e di polve  
E di sangue e di membra, orrido un misto  
Schizzar fan lungi le volanti zampe.  
Uccisi ha Turno già, da corpo a corpo,  
Tamiri e Folo; ed ha da lungi uccisi  
Sténelo pria; poi Glauco, e Lade, entrambi  
D'Imbraso figli, e di armature uguali

Dal Licio padre in lor partenza ornati;  
Perchè al par combattessero, ed al pari  
Vinte dai lor destrier lasciasser l'aure.  
Per altra parte, ove il pagnar più ferve  
Si precipita Eumède: egregia ei vanta  
La stirpe in guerra: trae dall'avo il nome;  
Dal genitor Dolone, il nerbo e il core:  
Da quel Dolon, ch' esploratore al campo  
Già inviato de' Greci, ardiva ai Teucri  
Dell'oscura opra sua chiedere in prezzo  
Del non per anco vinto Achille il carro.  
Ma ne ottenn'egli all'ardimento insano  
Mercè ben altra dal fero Tidide;  
Nè i destrieri ei chiedea mai più d'Achille.  
In questo figlio di Dolone or dunque  
Posti appena da lungi ha gli occhi Turno,  
Pria col volante dardo ebbel raggiunto;  
Gli è sopra quindi co' destrier veloci:  
Già gli arresta, giù balza, e in terra il coglie  
Steso ferito esanime: gli appunta  
Il piè sul collo, e il mal brandito ferro  
Dalla destra strappandogli, gliel pianta  
Profondamente in gola; e in un gli grida:  
Ecco, o Trojan, que' campi Ausonii tuoi,  
Di tua vittoria premio: or misurarli  
Puoi col tuo corpo tu: mercede è questa  
Di chi me provocare osa col brando;

Così voi lascia erger cittadi Turno .  
Quindi ad Euméde ei tosto accoppia Asbúte ,  
Saettandolo ; e Cloro anco v'aggiunge ,  
E Tersíloco , e Sibari , e Daréte ;  
E Timéte , già in terra : ei v'era dianzi ,  
Dal suo destriero a capo in giù scagliato .  
Come davanti al Tracio Borea l'onde  
Dell'alto Egéo sonanti al lido affollansi ,  
E , donde il fiato impetuoso spira ,  
Sfuman del ciel le nubi tutte : or tali ,  
Davanti a Turno cedono , rivolgonsi ,  
Romponsi , fuggon le nemiche schiere ,  
Per tutto , ov'ei la via si schiude . Il porta  
Il fero impeto suo ; l'aure egli squarcia  
Dal ratto carro col cimier sublime .  
Insofferente Fégeo si para  
Al suo furor davanti ; oso far fronte  
Alla volante foga de' destrieri ,  
Con mano i lor spumosi freni afferra ,  
Ritorcendoli . Appeso ergesi tutto  
Dall'erte lor cervici , e strascinato  
Ne va così , gran tratto : intanto arrivagli  
La lunga lancia di Turno , che passa  
Per la doppia loríca , e a fior di pelle  
A piagarlo pur giunge . Fégeo allora  
Lascia i destrieri onde allentato ha il corso ,  
Con brando e scudo andando Turno addosso ;

E ajuto intanto iva chiedendo a'suoi .  
Ma a terra lo precipita la ruota ;  
E , ratto al par del fervid' asse , Turno  
Dove confina alla corazza l'elmo  
La fera spada intromettendo , ei spicca  
Di Fégeo il capo , e lascia in campo il tronco .

Mentre così fra stragi Turno vince ,  
Dal fido Acaté e da Mnestéo , vien tratto  
Ver le sure tende Enea , sangue grondante .  
E Ascanio al fianco gli è , mentr' ei su l'alta ,  
Asta appoggiato a gran stento strascinasi .  
Freme Enea dell'ostacolo , ed a forza  
Strappar vuol dalla piaga il rotto dardo .  
Solo rimedio il più spedito ei stima :  
Allarghingli col ferro pur la piaga  
Cotanto addentro , che n' estraggan tosto  
La punta ostil : pur che in battaglia ei rieda .  
Ecco , per medic' arte accetto a Febo  
Japi , più ch' altri assai : di Giaso è figlio :  
Preso di lui già fortemente Apollo ,  
L'arti sue somme in don gli offrìa ; la cetra ,  
Il vaticinio , e l' infallibil arco .  
Ma Japi , al padre Giaso a morte infermo  
Protrar volendo i giorni , il don prepose  
Di ben scerner dell'erbe le virtùdi ,  
E la vitale medica scienza ;  
Pago l' umil stuolo or d' un' arte muta .

Ad ambe mani Enea pontando stassi  
Su l'asta poderosa, in doglie acerbe:  
A ciglio asciutto, immobil sta fra i lai  
De'suoi Teucri e d'Ascanio, ond'ei si accerchia.  
Succinto in veste, alla Peonia foggia,  
L'esperta mano va adoprando indarno  
L'antico Japi, e le Febée possenti  
Medich'erbe: sta saldo in piaga il ferro,  
E niega indocil le tenaci force  
Seguire. Omai vien meno e l'arte e Apollo:  
E vieppiù sempre intanto in campo cresce  
La fera pugna; e già s'inoltra. Un nembo  
Già già di polve al padiglion dintorno  
L'aure offusca: venir ver essi in corso  
Odon cavalli, e in mezzo al campo dardi  
Veggion cader; de' vincitor già gli urli,  
Già i sospir de'morenti, in tristo suono  
Quivi assordano l'etra.-- Al fin si sdegna  
Citeréa, che a soffrir doglia cotanta  
Abbia il suo figlio dall'ignobil piaga.  
Di sua mano ella stessa in Creta quindi  
Coglie dittamo Idéo; stelo, su cui  
Purpureo fior tra foglie adulte olezza:  
Erba salubre, alle selvagge capre  
Ben nota allor che infisso telo impiaga  
Il tergo loro. Acchiusa in folta nube  
Venere arreca il dittamo, e di furto

Entro le medich'acque, ond'eran colmi  
Quivi molti aurei vasi, ebbelo infuso,  
Misto pur di odorosa panacèa,  
E d'almi sughi d'ambrosia celeste.  
Japi nol sa: prosiegue ei con la tremula  
Sua destra a fomentar pur di quell'acque  
La piaga: ecco, sparirne a un tratto il duolo,  
Stagnarsi il sangue, e fuori uscir dall'imo  
Della ferita lo spontaneo strale  
Lieve lieve alla man di Japi dietro:  
E risanato interamente a un tratto  
Resta Enea. L'armi, su, l'armi all'Eroe  
Rechinsi tosto; or, che indugiate? Esclama  
Japi: e di Japi al grido, i Teucri in guerra  
Si riaccendon già. Prosegue ei quindi:  
No, l'arte mia non è, non la mortale  
Mia destra, ch'oggi te risana, Enea;  
Sovruman'arte di sovrano Nume  
Te salva; e in campo a vieppiù eccelse imprese  
Or ti rimanda. Il magno duce avvampa  
Già di pugnar: ecco, affibbiato ha l'auro  
Degli stinieri: ogni ritardo abborre:  
L'asta brandisce: agli omeri, ed al fianco  
Scudo e lorica, usato incarco, ei torna.  
Già, di tutt'arme in punto, Ascanio al petto  
Si stringe ei fra le braccia, e fuor dell'elmo  
Fidi baci donandogli: Tu impara,



Giovinetto da me, (gli grida) impara  
Da me i travagli e il valor vero: norma  
Altri a te dien di prospera fortuna.  
Or securtà dalla mia destra in guerra,  
Ed alto stato avrai. Tu in breve adulto  
Rimembra poi la virtù nostra, e sprone  
Ti sieno al cor del genitore Enea,  
Dell'avo Ettórré i generosi esempli.

Ciò detto, esce magnanimo dal vallo,  
L'immane asta scuotendo: a lui si attergano,  
Impetuosa calca, i Teucri, a cui  
Son duci Antéo, Mnestéo. Tutto si annotta  
"Il campo allora in cieca polve: il suolo  
Sconvolto trema al calpestio tonante.  
Turno, da opposta altura venir vede  
Il grand' impeto; il veggono gli Ausonj;  
Scorre a ciascun per le midolle un fero  
Gelo. De'Teucri passi ode e conosce  
Giuturna il suon primiera; e prima fugge  
Esterrefatta. A volo Enca s'inoltra  
Nell'atro nembo di sua immensa possa.  
Qual per l'onde marine scatenato  
Turbo sul lido a precipizio piomba,  
Messi schiantando ed arbori; terrore  
Già dei cultori alle presaghe menti,  
Pria che incalzando la sonante foga  
Dei procellosi venti, orrida strage

Quivi ei recasse : or tale appunto Enea ,  
L'impetuosa irresistibil densa  
Massa guerriera nei nemici spinge .  
Timbréo , di spada , il forte Osíri uccide :  
Trafitto Archezio è da Mnestéo ; da Gía  
Trafitto Ufente , ed Epulon da Acáte .  
Estinto è pur quell'augure Tolunnio ,  
Che il patto infranger , saettando iniquo ,  
Ardía primiero . Al suo cader , si estolle  
Al ciel di grida alto fragore ; e in rotta  
Fuggiaschi allora , in polveroso solco  
Danno i Rutuli il tergo . Enea non degna ,  
Nè i fuggenti raggiunger , nè dar morte  
A quei , che ancor combatton di piè fermo ,  
Nè a quei , ch'ancor saettano da lungi :  
Sol Turno ei segue a cieca pùgna in mezzo ;  
Turno solo ei ricerca , e Turno appella .

Quindi atterrita ognor vieppiù Giuturna ,  
Vien del fratello al carro , e giù balzarne  
Fa il suo auríga Metisco , in terra steso  
Lungi lasciandol dai destrier veloci :  
E in sua vece le redini afferrando ,  
Salita v'è ; gli atti , la voce , il volto ,  
Al guidatore assimilata . Appunto  
Qual rondinella bruna agli atrj intorno  
D'alto edificio signoril svolazza  
Di su di giù di picciol esca in cerca ,

Ond'ella i suoi garruli nidi impingui;  
E schiamazzando e assordando, rimbomba  
Or fra gli eccelsi portici, or su l'onde  
Di ameni stagni: in cotal guisa intorno  
Ai nemici rattissima trascorre  
Quà e là Giuturna col volante carro;  
Mostra ella Turno trionfante a tutti,  
Pugnar nol lascia con alcuno; e tratto  
A poco a poco per oblique vie  
L'ha della mischia. — Enea, più brevi giri  
Facendo interni a vol, venirme ei tenta  
Alle fugaci orme di Turno innanzi,  
E ad alta voce infra le rotte schiere  
Lo ya chiamando intanto. Ma, Giuturna,  
Venir pedone a se da fronte appena  
Da lungi il vede, in tempo ognor rivolti  
Ell'ha gli alati corridori altrove.  
Or, che farassi Enea? dubbioso ondeggia  
In gran tempesta di contrarie brame.  
Messápo intanto di due dardi armato  
Drizza il corso ad Enea: con ferma destra  
Un glie n'avventa; flessile, volante,  
E ben ferrata canna. Udíane il fischio  
Enea nell'aure: ei tosto stassi, e incurvasi  
Rannicchiandosi all'ampio scudo sotto:  
Passa l'ardente stral sovr'esso, e abbatte,  
L'elmo lambendo, del cimier le penne.

Or sì davver gli si rigonfia in petto  
L'ira; sforzato or dall'insidie altrui,  
Quà e là vedendo il fraudulento carro  
Di Turno errar, i violati altari  
Ne attesta e Giove: e al fin si scaglia ei pure  
A intera guerra; incominciando strage  
Tremenda, in Marte prospero; a null' uomo  
Perdonando egli omai; rotto ogni freno  
All'alto furor suo. -- Ma, qual mai Nume  
Sublimi tanto or spirerammi i carmi  
Pari alle stragi e ai tanti estinti duci,  
Onde a vicenda van coprendo il piano  
E Turno e il Teucro Eroe? Sì orrenda pugna  
Fra genti, un dì poscia in perpetua pace  
Avvinte, allora acconsentisti, o Giove?  
Al Rutulo Sucrón, che ostacol primo  
Stava de' Teucri all'impeto, la fero  
Spada tra costa e costa Enea piantava,  
Dove più ratto troncasi la vita.  
Turno, pedon balzando, Amico uccide,  
(Trattolo a forza pria giù dal cavallo)  
E il suo fratel Dióre; in questo ei spinge,  
Per far sì che s'arretti, la lung'asta;  
L'altro ei svena col braudo: ambe al sublime  
Carro ha sospese le già tronche teste  
Sanguè stillanti, e via le porta a volo.  
Ma in uno scontro solo Enea trafigge

Tanai, Talóne, e il pro'Cetého: ad essi  
Morto anco aggiunge il mesto Oníte, prole  
Della madre Peridia, e onor di Tebe.  
E Turno ha uccisi due fratei, che in guerra  
Licia invía da' suoi campi a Febo sacri;  
E inoltre, il giovin Arcade Menéte,  
Indarno alieno dal servire a Marte.  
Nascea costui di poveri parenti  
Appo l'acque pescifere di Lerna:  
Pescando ei quivi, d'ogni pompa ignaro,  
Al genitor che gli altrui campi arava,  
Coll'arte sua porgea debile ajuto.  
Come vorace fiamma, ove da opposte  
Parti si appicchi in secca selva ingombra  
Di scoppiettanti lauri; ovver, quai gonfi  
Precipitosi fiumi rimbombanti  
A fronte al pian spumosi concorrendo,  
S'apron d'immensa strage orrida via:  
Tai nella pugna, impetuosi entrambi,  
Inondano trascorrono devastano  
Turno ed Enea. Ben ferve, ora ben ferve  
Dell'ire lor l'atra tempesta; or vassi  
A tutta possa in cieca morte; ha vinto  
Il rio furor quelle indomabili alme.  
Scaglia Enea su Murrano il turbin fero  
D'ampio rotante masso, e al suol l'ha steso;  
Murrano, ch'atavi ed avi e regio antiquo

Latino sangue di vantar non resta.  
Fra le ruote e le redini, dal carro  
Ei precipita; e involto, strascinato,  
L'unghie il calpestan dei destrier suoi stessi,  
Che immemori di lui fuggono. Piantasi  
Davanti ai passi furiosi d'Ilo  
Vegnente a lui di contro, il magno Turno,  
E saettando inchiodagli le tempia  
Entro l'aurato elmetto. Nè sottratto  
T'ebbe, o Cretéo, da Turno la tua destra,  
Su l'altre tutte Achive destre invitta.  
Nè te, Cupenco, i Numi tuoi salvaro  
Dalla spada d'Enea sopraggiungente:  
Nulla indugiò, nulla al tuo petto valse,  
Del proteso tuo grave scudo il bronzo;  
Ahi te infelice! E, dei Laurenti campi  
Vasto spazio ingombrando, ivi pur cadi,  
O tu, cui mai nè le falangi Argive,  
Nè il distruttor di Priamo e di Troja  
Achille, unqua domaro; ivi la morte,  
Eolo, pur ti aspettava: eccelso ostello  
D'Ida alle falde avevi, eccelso ostello  
T'era Lirnesso; or tomba è a te Laurento.  
Tutte azzuffate, e le Latine schiere  
Sono, e le Teucre. Il forte Asila; il prode  
Seresto; le leggiere equestri torme  
Dell'Arcadico Evandro; le falangi

Tosche ; Mnestéo ; Messápo ; a prova ognuno  
Gl'incessanti inauditi ultimi sforzi  
Fan di lor possa : orrida pugna immensa .  
    Quì improvviso pensiero al figlio Enea  
Venere inspira ; ch' ei rivolga a fretta  
Contro Laurento le sue squadre , e nuovo  
Terror con tale inaspettato assalto  
Porti ai Latini . Enea , che intorno intorno  
Gli occhi intenti inviava pur su l'orme  
Di Turno , a un tratto la città vede anco  
Tranquilla starsi , impunemente , immune  
Da tanta guerra . In lui la brama tosto  
Di maggior pugna avvampa . A se chiamati  
Ha i duci : ecco , Mnestéo , Sergesto , ed altri ,  
E Teucri fanti in folla , ampia corona  
Fanno , addensata d'aste e dardi e scudi ,  
Dintorno a lui , che in alto ivi salito  
Sovra un tumulto stassi , e a lor favella :  
Senza indugiar nè un sol momento , a gara ,  
Tutti obbediscan me : per noi sta Giove .  
Oggi , o Latino e il regno suo dovranno  
Da noi ricever giogo , o ch'oggi al suolo  
Agguaglierò quelle superbe torri ,  
Cener farò quella cittade , ond' esce  
Ogni seme di guerra . Attendèr forse  
Degg'io , che al fin meco a tenzon venirne  
Turno si degni ? il di già vinto Turno ?

Quella, quella è dell'empia guerra il fonte ,  
Quella città. Fiaccole or tosto , o Teuceri ;  
La fiamma , il ferro a rimembrar lor venga  
Gl'infrantì patti . Enea quì tace : e ratti  
Di conio in forma ammassansi foltissimi  
Guerrieri a gara , e in massa marcian contro  
Alle mura . Le scale di repente  
Sorgon ; repente la minace fiamma  
Appare . Altri già volano alle porte ,  
Trucidandoue quanti incontro fansi :  
Saettan altri , e de' lor dardi il cielo  
Oscurano . Stendendo alta la destra  
Ver la città , vien oltre Enea tra i primi ;  
Contro il Re loro amare grida estolle ;  
Del già due volte infranto accordo incolpa  
Il sol Latino ; e i Numi eterni attesta ,  
Ch'ei di nuovo or lo tragge a forza in guerra .  
Fra gli atterriti cittadini insorge  
Discorde avviso : spalancar le porte  
Gli uni vonno , e su i muri inerine trarre  
Lo stesso loro Re : gli altri , a difesa ,  
Danno all'armi di piglio . In simil guisa  
Chiuse di roso masso infra le cieche  
Latébre l'api , se il pastor le incalza  
Nei lor recessi col nemico fumo ,  
Di loro sorte incerte svolazzando  
Pe' cerei tetti , stridono furenti



Dall'atro odore inarsicciate: all'aura  
Ergesi il fumo e la romba e il ronzio  
Dalle cupe caverne rimbombanti.

Ma ai Latini, sì afflitti, altra s'aggiunge  
Calamità, che di tumulto e pianto  
Tutta riempie la cittade. Appena  
Vedeo dall'alto la Regina i Teucri  
Venir contro Laurento, e già le incése  
Tede avventarvi, nol vietando alcuna  
Rutula schiera; ella in battaglia spento  
Turno estimando, (ahi misera!) dal fero  
Duolo improvviso, insana, ella se stessa  
Capo, cagion di tanti guai se sola  
Ad alta voce accusa. E ognor più sempre  
Infuriata urlando, alienata,  
Di dosso al fin la porpora si strappa;  
E con rabide mani ne attorciglia  
Micidiale infame cappio, a cui  
Da un'alta trave accomandato, in preda  
Tutto abbandona (infelice!) il suo corpo.  
Tal morte udendo le Latine donne,  
Prima di tutte agli aurei crini oltraggio  
Fa di sua mano, e alle rosate guance,  
La sua figlia Lavinia: in stuol fremente  
L'accerchian l'altre; e della reggia lungi  
Gli ululati risuonano. Ne vola  
Quindi per tutta là cittade il mesto

Annunzio. Ogni uom perde coraggio. I panni  
Si squarcia il Re, la spaventevol morte  
Udendo; e in se della rovina intera  
Di Laurento presago, il bianco crine  
Di vil cenere aspergesi: ne incolpa  
Se stesso assai, del non aversi ei pria  
Scelto a genero Enea. — Nel più rimoto  
Lato frattanto dell'opposto piano  
Turno incalzando alquanti fuggitivi  
Sen va; men ratto ognor, perchè men ratti  
Van vieppiù sempre i suoi stanchi destrieri.  
Sordo un fragor per l'aure a lui pur vola  
Funesto; onde un tal poco egli in orecchi  
Stavasi: ed ecco, un suon venir confuso  
Dalla città, misto di pianti e d' urla.  
Oimè! qual pianto immenso or dalle mura?  
Qual fragor vario indi prorompe? e attonito  
Stringe, in ciò dir, le redini, e s'arresta.  
Ma Giuturna, che a lui mentito auriga  
Serve in aspetto di Metisco, in questi  
Detti al fratel parlava: I Teuceri, i Teuceri,  
Turno, incalziam quì, donde in rotta vanno;  
Altri de'nostri alla città fian schermo.  
Pel pian trascorre in molta strage Enea;  
Fra gl'Itali; facciam de'Teuceri or noi  
Strage più vasta; in nulla uscir del campo  
Minor d'Enea tu dei. Turno risponde:

O suora mia, conobbiti dal punto,  
Già fin d'allor, che ad arte disturbavi  
I patti, entrando tu in battaglia; ed ora  
Male, o Diva, ti ascondi. Ma, dal Cielo  
Chi t'invìò di tanti affanni a parte?  
Forse a veder del misero fratello  
La cruda morte vieni? A me qual altro  
Scampo riman, che morte? Io stesso, io vidi  
Cadermi innanzi quel Murran mio fido  
Fra quanti altri restavanmi; da immensa  
Piaga vinto quel grande, e me per nome  
In suo cader chiamando. Ufente anch'egli,  
Per non veder l'infamia nostra, cadde,  
Infelice! e n'han l'armi e il corpo i Teucri.  
Struggere i tetti or lascierò? null'altra  
Sventura omai ne manca: agli insolenti  
Detti di Drance, di mia mano io schermo  
Or non farò? dar fuggitivo il tergo  
Vedrassi Turno? or, fia il morir sì grave?  
Poichè avversi ho i Celesti, o voi d'Averno  
Feri Dei, voi propizj or mi accogliete.  
Dell'infrazion sacrilega dei patti  
Ombra innocente a voi discendo, io puro,  
E in nulla mai degenerare dagli avi.

Tace appena; ed a volo, ecco, venirne  
Per mezzo l'oste, su destrier spumante,  
Ferito in volto da uno stral, Sagète:

Ver Turno ei si precipita, implorandolo  
A nome: O Turno, abbi de'tuoi pietade;  
Posta è in te la nostr'ultima salvezza.  
Folgor di guerra Enea, l'Itale rocche  
Al suol minaccia ei d'adeguare; a tutti  
L'eccidio estremo omai sovrasta: ai muri  
Già si avventan le faci: in te sol gli occhi  
Rivolgono i Latini, da te pendono:  
Il Re pur anco in forse sta, qual debba  
Genero scerre, e qual preporre ajuto.  
Sappi inoltre, che Amata, a te pur tanto  
Propensa ognor, di propria man si uccise  
Il dì fuggendo. Or soli il forte Atina,  
E Messápo, fann'argine ai nemici  
Su l'alte porte: a lor dintorno ondeggia  
Di brandi orrida folta ferrea messe  
Vario-mista: e tu intanto in vuoto piano  
Il carro aggiri? — Ammutolito, affigge  
Gli occhi al suol Turno, al fero annunzio: ei sente  
Bollirsi a prova nel profondo petto  
Ira, insania, dolore, amor, vergogna,  
E la virtù conscia a se stessa. Al primo  
Riapparir di sua ragion, disgombrare  
Della mente le tenebre, alle mura  
Torbido in atto gli avvampanti sguardi,  
Sovra il carro alto ergendosi, ei rivolge.  
Scorge ivi tosto in vorticose ruote

Salime al ciel le fiamme d'una torre,  
Già da lui stesso di robuste travi  
Costrutta; all'alto, di sublimi ponti  
Munita; in base, a curri sovrapposta.  
Vince omai, vince, il crudo Fato; o suora,  
Tu di oppormiti cessa: ivi si voli,  
Dove me tragge o dura sorte o un Dio.  
Fermo son di combatter contro Enea;  
Ogni aspra morte di affrontar son fermo.  
No, non vedrai, germana, omai più a lungo  
Me di mia gloria orbato: or, deh, concedi  
Che il mio estremo furor tutto sprigioni.

Turno quì tace: e giù dal carro un balzo,  
Qual lampo, ei spicca; e già pel piano a volò,  
Dardi affrontando, e schiere scompigliando,  
Ha la sorella in pianto abbandonata.  
Come talor precipitar dall'alpe  
Vedesi enorme masso, a cui dier spinta  
O borrascosi venti, o immensa foga  
Di torbid'acque, o vetustà pur anco  
Corrodendolo: balzi orridi vasti  
Fa il traboccante fragoroso monte,  
Selve armenti pastor capanne in fondo  
Seco traendo avviluppati: or ecco,  
Tal fra le ostili squadre apresi strada  
Precipitoso Turno. È giunto ai muri,  
Ove di dardi più si assordan l'aure,

Ove più sangue il suolo inonda. Ivi egli,  
Pria con mano accennando, ad alta voce  
Così incomincia: O Rutuli, o Latini,  
Cessate omai dall'armi voi: sol mia,  
Qual ch'abbia evento, ell'è la pugna: io solo  
Brandir quì il ferro; il violato patto  
Per voi scontar, quì sol debb'io. Di mezzo  
Tutti allora traendosi, dan loco.

Ma il nome appena risuonar di Turno  
Ode il valente Enea, le già assalite  
Rocche e i muri tralascia, ogni altra impresa  
Interrompendo a furia: il cor di gioja  
Balzagli in petto, e con rimbombo orrendo  
Nell'armi sue s'inoltra. Tal torreggia  
Ato il gran monte, od Érice, o lo stesso  
Magno Appennin, quando l'eccelsa cima  
Più altera va del suo nevoso serto,  
Quando più l'elci sue robuste ei crolla.  
Tutti allora i guerrieri, Itali, e Teucri,  
E Rutuli, rivolti a gara han quivi  
Gli occhi intenti; restando altri dal cozzo  
Degli arieti feroci, altri dall'alte  
Mura gli archi allentando. Il Re Latino  
Mira, attonito ei pure, a tenzon fera  
Venir duo tali Eroi, cui già dier culla  
Regioni disgiunte pur cotanto.  
Tosto che vuoto in spazioso campo

L'arringo appare, i due campion, da lungi  
Pria lor aste slanciatisi, l'un l'altro  
Corrono a fronte ad incontrarsi. Il bronzo  
Dei risonanti scudi urtasi; il suolo  
Sotto rimbomba al martellar veloce  
Dei duri brandi. Il cieco caso a petto  
Sta col valor, del pari. Appunto in guisa  
Che al Sila in cima, od al Taburno, in pugna  
Cozzan rabbiosi con le ferree corna  
Duo tauri egregj; intimoriti stansi  
Segregati i pastori; il vasto armento  
Delle giovenche muto ondeggia, a quale  
Dei duo duci obbedir dovranno ancelle;  
Ferocemente a prova intanto i tauri  
Nelle spalle, ne' colli ampie sanguigne  
Finestre squarcian, de' lor urli tutta  
L'alta foresta rimugghiando: or tali  
S'urtan Turno ed Enea; l'etra s'ingombra  
D'alto fragore. Il magno Giove, in lance  
Sta librando del pari i varj Fati  
D'ambo i guerrier; qual trionfar quì debba,  
Qual soggiacere. A tutta possa, in alto,  
Ecco, Turno col brando ergesi, e spera  
A due mani piombarlo impunemente  
Sovr'Enea: va de'Teucri al cielo un grido,  
E dei Latini palpitanti; pendono  
Quindi amendue gli eserciti. Ma infido

Rompesi il brando in sul Teucro elmo ; inerme  
Così lasciando di Turno il furore ,  
Già con la fuga or di ajutarsi astretto .  
Carca la destra dell'incognit' elsa  
Vistosi , l'ali più che l'Euro ratte  
Turno al piede impennò . Fama è , ch'entrando  
Egli a fretta in battaglia , si slanciasse ,  
Senza aver cinta la paterna spada ,  
Sovra il carro ; onde poscia a caso il ferro  
Del suo auriga Metisco ebbe impugnato ,  
Fuor di se quasi . E fu bastante spada  
Finchè Teucro fuggiaschi ei pur mietea :  
**Ma** , giunto or contro alla celeste tempra  
Delle Vulcanich'armi , il mortal brando ,  
Qual fragil ghiaccio , spezzasi in minuzzoli ,  
Che brillan sparti in su la bionda arena .  
Turno perciò quà e là pel vasto agone  
Si aggira insano ; ma racchiuso ei stassi  
D'ogni intorno dai Teucro in folte torme ;  
E inoltre , quinci da palude immensa ,  
Quindi , dall'ardue mura . A vol frattanto  
Lo va inseguendo Enea , benchè spossate  
Per la recente piaga le ginocchia  
Talor d'alquanto gli allentino il corso .  
Ma invan , ch'ei vie più ardente si fa forza ,  
E su l'orme fugaci ei stampa l'orme  
A un punto quasi . Così ratto corre



Del cervo al tergo un abbajante veltro ,  
Se acchiuso il vede infr' ampio fiume , e appesi  
Spauracchi di rosse svolazzanti  
Penne , ch'errar pel circoscritto arringo  
Sforzando in mille ricalcate spire :  
Già il vivid'Ombro alano , a spalancata  
Cola , gli è addosso , già lo agguanta quasi ,  
E fa suonar l'asciutto dente intanto .  
Ma tutto eccheggia or di guerriere grida  
Lo stagno e il piano , e ne rimbomba il cielo .  
Turno , ai Rutuli suoi fere rampogne  
Fa , tuttavia fuggendo : a nome appella  
Ciascun d'essi ; il suo brando , a lor ben noto ,  
Chiede e richiede . Ma minaccia Enea  
Morte a ciascun , ch'osi ajutarlo ; e stragi  
Orride , e da radice la cittade  
Schiantar , minaccia : onde , al terror terrore ,  
Benchè ferito , aggiunge , e ognor più incalza .  
Corso , ricorso , han cinque volte il campo :  
Palma è sublime di sì fatto arringo ,  
Del gran Turno la testa . -- Era ivi stato  
Un selvatico ulivo , ai naviganti  
Sacro arbor già ; dove al Laurente Fauno  
Le votive lor vesti appender essi  
Soleano , salvi dalle naufraghe onde :  
Ma , a disgombrar l'agone , aveanlo i Teucri ,  
Nol rispettando come sacra cosa

Raso dal piè . Nelle rimaste barbe  
Dianzi confitta ivi ebbe l'asta Enea ,  
Scagliandola : mal potete or egli al corso  
Raggiunger Turno ; onde coll'asta ei spera  
Raggiungerlo . Ei s'incurva , e ad ambe mani  
Afferrata la punta , va sforzandosi  
Quanto più può , per riaverla . Turno  
Atterrito a quest'atto : O Fauno , ( ei grida )  
Abbi pietà ; la nemica asta inchioda  
Vie sempre forte più nel già tuo sacro  
Arbor ; se ognora io 'l venerai devoto ,  
Come or l'han tronco irriverenti i Teucri .  
Tacque ; e non fur di Turno vani i preghi :  
Che a patto niuno dal tenace sterpo  
L'asta sferrar da Enea mai non lasciava  
Quell'invocato Iddio . Mentre ivi dunque  
Il Teucro indarno si affanna e si strazia ;  
Riassunte Giuturna di Metisco  
Le già adoperate forme , si appresenta  
Ella al german col sospirato brando .  
L'audacia tanta a Citeréa sì spiacque ,  
Che di sua propria mano essa disvelle  
Tosto l'asta d'Enea . Così di nuove  
Armi superbi ambo i campioni , in petto  
Han raddoppiato il cor : si affida quegli  
Nel patrio brando ; inferocito è questi  
Per l'asta eccelsa ricovrata ; e a fronte

Tornansi già, sangue anelanti entrambi.

Ma il Re sovrano del sublime Olimpo

Così favella intanto all'alma Giuno,

Che da un'aurata nube iva mirando

L'aspra battaglia: All'ire tue qual meta,

Consorte mia, porrai? ch'altro ti resta?

Il sai tu stessa, e il dici anco tu stessa,

Esser dai Fati irresistibilmente

Ai celestiali onori Enea sospinto:

Or, che macchini tu? qual hai pur speme,

Nell'affacciarti dalla gelid'etra?

Vuolsi impiagar di mortal mano un Nume?

Soccorrer vuolsi di novella spada

Turno omai vinto? a tanto, il sai, non forà

Per se bastata ivi Giuturna. Or, cessa

Dunque una volta, e ai preghi miei ti piega!

Nè tanto il cuor ti roda il dolor cupo;

Ma a me dischiudi col dolce tuo labro

Le profonde tue cure. Al punto estremo

Giunta è la cosa. In terra e in mare i Teuceri

Travagliar, tu il potevi assai gran tempo;

Suscitar lor nefanda guerra; i Lari

Del Re Latino funestare; in lutto

Scior gl'imenéi: di tentar altro omai, .

Donna, i'tel vieto. Così parla Giove:

Cui la Saturnia Diva, con dimessa

Fronte, risponde: O magno Giove, io dianzi

Turno e la terra abbandonava , astretta  
Dal tuo volere appunto , a me ben noto .  
Nè me dal Ciel solinga spettatrice  
D'indegni casi or quì vedresti , ov'io  
Spiacerti osassi : ma , dell'oste in mezzo ,  
Di fiamme cinta , i Teucri trarre a pugna  
Con danno lor , tu mi vedresti . Ajuto  
Porgea Giuturna al misero fratello  
Per mezzo mio , nol niego ; io , sì , la spinsi  
A tutto imprendere per serbarlo in vita :  
Ma , per l'onde terribili di Stige ,  
( Legame solo dei celesti Numi )  
Io ti giuro , che spinta non l'ho mai  
A volger contro Enea l'arco e gli strali .  
Cedo or davvero , la pugna abborro e lascio .  
Ben , per l'onor de'tuoi Latini io chieggo  
Sola una cosa : che al venirne a' patti  
E ai felici imenèi , ( tai pur sien essi ! )  
Co' Teucri ; almen lor prisco nome , il loro  
Linguaggio e vesti , deh non sian lor tolti ,  
Nè immedesmati con Trojani e Teucri :  
Ma duri e il Lazio , ed Alba , e Albani Regi ,  
Secoli assai , poichè nol vieta il Fato .  
Cima e splendor dell'Itala virtude  
Roma sia ; ma di Troja , in un con Troja ,  
Giacciasi il nome . A lei , con un sorriso ,  
Giove allor soggiungeva : O tu , mia suora ,

E prole pur tu di Saturno, in petto  
Tempeste accogli di furor cotante?  
Su via, ti calma, e placa or l'ire vane.  
Quanto chiedesti, a te il consenso: han vinto  
Il mio voler spontaneo i tuoi preghi.  
L'idioma, i costumi, il patrio nome  
Tal ch'è, gli Ausonj riterran; commisti  
Bensì co'Teucri; ed io di sacri riti  
Darò lor copia, e n'uscirà una gente,  
E di lingua, e di tutto, al par Latina.  
Sorgere vedrai frammista Itala stirpe,  
Che vincerà in pietade uomini e Dei;  
Nè popol altro fia, che a te su l'are  
Arda più incensi mai. Rasserenata  
Giuno a tai detti, assente; e dalla pugna  
Gli occhi ritorce, del suo nembo uscita.

Tosto il Fattor d'uomini e Numi, in mente  
Altro pensier volgendo, a tor si appresta  
Dalla tenzon del suo fratel, Giuturna.  
Fra le create cose, havvi due pesti  
Gemelle; Dire appellansi; l'orrenda  
Notte diè lor vita ad un parto, e suora  
Terza vi aggiunse l'infernal Megera.  
Schieransi quelle al limitar di Giove,  
Dell'alto seggio appiè; la testa cinte  
Tutte del par d'attorcigliati serpi,  
Del par di rapid'ali armate il tergo,

Ogni qual volta irato il Dio minaccia  
E morbi e stragi alle corrotte genti,  
O fera guerra; apportatrici sempre  
Di terrore ai mortali. Or d' esse l' una  
Spicca Giove dal cielo; e impon che ratta  
Rechi a Giuturna infausto augurio. A volo  
In terra già con tempestosa romba  
Giunta è la Furia. Qual per l'aure stride  
Stral saettato d' ampio arco sonante,  
Cui di veleno immedicabil arma  
Cretense arciero, o Partico, la punta;  
Così improvvisa or l'aure squarcia, e scende  
L'orrida figlia della Notte. Appena  
Scopre ella i Teuceri ed i guerrier di Turno,  
Trasmutata di subito, rannicchiasi  
In forma di quel picciolo notturno  
Angel, che su i comignoli solinghi,  
O su i sepolcri posasi; indi a lungo  
Per le tenebre quiete il tetro suono  
Di sue malaugurose grida spande.  
In tal forma la Furia a vol raggirasi  
Su la faccia di Turno in mille ruote;  
E con le svolazzanti ali lo scudo  
In alto suon gli picchia. Atro un torpore  
Non mai provato pria, per ogni membro  
Già serpeggia di Turno: gli si arricciano  
D'orror le chiome; e niegano le fauci

A sua voce l'uscita. Ma da lungi  
Della Furia lo stridulo svolazzo  
Noto è tosto a Giturna: onde nei crini  
Sciolti ella caccia disperata l'ugne,  
E crini e volto e petto va squarciandosi:  
Che può giovarti, o Turno, omai tua suora?  
Che più mi avanza, ah! misera? con quale  
Arte prostrarre a te poss'io la luce?  
Come a tal mostro oppormi? Io già del tutto  
Abbandono le schiere: infausto augello,  
Al mio terror non accrescer terrore:  
Il flagellar di tue mortifere ali,  
E la Tartarea romba, e i duri imperj  
Del magno Giove, in te conosco. Ah! tale,  
Pel mio rapito fior, cotal mi rende  
Il guiderdone or Giove? A che pur farmi  
Immortale? a che tormi egli il sollievo  
Di pur morire? al mio sì immenso duolo  
Fine or porrei: fra l'Ombre irne compagna,  
Infelice fratello, a te potrei.  
Immortal io? godermi al mondo omai  
Alcun ben io; di te, germano, orbata?  
Mi si spalanchi, or via, quant'è profonda,  
E la mia Deità con me s'inghiotta  
Fin nel più cupo baratro, la Terra!  
La Dea quì tace; e nel verdiccio ammanto  
Nascosa il capo, gemebunda, in mezzo

Del fiume alto attuffatasi sparisce .

Ma intanto Enea di Turno incontro agli occhi  
L'asta immane brandisce, e il preme, e grida,  
Inferocito: Che più indugi, o Turno?

A che schivi la pugna? omai dappresso  
Combatter vuolsi, e con\*terribili armi;  
Non più col corso, or no . Valor, quant'hai,  
Spiega, od arte, quant'hai: tue forme tutte  
Assumi or tu; ver gli astri a vol t'inalza,

O sotterra anco asconditi, se il puoi .

Turno, squassando la testa: I superbi  
Tuoï detti me non atterriscon; sii,  
Quanto più il sai, feroce: i Numi, i Numi,  
Giove nemico, ei mi atterrisce or solo .

Tace: ed al fianco ei mirasi un enorme

Sasso; squarcio di monte, ivi posato

Forse in vetusto limite de'campi:

Sasso, al cui pondo a stento sottentrare

Di dodici scelt' uomini, robusti

Quanto li dà nostra presente etade,

Potrebbero i forti omeri . Ecco, Turno

Dato al masso ha di piglio; ed a più possa,

Eretto egli in se stesso, con man tremula

Pur correndo scagliavalo: ma fuori

È di se Turno; ov'egli sia, che facciasi,

Ove corra, qual pondo immane ei muova,

Nulla di questo ei sa: già le ginocchia



Gli barcollano , il sangue entro ogni vena  
Gelido gli si stagna ; e a vuoto quindi  
L'invan scagliato sasso presso cadegli .  
Come talvolta , in languida quiete  
Sepolti avendo gli occhi , avvien che i sogni  
Parer ci fan che al desiato corso  
Stendiam le membra ; ed impotenti sforzi  
Facendo indarno a un tempo , e lena e gridi  
E nerbo , ognor vieppiù ci vengon manco :  
Così di Turno alla virtude or tutte  
Intercette ha le vie l'infernal Diva .  
In mente allor varj pensieri ei volge :  
Or la cittade e i Rutuli sogguarda ,  
Or la pendente immane asta minace ,  
E dubbio ondeggia . Omai , nè a scampo ei vede ,  
Nè ad assalto più via : sparito è il carro ,  
E l'auriga sorella . Or , mentre ei sta  
Dubitoso così , da Enea brandita  
L'asta fatale , al destinato segno  
Da tutto il braccio poderoso vola .  
Non sasso mai , da macchina murale  
Spinto , sì forte romba ; non sì orrendo  
Scoppio fa il fulmin mai . Di turbo in guisa  
Atro l'aure squarciante , la crud'asta  
Letifera trapassa a volo i cerchj  
Del settemplice scudo , e il lembo passa  
Della lorica , e al fin stridendo è infissa

Nella coscia di Turno: egli, dal colpo  
Precipitato è su i ginocchi a terra.

Lamentevoli gemiti dei Rutuli

Sorgono: il monte e l'alta selva intorno,  
Tutto n'eccheggia. Turno, in atto umile,  
Supplici verso Enea gli occhi e la destra  
Sporgendo, gli dicea: Mi uccidi, io'l merto;  
Non io la vita chieggo; usa i tuoi dritti,  
Tu vincitore. Io solo, ove di un padre  
Misero a te la dolorosa immago  
Faccia pur forza, (il vecchio Anchise appunto  
Tal era a te) scongiuroti soltanto,  
D'aver del vecchio Dauno mio pietade:  
Or, me piagato, o se più il brami, estinto  
Rendi al mio genitore. Enea, vincesti;  
E Turno vinto a te sporger le palme  
Vedean gli Ausonj: abbian quì gli odj fine:  
Omai Lavinia è tua. L'egregio Enea  
Soprastette, a tai voci; e riguardandolo,  
L'armata destra ei rattenea. Que' sensi  
Del moribondo Turno già già il core  
Dubbio andavan vincendogli; quand'ecco,  
Splendere a sommo gli omeri di Turno  
Vede il balteo fatal, da lui già tolto  
All'infelice giovincel Pallante  
Pria d'ucciderlo; e, spoglia trionfale,  
Da lui portato ognora quindi. Enea,

Ai noti ornati lo ravvisa tosto;  
E, affisso in quegli avanzi dolorosi,  
D'ira avvampa terribile: Tu dunque,  
Adorno tu delle spoglie de' miei,  
Dalla mia man quì sfuggiresti! Ucciso  
Tu da Pallante in questo colpo or sei;  
Da Pallante, immolato; egli è, che il fio  
Or fa scontarti coll'empio tuo sangue.  
E, in così dir, nel petto gli nasconde  
L'ardente ferro. Sciolgonsi di Turno  
Le membra in gel mortifero; e sdegnata  
L'alma sotterra sospirando fugge.

F I N E.

963498









